



ESTG

2019 O DESIGN DE INTERIORES COMO MEIO DE CONEXÃO ENTE A MADEIRA E OS ESPAÇOS INTERIORES



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE VIANA DO CASTELO

# O DESIGN DE INTERIORES COMO MEIO DE CONEXÃO ENTE A MADEIRA E OS ESPAÇOS INTERIORES

O estágio na empresa TUDEMMAD

Ana Miguel Gonçalves Mendes da Silva



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE VIANA DO CASTELO

Ana Miguel Gonçalves Mendes da Silva

O DESIGN DE INTERIORES COMO MEIO DE  
CONEXÃO ENTE A MADEIRA E OS ESPAÇOS  
INTERIORES  
O estágio na empresa TUDEMMAD

Nome do Curso de Mestrado  
Design de Integrado

Trabalho efetuado sob a orientação do  
Professor Doutor Luís Mota

Agosto de 2019



## **Agradecimentos**

O percurso percorrido no mestrado pode considerar-se uma grande viagem, onde é definida uma trajetória e ao longo desta somos deparados com vários desafios, desânimos, alegrias, incertezas e alguns percalços, no entanto chegou a altura de pensar em tudo o que aconteceu durante esta temporada e naqueles que de certa forma contribuíram para encontrar um rumo e ver as diferentes perspetivas nos também diferentes momentos vividos. Tal facto tornou o caminho percorrido muito menos solitário.

Delinear todo este percurso numa área que gosto, foi sem dúvida um desafio de que me orgulho bastante, de qualquer forma, este é o momento de ponderar e repensar em tudo aquilo que foi feito e em tudo o que este estágio curricular me proporcionou durante o período de quatro meses, pois durante este curto espaço de tempo era tudo novo e vivido intensamente e como tal toda a experiência e os novos conhecimentos adquiridos revelaram-se uma mais valia para o meu desenvolvimento como designer bem como no meu crescimento enquanto pessoa.

Todo este desafio da realização de um estágio numa empresa bem como o seu relatório, tornou-se menos complicado com o apoio, a boa energia, o incentivo e sem dúvida, a amizade de várias pessoas de que nunca me esquecerei, pois sem tudo isto e sem o acompanhamento de todos os que me apoiam incondicionalmente, aos quais estou muito grata e dedico este relatório de estágio, esta etapa da minha vida não seria vivida da mesma forma.

Um agradecimento especial ao meu Professor e Orientador Luís Mota, que me acompanhou durante o meu percurso académico e pela disponibilidade e motivação durante o tempo de orientação. Gostaria também de agradecer à ESTG que me recebeu durante estes cinco anos bem como a todos os professores que me deram todas as bases e de certa forma me direcionaram até aos dias de hoje.

À carpintaria TUDEMMAD, estou agradecida por ter aceite o convite para efetuar o estágio curricular na empresa, como Designer de Interiores, onde tive o prazer de trabalhar com a Arquiteta Tânia Rios bem como o Orçamentista Mário Vaz aos quais estou muito grata por todos os debates, paciência e disponibilidade para ensinar e retificar todo o trabalho desenvolvido ao longo do estágio curricular.

Aos meus pais, um enorme obrigada por acreditaram em mim desde o primeiro dia, por sempre me incentivarem a ir mais longe ao longo de todos estes anos e por me



encorajarem a realizar esta curta aventura. Também tenho o prazer de agradecer ao meu irmão bem como aos meus primos, por todas as conversas, pela paciência e tranquilidade que me transmitiram durante o tempo de estágio e ao longo de todo o processo.

Queria ainda agradecer a todos os meus amigos que acompanharam todos os desvaneios e me apoiaram em todos os momentos de dificuldade e estiveram sempre lá para me aconselhar e motivar a seguir em frente. O meu profundo obrigado à minha amiga Francisca que se disponibilizou a corrigir e a ler todo o meu relatório.

## **Resumo**

Para o reconhecimento do Grau de Mestre em Design Integrado, foi realizado um estágio curricular de quatro meses na empresa TUDEMMAD. Incorporação em pleno nos modos da empresa, visando uma experiência no seu modos operandi.

No decorrer deste relatório são apresentados os seguintes tópicos: A empresa TUDEMMAD, os projetos de obras propostos pela empresa para apresentar aos seus clientes, assim como alguns projetos que tiveram como objetivo integrar o estagiário através da delegação de tarefas passíveis de surgirem no mundo laboral. Por fim, pode observar-se uma reflexão do ponto de vista individual sobre toda a experiência do estágio e da consciencialização de metodologias para o desenvolvimento de um projeto de interiores.

**Palavras Chave:** Design, Interiores; Madeira; Estágio; Experiência; Projeto



## **Abstract**

For the integrated design masters' degree recognition it had been done a 4 months curricular internship at TUDEMAAD company in which I've incorporated in company's procedures seeking an enriching experience at its modos operandi.

During the development of this report the following results will be presented: TUDEMMD company and its proposed targeting consumers projects, some projects goals as: integrate the intern through the tasks delegation. Concluding the present report presents an individual reflection about the internship experience and methodologies adopted to the development of an Interior Design Project

**Keywords:** Design, Interiors; Wood; Internship; Experience; Project



## Glossário

**Box 360** – é um serviço de armazenamento e partilha de arquivos é um cnseito de computação em “nuvem”

**Cantoneira**– peça de perfil metálico, cuja seção transversal pode ter a forma de L ou T, e que se destina em geral a servir de suporte ou reforço

**Casatrend** – fornecedor de acessórios de cozinha

**Capitonê** – Uma técnica de confeção em tecido ou outros materiais, o qual é pertendido desenhos geométricos

**Cenor** – fornecedor de eletrodomésticos

**Combinado** – Frigorifico

**Dubo** – fornecedor de eletrodomésticos

**Esquissos** – Desenhos rápidos de explicação

**Granimanos** – fornecedor de pedras

**Hidrôfugo** – material que preserva e isola da humidade

**Nogueira Grainwood** – (catalogo Alberto Santos) **Pio**

– Lava loiças

**Placa** – Placa de indução com superfície de vitrocerâmica

**Porta Pegável** –sistema de porta de duas folhas

**Renderização** – processamento digital

**Roda mão** – remate do tampo de cozinha

**Rovere Asiago** – aglomerado 18MM, resultado natural de aplicação a modelos de portas (catalogo Albertosantos)

**Orlado** – recebe acabamento no topo da placa

**TUDMMAD** – Nome da empresa de carpintaria

**TUDEMAD II** – Nome do espaço commercial da empresa



## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Agradecimentos .....                              | i   |
| Resumo .....                                      | iii |
| ABSTRACT .....                                    | v   |
| Glossário .....                                   | vii |
| Índice .....                                      | ix  |
| Índice de imagem .....                            | xi  |
| CAPÍTULO I Introdução .....                       | 1   |
| 1.1 Nota introdutória .....                       | 3   |
| 1.2 Justificação .....                            | 4   |
| 1.3 Objetivos .....                               | 5   |
| 1.4 Enquadramento do estágio .....                | 6   |
| CAPÍTULO II .....                                 | 9   |
| TUDEMMAD .....                                    | 9   |
| 2.1 Perfil da Empresa .....                       | 11  |
| 2.2 Dados Comprovativos .....                     | 12  |
| 2.3 Serviços disponibilizados pela empresa .....  | 13  |
| 2.4 Gabinete de desenvolvimento de projetos ..... | 15  |
| CAPÍTULO III .....                                | 17  |
| Projetos de Estágio .....                         | 17  |
| 3.1 Breve descrição .....                         | 19  |
| 3.2 Atividades Desenvolvidas .....                | 20  |
| 3.3 Projetos .....                                | 21  |
| 3.3.1 Mobiliário de quarto .....                  | 22  |
| 3.3.2 Mobiliário de cozinha .....                 | 25  |
| 3.3.3 Mobiliário de cozinha .....                 | 27  |
| 3.3.4 Mobiliário de Sala (Garrafeira) .....       | 31  |
| 3.3.5 Mobiliário de Cozinha .....                 | 33  |
| 3.3.6 Mobiliário de Cozinha .....                 | 36  |
| 3.3.7 Mobiliário de Cozinha .....                 | 39  |
| 3.3.8 Mobiliário de cozinha .....                 | 42  |
| 3.3.9 Mobiliário de cozinha .....                 | 45  |
| 3.3.10. Mobiliário de Cozinha .....               | 48  |
| 3.3.11 Mobiliário de sala .....                   | 50  |



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 3.3.12. Mobiliário de quarto .....  | 52  |
| 3.4 Orçamentação .....              | 54  |
| 3.5 Quarto de Hotel.....            | 56  |
| 3.5.1 Estudo de Caso 1.....         | 60  |
| 3.5.2 Estudo de Caso 2.....         | 61  |
| 3.5.3 Estudo de Caso 3.....         | 62  |
| 3.6 Reflexão de Projetos .....      | 63  |
| CAPÍTULO IV .....                   | 67  |
| Conclusões .....                    | 69  |
| CAPÍTULO V .....                    | 71  |
| Bibliografia Consultada.....        | 72  |
| Web grafia .....                    | 72  |
| ANEXO A: .....                      | 73  |
| Cronograma de Orientação.....       | 73  |
| Anexo B: .....                      | 78  |
| Agenda 2018   2019.....             | 78  |
| Anexo C: .....                      | 98  |
| Desenhos Técnicos (2D).....         | 98  |
| Anexo D:.....                       | 117 |
| Modelação Tridimensional (3D) ..... | 117 |
| Anexo E: .....                      | 140 |
| Orçamentos .....                    | 140 |
| Anexo F: .....                      | 153 |
| Fichas Técnicas.....                | 153 |

## Índice de imagem

|  |    |
|--|----|
| Figura 1- Site da empresa TUDEMMAD .....   | 12 |
| Figura 2-Cama em capitonê com estrado elevatório .....   | 22 |
| Figura 3-Cama em capitonê com gavetas .....  | 23 |
| Figura 4-Armário embutido de 3 portas.....   | 23 |
| Figura 5-Desenho técnico da disposição dos armários superiores e inferiores.....                             | 25 |
| Figura 6-Render dos armários altos (forno e micro-ondas) .....   | 26 |
| Figura 7-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                     | 27 |
| Figura 8-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                     | 28 |
| Figura 9-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                     | 28 |
| Figura 10-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                    | 29 |
| Figura 11-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; armários inferiores em lacado bege versão 2;..... | 30 |
| Figura 12-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; armários inferiores em Ébano; versão 2.....       | 30 |
| Figura 13-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; proposto pela cliente; .....                   | 31 |
| Figura 14-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; versão 2 .....                                 | 32 |
| Figura 15-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; proposta do senhor Moreira; versão 3.....      | 32 |
| Figura 16-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; Lacado Branco Brilho; Versão 2                    | 34 |
| Figura 17-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; Rovere asiago; Versão 1 .....                     | 34 |
| Figura 18-Modelação tridimensional da alteração dos armários superiores; proposta de cozinha                 | 36 |
| Figura 19-Modelação tridimensional da proposta de cozinha .....  | 37 |
| Figura 20-Desenho técnico da planta da cozinha; vista de topo .....  | 37 |
| Figura 21-Desenho técnico dos armários altos; vista lateral .....  | 38 |
| Figura 22-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2 .....                                    | 40 |
| Figura 23-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3 .....                                    | 41 |
| Figura 24-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3 .....                                    | 41 |
| Figura 25-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                    | 43 |
| Figura 26-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2 .....                                    | 43 |
| Figura 27-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2 .....                                    | 44 |
| Figura 28-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                    | 46 |
| Figura 29-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3 .....                                    | 47 |
| Figura 30-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1 .....                                    | 49 |
| Figura 31-Desenho técnico da mesa de centro .....  | 51 |
| Figura 32-Modelação de wc .....  | 57 |
| Figura 33-Modelação tridimensional quarto de casal.....  | 58 |
| Figura 34-Modelação tridimensional quarto de casal +2 .....  | 59 |
| Figura 35-Modelação tridimensional quarto de casal +2 .....  | 59 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 36-Quarto Suite "The Mangnolia" Quinta do Lago ..... | 60 |
| Figura 37-Quarto Suite "The Mangnolia" Quinta do Lago ..... | 60 |
| Figura 38-Quarto Suite SANI RESOT .....                     | 61 |
| Figura 39-Quarto Suite SANI RESOT .....                     | 61 |
| Figura 40-Quarto Suite Miragem; sala de estar .....         | 62 |
| Figura 41-Quarto Suite Miragem; sala de estar .....         | 62 |

# CAPÍTULO I

## Introdução



## **1.1 Nota introdutória**

Ao longo do segundo ano de Mestrado em Design Integrado, o Curso de Mestrado de Design Integrado (MDI) da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo possibilita a escolha de uma de três propostas distintas (dissertação, projeto ou estágio curricular) que proporcionam ao aluno um desenvolvimento significativo a nível pessoal e profissional. Todas elas promovem a autonomia pelo que se trata de uma mais valia para todos os alunos.

Considerando a falta de experiência na área do Design de Interiores, bem como a ausência de experiência profissional de um recém-licenciado, embora com um enorme gosto pela área, escolheu-se como primeira opção o estágio curricular. A oportunidade de estar numa empresa com grandes projetos permitiria aplicar todos os conhecimentos adquiridos durante a licenciatura em Design do Produto efetuada na Escola Superior de Tecnologia e Gestão. Desta forma, realizar um estágio como prova final para a obtenção do grau de mestre, permitiria o desenvolvimento de aptidões necessárias para o mundo profissional, ao mesmo tempo que se apresentava como uma mais valia para a entrada no mercado de trabalho.

Este estágio curricular na empresa TUDEMMAD teve uma duração de 16 semanas, acompanhando o calendário escolar que está em vigor na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, tendo início a 02 de outubro de 2018 e término a 25 de janeiro de 2019. Todo o processo contou com o acompanhamento e supervisão do senhor Joaquim Moreira.

Ao longo deste estágio foram realizados vários projetos, inicialmente com a orientação da Arquiteta Tânia Rios, na aprendizagem da modelação tridimensional no programa (KD Max), bem como no seguimento da obra no desenvolvimento de todos os desenhos 2D, mas também com a ajuda do orçamentista Mário Vaz que proporcionou a aquisição de novos conhecimentos no que respeita à elaboração dos orçamentos.

O relatório de estágio foi dividido em quatro capítulos distintos, consoante as atividades desenvolvidas na empresa, para que a consulta do mesmo fosse prática e apelativa.

## 1.2 Justificação

Finalizada a formação em Design do Produto, e cumprida a parte curricular do Mestrado em Design Integrado, surge então a possibilidade de colocar todos os conhecimentos adquiridos durante o percurso académico, em prática, através da realização de um estágio curricular numa área que faz parte da minha vida há bastante tempo, devido à profissão da minha avó com também da minha mãe. O Design de Interiores é uma área fascinante e que possibilita aprender e conhecer coisas novas todos os dias. Como tal, esta é uma de muitas áreas que tende sempre a inovar, tanto na parte da modelação, nos materiais fornecidos bem como na parte criativa. Um estágio será uma boa oportunidade para se adquirir um pouco de experiência profissional e de conhecer novos métodos e competências de trabalho, fazendo com que estas se tornem uma mais valia no ingresso no mercado de trabalho.

Durante o primeiro ano de mestrado, foram ponderadas várias possibilidades de parcerias para a elaboração do estágio, pois foram determinados alguns interesses no decorrer do mesmo que se prendiam essencialmente em perceber o funcionamento e o ingresso no mercado de trabalho, bem como entender a relação entre empresas parceiras e os benefícios dessas mesmas parcerias e ainda, como também a cooperação de um Designer e as vantagens que este poderá arrecadar para o desenvolvimento de projetos em contexto empresarial e neste caso em específico, numa carpintaria.

Como já foi referido anteriormente, depois de várias tentativas para uma parceria com alguns gabinetes de arquitetura, ateliers de Design, foi recebida uma proposta pelo senhor Moreira para a integração na equipa de trabalho da carpintaria TUDEMMAD, o convite para esta parceria seria interessante e uma boa opção, pois sendo uma carpintaria, conseguiria acompanhar o processo de uma obra do início ao fim, incluindo a fase de produção. Sendo uma ex-aluna de Design do Produto onde o produto final e mesmo a sua produção seria grande parte das vezes fundamental para a apresentação do projeto, a produção seria uma das partes do processo dos projetos que também seria interessante de acompanhar, sendo também esta uma parte que me cativa bastante.

A TUDEMMAD é uma empresa com uma vasta dimensão, onde diariamente entram novos projetos. Nesta integram profissionais com alguns anos de experiência na área, que executam diferentes funções. Assim, percebeu-se que com o auxílio dos mesmos, será possível a aprendizagem de diferentes noções tanto do trabalho, bem como de dimensões já estipuladas nomeadamente para alguns módulos, da mesma maneira que também seria explicado todo o funcionamento e as ferramentas essenciais do programa de modelação tridimensional utilizado na empresa.

### 1.3 Objetivos

Ao longo das dezasseis semanas de estágio, pretendeu-se atingir diferentes objetivos, alguns dos quais definidos e descritos anteriormente, outros que foram surgindo apenas com o desenvolvimento das diferentes fases de trabalho, no decorrer do estágio na empresa TUDEMMAD:

- Aprofundar e fortalecer os conhecimentos na área do Design, mais especificamente no Design de Interiores, como também dominar ferramentas de representação 2D e de modelação 3D, para o desenvolvimento de novos projetos;
- Contactar diretamente com o cliente, para que exista uma fácil e rápida perceção do que este pretende e se evitem percas de tempo;
- Aplicar as aptidões adquiridas ao longo do percurso académico;
- Criar novos ambientes que compreendam e definam a organização do espaço e a gestão de áreas;
- Estabelecer ligações com o mundo empresarial e conseguir perceber de que modo se conseguem criar e organizar vários projetos ao mesmo tempo;
- Interpretar as condicionantes inerentes ao trabalho de arquitetura juntamente com o de designer;
- Ser capaz de criar um projeto e através da simplicidade de um produto ou do próprio ambiente criar novas experiências aos utilizadores do mesmo;
- Reconhecer os elementos a considerar na fase de orçamentação do projeto de produto/ambientes e consequente aplicação ao trabalho desenvolvido;
- Criar ligações a partir do estágio curricular com o mundo empresarial. O mestrado MeDeln como também o Instituto Politécnico de Viana do Castelo são sem dúvida uma mais valia para ambos. Com a experiência adquirida durante o Mestrado e as dezasseis semanas de estágio, foi possível obter mais competências no que concerne às respostas às necessidades atuais das empresas.



## 1.4 Enquadramento do estágio

Atualmente, quando se fala em Design, é possível observar a existência geral de inúmeras dúvidas relativas ao conceito, algo que poderá estar relacionado com a existência de diferentes tipos de Design. Na verdade, todos eles têm algo em comum, encontrar as melhores soluções para satisfazer o cliente. Não tem apenas que ser útil ou bonito aos olhos de quem compra, mas sim possuir características funcionais e intuitivas. Note-se que a forma de produção, a parte económica com vista à redução de custos, a sustentabilidade, a escolha do melhor material a ser aplicado, entre outras, dizem respeito à função de um Designer. O contributo deste numa empresa vai muito além da estética de qualquer produto ou logótipo, seja qual for o Design que procuram, todos os diferentes tipos se revelam muito úteis.

Ter a possibilidade de ganhar experiência profissional numa área do Design, neste caso em específico na área do Design de Interiores e poder assim adquirir novos conhecimentos bem como métodos de trabalho é uma excelente opção e oportunidade, na medida em que a realidade de trabalho difere substancialmente do que é produzido em ambiente académico.

Um projeto de Design de Interiores também tem a necessidade de passar por diferentes fases assim como quando se dá início a qualquer projeto de Design. O planeamento de grande parte das ações desde que o cliente transmite as suas ideias até à produção do mesmo é bastante importante, pois quando é feito um bom planeamento prévio da obra que vai ser trabalhar, ficará tudo melhor definido e estruturado, para posteriormente se poder dar desenvolvimento ao projeto.

Nos dias de hoje existe uma procura e um interesse bastante acrescido no que diz respeito ao Design de Interiores, pois a modelação tridimensional dá, de certa forma, uma ajuda acrescida neste ramo. Modelar e visualizar todo o espaço que o cliente pretende, juntamente com os produtos e materiais que deseja é muito mais aliciante e motivador para este realizar a compra, ou seja, proporcionar ao cliente várias imagens realistas do espaço que este pretende irá facultar uma perceção do espaço e do posicionamento dos objetos, mesmo antes de ser implementado e incitar à compra.

Ao modelar um espaço para determinado cliente é necessário ter várias referências em conta, pois cada cliente tem os seus gostos bem como as suas particularidades. Dado que hoje em dia as pessoas gostam de espaços únicos e agradáveis, como afirma Ana Paula Dagostin, *“obteve-se um aumento significativo na necessidade de espaços cada vez mais detalhados e diferenciados”* (Dagostin A. P. 2019), no entanto, nunca deixando de ser funcional e prático para quem irá usufruir do mesmo.

A parceria com a empresa TUDEMMAD, foi uma mais valia para ambos, pois quando incluída na equipa de trabalho, apenas existia uma arquiteta a executar todos os projetos de modelação tridimensional bem como a orçamentação dos mesmos, entre outras funções. A arquiteta nas primeiras semanas tentou sempre auxiliar as obras para que existisse uma adaptação mais rápida do programa e ensinou-me tudo o que estava ao seu alcance, fez com que progredisse e preocupou-se em retificar sempre todo o trabalho desenvolvido durante o tempo em que estive a trabalhar na empresa, apesar do papel de um arquiteto ser distinto de um designer, pois dedicam-se a diferentes aspetos no desenvolvimento de um projeto, no entanto como afirma Antony da Silva *“ambas conseguem atuar num contexto semelhante no seio de um projeto de arquitetura, não dependendo uma área da outra, mas sim complementando-se no desenvolvimento e execução do projeto.”* (Silva; A. 2018; pp21), como tal, ambas as áreas são bastante importantes para o desenvolvimento de uma boa obra. As impressões trocadas com Anthony Silva e com todo o seu auxílio e conhecimentos, foram igualmente importantes para conseguir atingir os objetivos pré-propostos para a realização do trabalho de estágio. Esta parceria com a carpintaria TUDEMMAD foi sem dúvida um desafio, pois todos os dias eram propostos diversos desafios que exigiam ao estagiário contribuir positivamente para equipa de trabalho bem como conseguir que todos estes projetos fossem executados e ficassem prontos no tempo determinado.

Ter a possibilidade de receber um projeto pedido por um cliente e tendo em conta as suas ideias, conseguir projetá-las e realizar toda a modelação tridimensional, bem como definir todos os materiais até chegar ao que este realmente pretende, sendo capaz de criar esse próprio espaço totalmente harmonioso e sendo este ergonómico para quem o vai utilizar, através de algumas informações recebidas pelo proprietário da empresa, é uma sensação de satisfação pessoal enorme. Da mesma maneira que receber o voto de confiança do responsável pela empresa para projetar todas as obras que entravam na mesma, assim como fazer os orçamentos, as cotações e mais tarde vir a ensinar o programa de modelação tridimensional que a empresa possui a futuros trabalhadores.



# CAPÍTULO II

TUDEM MAD



## 2.1 Perfil da Empresa

A carpintaria TUDEMMAD foi fundada nos finais de 2009 em Vila Nova de Famalicão, mais especificamente em Telhado. Esta empresa surge na sequência de um trabalho realizado pelo senhor Joaquim Moreira, que se dedicava há vários anos à área de carpintaria e de marcenaria, tendo este projeto dados os seus primeiros passos na garagem de sua casa a título individual. Os clientes e as encomendas eram feitas e conseguidas pelo próprio. Esta pequena carpintaria também prestava serviços para uma grande empresa espanhola sediada na Galiza.

Atualmente a empresa recebe uma grande quantidade de novos projetos diariamente, de maneira que sentiu necessidade de formar e sustentar uma equipa consistente com cerca de 50 trabalhadores, desde carpinteiros, pintores, orçamentistas, vendedores, entre outros. No gabinete da empresa encontra-se uma arquiteta e um orçamentista, a empresa conta também com dois colaboradores na loja física sediada em Vila Real onde vendem e adquirem alguns clientes e reencaminham o trabalho para a arquiteta.

As atividades desenvolvidas nesta empresa são diversas, primeiramente é iniciada toda a modelação e elaboração dos espaços em 2D e 3D, como também os orçamentos designados para os diferentes espaços, começando nos interiores e terminando nos exteriores, para assim o cliente aprovar ou não a obra. Posto isto, a carpintaria continua a desenvolver o trabalho já efetuado pela arquiteta, dando toda a fábrica seguimento ao mesmo, com o auxílio do 2D.

A nível de interiores, produzem tudo o que poderá ser feito em madeira, desde portas, divisórias de ambientes, todo o mobiliário para o interior de uma casa, como também de hotéis, lojas, entre outros. Em relação aos exteriores, fazem qualquer revestimento para habitações, mesas, janelas e como já foi referido anteriormente, fazem tudo o que for possível fazer em madeira. Um dos pontos fortes da empresa é exatamente este, a carpintaria de exterior, um ponto onde a empresa se diferencia bastante, devido à qualidade dos materiais, da boa execução e dos excelentes acabamentos do produto final.

Quiseram desde sempre apostar num trabalho de elevada qualidade, este objetivo foi um dos pontos que fez com que a empresa progredisse bastante não só a nível nacional como também internacional, fazendo inúmeras obras em diferentes locais do mundo, como por exemplo Argélia, Bélgica, Luxemburgo, França, entre outros. Em Portugal a TUDEMMAD possui obras um pouco por todo o país, principalmente na região do interior.

## 2.2 Dados Comprovativos

A empresa TUDEMMAD, onde se pode encontrar a carpintaria, bem como os seus escritórios, localiza-se em Telhado, na Avenida Principal 718A, 770-709, Vila Nova de Famalicão.

Esta empresa pode ser contactada a partir da sua loja física em Vila Real (TUDEMMAD II) ou através de contacto telefónico, 252 912 600. Também poderá ser contactada por correio eletrónico para o seguinte endereço: [geral@tudemmad.pt](mailto:geral@tudemmad.pt), ou ainda, através do website <http://www.tudemmad.pt/index.php?lang=pt>.



Figura 1- Site da empresa TUDEMMAD

## 2.3 Serviços disponibilizados pela empresa

A TUDEMMAD é uma empresa/carpintaria que presta diferentes serviços e desenvolve diversos projetos de Arquitetura e de Design de Interiores, estes tanto podem ser a nível de interior como exterior, fazendo todo tipo de acabamentos como também assessórios, tendo uma boa quantidade e grande diversidade de materiais, o que facilita ao máximo o trabalho dos funcionários, fazendo assim diferentes peças de mobiliário, grande parte exclusivas para cada obra consoante os objetos e os objetivos do cliente.

Para tal, existem três gabinetes que auxiliam o senhor Moreira, o gabinete da Catarina<sup>1</sup>, que envia e recebe todos os e-mails que os outros gabinetes pretendem enviar para outras empresas e clientes, fazendo também todas as encomendas dos materiais que são necessários e não estão disponíveis em armazém. Além disso, gere e trata de todas as presenças dos funcionários.

O gabinete da Liliana<sup>2</sup> faz toda a coordenação da agenda do senhor Moreira, organizando assim as entregas de obras, as viagens, bem como os pagamentos a fornecedores e funcionários.

O gabinete de produção conta com apenas dois profissionais, sendo que estes fazem todos os desenhos técnicos da parte de carpintaria e que quando finalizados, são reencaminhados para a produção, entregues diretamente ao senhor Machado<sup>3</sup>. Todo este processo ocorre com a validação do senhor Moreira.

O gabinete de projetos recebe o levantamento de medidas e algumas fotografias dos espaços que serão efetuadas pelo senhor Moreira e ainda os e-mails de projetos que são recebidos na TUDEMMAD II, para posteriormente ser desenvolvida uma modelação tridimensional e se apresentar aos clientes. Caso os projetos sejam somente de carpintaria, são entregues diretamente ao senhor Mário.

Esta empresa apresenta duas soluções para a demonstração do mesmo, a mais económica é a representação gráfica em 2D com as respetivas medidas e os seus cortes, contem também cada uma das vistas do móvel pretendido. Outra solução será em forma de modelação tridimensional um conjunto de imagem o mais aproximado da realidade em diferentes perspetivas, podendo assim o cliente perceber o que pretende.

O responsável da empresa pretende sempre compreender e ir de encontro aos gostos e os interesses dos seus clientes através de reuniões particulares, nas quais são debatidos grande parte dos pormenores essenciais. Posteriormente passa toda essa

---

<sup>1</sup> Responsável pelos recursos humanos: organiza e orienta os trabalhadores da empresa

<sup>2</sup> Secretária do senhor Moreira

<sup>3</sup> Responsável pela parte de produção: receciona todas as obras que passam para produção e distribuição pelos funcionários



informação ao gabinete de projetos para assim poder dar-se início ao desenvolvimento da modelação.

A maioria das obras desenvolvidas dentro desta empresa são de boa qualidade, no entanto, nota-se um pequeno receio a nível do Design do mobiliário, pois a maior parte dos projetos são idênticos, só se verificam diferentes caso o cliente faça alguma exigência a nível da disposição do mobiliário ou dos materiais a implementar, caso contrário é o patrão que determina grande parte dos pormenores. Para dar seguimento e garantir que ganha as obras, a TUDEMMAD tem parceria com várias empresas e entidades direcionadas a diferentes áreas, para que todos os projetos sejam realizados da melhor maneira e até ao fim.

A colocação das obras é feita sempre com o acompanhamento e supervisão do senhor Moreira juntamente com pelo menos cinco funcionários que fazem a colocação da obra completa.

## **2.4 Gabinete de desenvolvimento de projetos**

O gabinete de projetos da TUDEMMAD foi o gabinete no qual fiquei inserida no decorrer de todo o estágio. Este presta apenas duas variedades de serviços: orçamentação e modelação tridimensional. As obras que apenas necessitam de orçamentos de carpintaria (janelas; portas; pavimentos;) são todas encaminhadas para o orçamentista Mário Vaz. A parte da modelação tridimensional, desenhos técnicos, orçamentos dos mesmos, entre outras funções, são encaminhadas para a Arquiteta Tânia Rios.

Este gabinete recebe os projetos de várias maneiras, através de e-mail pela TUDEMMAD II, através de algum cliente que vai diretamente à carpintaria ou envia e-mail para o geral e também a partir do senhor Moreira que caso esteja fora, reencaminha via e-mail. Posto isto, a primeira coisa a fazer é o registo da obra e do cliente na Box 360, caso o cliente já tenha feito alguma obra anteriormente já esta registada, logo já tem número de cliente associado, neste caso teremos apenas de registar o número de obra associado ao número do cliente. Posto isto, é criada uma pasta no computador com o número e o nome da obra e é guardada toda a informação recebida, desde a digitalização do levantamento de obras, os e-mails trocados com outras empresas e com a loja e fichas técnicas. Em simultâneo, imprime-se tudo e arquiva-se numa pasta castanha que acompanha diariamente a execução da obra assim como as reuniões.

Com tudo organizado, pode dar-se início ao desenvolvimento da modelação tridimensional no programa KD Max, como referido anteriormente, sempre com o auxílio da pasta castanha que facilita o acesso às restrições que o cliente fez e o que pretende ao certo. Ao longo do desenvolvimento do mesmo, surgem algumas dúvidas relativas a medidas que não estão explícitas ou materiais ainda não definidos, algo que só será esclarecido com o senhor Moreira.

Com a modelação 3D terminado e validado pelo senhor Moreira é possível então passar para o 2D. Uma das vantagens deste programa de modelação, o KD Max, é passar automaticamente tudo para 2D, mais concretamente o Bto CAD, este programa converte todas as medidas e as respetivas vistas. Começando a trabalhar nos desenhos técnicos, a primeira coisa a fazer será eliminar todas as linhas e números que são criadas por defeito e que não serão precisas para a leitura do mesmo. De seguida, são feitas as marcações de abertura das portas e a indicação de alguns objetos e acessórios que estão incluídos na obra.

Posto isto, faz-se a cotação do tampo, do roda mão e do forro de parede caso o cliente tenha pedido. No tampo terão de ser indicados os respetivos furos do pio e da placa e indicar quais as zonas de remate, para assim efetuar o pedido de cotação a uma

empresa parceira, Granimanos<sup>4</sup>, quase sempre é pedido com a máxima urgência, pois em simultâneo é pedido o orçamento dos eletrodomésticos tanto à Cenor<sup>5</sup> como à Dubo<sup>6</sup>. No caso de ser uma obra com muita urgência é validado o orçamento que chegar primeiro, caso contrário, serão analisados os melhores preços para que o cliente fique satisfeito. Os acessórios, caso não estejam disponíveis em armazém, são todos pedidos à Casatrend<sup>7</sup>. Estas empresas pela empática e como a TUDEMMAD já é cliente há alguns anos fazem uma atenção na maioria dos artigos.

Com os orçamentos recebidos de outras empresas, estes são impressos e arquivados para mais tarde, caso o senhor Moreira questione, possa ser tudo justificado rapidamente. Desta forma começa-se a parte de orçamentação e explicação dos materiais, contagem de módulos, designação de todos os acessórios e especificação de todos os eletrodomésticos incluídos, a par de tudo isto são retiradas as fichas técnicas de cada eletrodoméstico para que o cliente possa ver qual o modelo que será encomendado.

Após a obra concluída é preciso reunir com o senhor Moreira para que ele possa validar tudo, começando pela modelação e terminando no orçamento. Se houver alguma alteração a fazer, deverá ser o mais rápido possível, pois terá que ser revisto novamente para que posteriormente seja tudo impresso e colocado numa pasta branca a ser entregue ao cliente. Caso esteja tudo do agrado do cliente e não tendo nenhuma alteração a fazer, esta é validada e é tudo colocado no Disco Virtual, para que todos os computadores da empresa possam ter acesso aos processos finalizados e assim poderem dar seguimento às obras.

---

<sup>4</sup> Fornecedor de pedras (tampas)

<sup>5</sup> Fornecedor de eletrodomésticos (comparar os melhores preços)

<sup>6</sup> Fornecedor de eletrodomésticos (comparar os melhores preços)

<sup>7</sup> Fornecedor de acessórios de cozinha (40% sobre o preço de venda)

# CAPÍTULO III

## Projetos de Estágio



### **3.1 Breve descrição**

Foi realizado um estágio na empresa TUDEMMAD, no âmbito da unidade curricular de Dissertação/Projeto/Estágio tendente à obtenção do grau de mestre em Design Integrado, da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo com uma duração de dezasseis semanas, iniciado dia 02 de outubro de 2018 e finalizado dia 25 de janeiro de 2018.

No decorrer do estágio curricular na carpintaria TUDEMMAD, fui inserida no gabinete de desenvolvimento de projetos, neste mesmo gabinete encontravam-se apenas dois profissionais de áreas distintas, uma arquiteta vocacionada para o desenvolvimento da parte dos projetos de moldação tridimensional e todo o desenvolvimento do mesmo e um orçamentista que elaborava todos os orçamentos da parte de carpintaria. Durante o tempo que foi estipulado para colaborar com esta empresa, foram desenvolvidos vários projetos de Design de Interiores, bem como adquiridos diferentes conhecimentos que sem dúvida irei aplicar num futuro próximo, do mesmo modo que também foram instruídos novos métodos e hábitos de trabalho, todos estes mais direcionados para a área dos interiores e para um material em específico, a madeira. Como tal, grande parte dos projetos realizados em estágio encontram-se direcionados para o mobiliário de cozinhas. Sem dúvida que este será um ponto de partida.

As dificuldades não eram muito acrescidas devido ao acompanhamento diário por parte da Arquiteta Tânia, numa primeira fase esta não só executava as suas funções, assim como supervisionava todos os projetos que se estavam a desenvolver, para posteriormente os mesmos serem aprovados pelo senhor Moreira, tornando-se assim um trabalho mais rentável e vantajoso para todos, começado pela empresa e para toda a equipa de trabalho como também para a estagiária.

### **3.2 Atividades Desenvolvidas**

Na maioria dos projetos desenvolvidos ao longo do estágio foi conveniente a abordagem de diversas atividades desenvolvidas em diferentes programas. Como tal, o acompanhamento e análise de obras já a decorrer, revelou-se importante para adquirir alguns conhecimentos e noções base de espaços e medidas obrigatórias, como por exemplo, sancas e rodapés.

Depois da integração na equipa de trabalho da empresa e da aprendizagem inicial dos programas utilizados, deu-se início a uma cooperação num primeiro desenho técnico em Auto CAD (consultar anexo C).

Após esta primeira aprendizagem e noções bases, poder aprender mais um programa de modelação tridimensional em software KD Max, a renderização é efetuada no próprio programa e ainda tem a capacidade de passar tudo para 2D. Começando assim com a obra de mobiliário de cozinha para uma empresa Teixeira e Claro, empreiteiro (projeto cozinha 1) (consultar anexos C2; D1 e E2). Após terminada esta obra, segue-se uma semelhante para o senhor Alfredo Quintela (projeto cozinha 2) (consultar anexo C3; D2 e E3) também de mobiliário de cozinha.

Ambas as obras tinham todos os eletrodomésticos já definidos e devidamente esclarecidos, tendo que ser realizado o orçamento e para este ser realizado será preciso solicitar orçamento a outras empresas para acrescentar ao orçamento final do cliente (consultar anexos E) e posteriormente retirar as fichas técnicas da marca de cada eletrodoméstico (consultar anexo F).

Grande parte do conhecimento que foi adquirido ao longo do primeiro mês e meio de estágio na carpintaria TUDEMMAD foi com o acompanhamento diário da Arquiteta Tânia Rios, durante uma parte deste percurso de estágio foi fundamental a sua ajuda para que tivesse uma melhor orientação e noção do planeamento e de tudo o que engloba a preparação de todo um projeto, de modo a adquirir o máximo de conhecimento e dominar todas as fases de projetos.

Para dar continuidade na contribuição de novos projetos, ainda com o auxílio da arquiteta, deu-se início a uma garrafeira juntamente com armários de arrumação (projeto sala 1) fazendo assim uma modelação tridimensional da mesma e no final o seu orçamento final.

### **3.3 Projetos**

No decorrer das desaseis semanas de estágio foram propostos e desenvolvidos diversos projetos apresentados tanto em formato 2D como em 3D, todos direcionados direta ou indiretamente para a área do Design de Interiores. Estes projetos foram executados em diferentes programas propostos pela empresa TUDEMMAD, de maneira a poder auxiliar o trabalho da arquiteta e dar saída a obras que estivessem pendentes. Para além do objetivo principal de satisfazer o cliente pretendia-se ainda aprender novos programas e aplicar métodos que foram adquiridos ao longo da licenciatura e do mestrado.

Uma grande parte destas obras ainda não se encontram finalizadas, nem sequer passaram para a parte de produção, pois poderão estar em aprovação devido a diversos fatores. Após a modelação tridimensional, os desenhos técnicos e o orçamento finalizados, tem que ser apresentado e aprovado pelo senhor Moreira. Sendo a obra validada, será tudo enviado para o cliente: quatro ou cinco fotografias de cada divisão em diferentes perspetivas e sempre acompanhadas pelo orçamento detalhado da obra completa. No entanto, quando é finalizada uma modelação, teremos sempre que iniciar o orçamento detalhado do mobiliário como também das matérias que foram utilizadas. Como tal, aguarda-se a total aprovação por parte do cliente, pois poderá ser necessário efetuar algumas alterações, caso o projeto não esteja do agrado dos mesmos.

Para a realização da modelação em 3D utiliza-se o KD Max e este programa passa os projetos imediatamente para 2D, caso o cliente não pretenda 2D este é efetuado em Auto CAD.

Auxiliando todo este trabalho realizado na empresa e para facilitar a orientação e o ponto de situação do mesmo, foi elaborado em simultâneo um calendário de projetos e serviços prestados, que de certa forma serviram para uma orientação e perceção do que já foi feito durante o espaço de tempo que decorreu o estágio.

Todo este trabalho de estágio desenvolvido na empresa TUDEMMAD, como já referido por diversas vezes anteriormente, foi devidamente acompanhado e auxiliado diretamente pela Arquiteta Tânia Rios durante um curto espaço de tempo e constantemente supervisionado e validado pelo senhor Moreira.



### 3.3.1 Mobiliário de quarto

Sr. Meireles (projeto quarto 1)

Local: Bélgica

Este primeiro projeto consistiu no desenvolvimento de mobiliário de quarto para uma jovem, sendo este projeto localizado na Bélgica, o qual passa por uma modelação de cada objeto em 2D.

- Material:
  - Lacado branco Mate (para todo o mobiliário);
- Duas propostas de uma cama com gavetas, outra com estrado elevatório;
- Cabeceira 70 em capitonê;
- Duas mesinhas de cabeceira;
- Cômoda com espelho nas duas portas do centro;
- Armário 3 portas de correr.

Após ter recebido toda esta informação, foram analisadas as medidas da área a ser trabalhada e juntamente com os esboços do senhor Moreira, foi possível a realização de duas camas 200mm x 1600mm, cada uma delas com estruturas diferentes, mas com a mesma cabeceira, esta de 70mm em capitonê, uma vez que esta já teria ficado definida anteriormente com os clientes. Como foi referido anteriormente, foram desenvolvidos dois modelos de estrutura da cama, uma com estrado elevatório e outra com dois gavetões, sendo estas posteriormente validadas pelos próprios clientes.

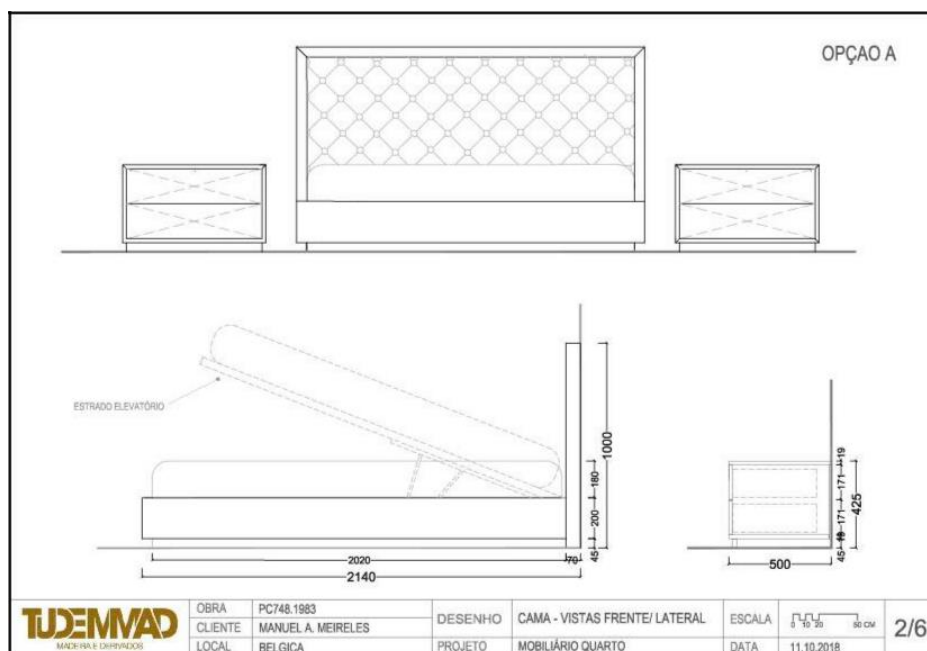
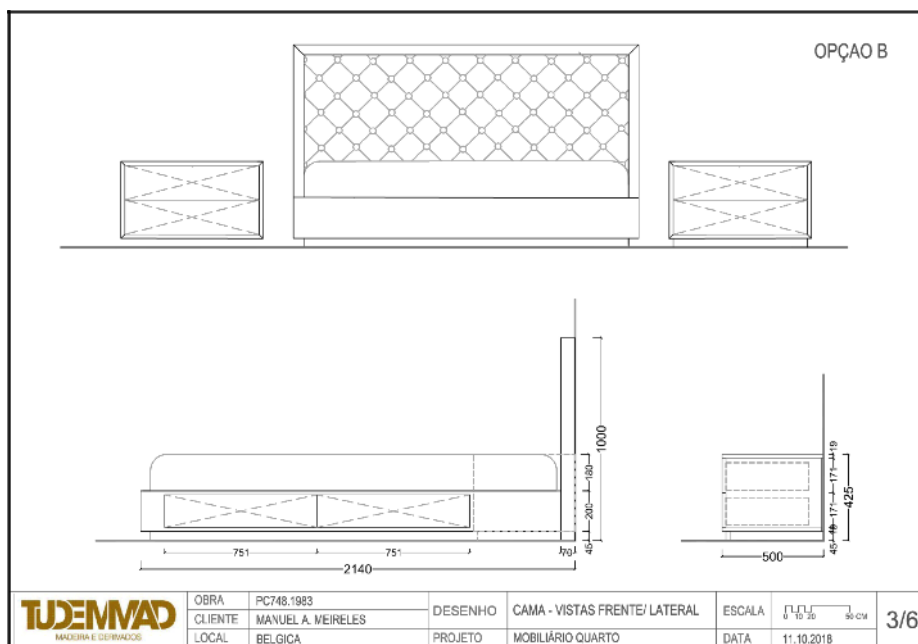
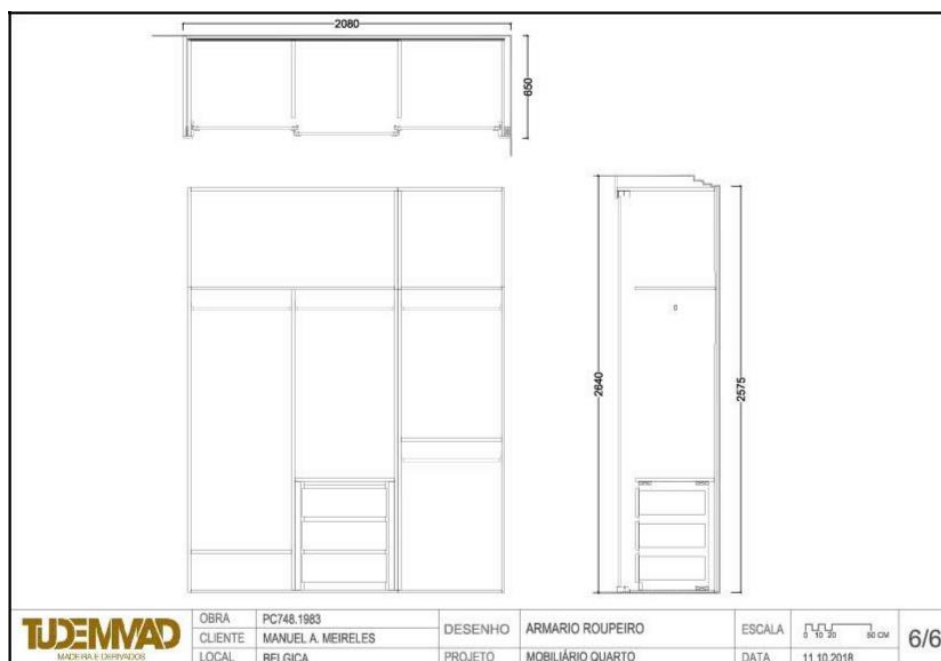


Figura 2-Cama em capitonê com estrado elevatório  
(Fonte: TUDEMAD)  
(Desenvolvido: Ana Miguel)



*Figura 3-Cama em capitonê com gavetas*  
(Fonte: TUDEMAD)  
(Desenvolvido: Ana Miguel)

Primeiramente fez-se uma análise das medidas da área que seria trabalhada e juntamente com os esboços do senhor Moreira foi possível a realização de duas camas 200x1600mm, cada uma destas com estruturas diferentes, no entanto, a cabeceira de 70mm em capitonê manteve-se a mesma para ambas, pois esta já teria ficado definida anteriormente com os clientes.



*Figura 4-Armário embutido de 3 portas*  
(Fonte: TUDEMAD)  
(Desenvolvido: Ana Miguel)

Como foi referido anteriormente foram desenvolvidos dois modelos apenas de estrutura da cama, uma com estrado elevatório e a segunda com dois gavetões, sendo estas posteriormente validadas pelos próprios clientes.

Juntamente a esta cama teremos duas mesinhas de cabeceira de 500x700mm cada uma com 2 gavetas. Para além da cama, o cliente pede também dois exemplos de cómodas diferentes (consultar anexo C1) bem como um armário embutido com portas de correr.

Finalizado assim este projeto de modelação 2D e com a elaboração de um orçamento detalhado de cada uma das peças desenhadas (consultar anexo E1) com o auxílio da Arquiteta Tânia estará tudo pronto para entregar ao senhor Moreira para depois de validado ser entregue ao cliente.

### 3.3.2 Mobiliário de cozinha

Ep. Teixeira e Claro (projeto cozinha 1)

Local: Vila Real

O mobiliário de cozinha para a empresa Teixeira e Claro consistiu num projeto de modelação tridimensional. O primeiro exercício no programa de modelação da empresa, caso este seja aprovado pelo cliente, será a primeira modelação que passará para a produção e será posteriormente colocada.

O cliente anteriormente fez alguns esclarecimentos com o senhor Moreira onde foi feito o levantamento das medições de toda a cozinha e foram delineados alguns pontos importantes e as seguintes restrições:

- Material:
  - Lacado branco mate (móvel superior/inferior);
  - Preto angola (tampo);
- Local do pia e da placa;
- Exaustor simplificado;

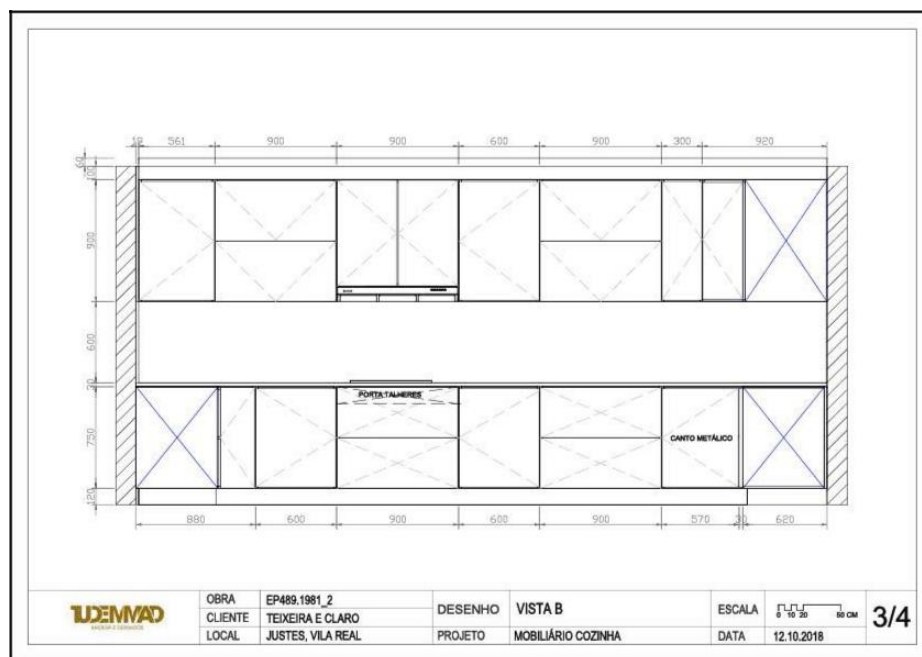


Figura 5-Desenho técnico da disposição dos armários superiores e inferiores  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Desenvolvido: Ana Miguel)

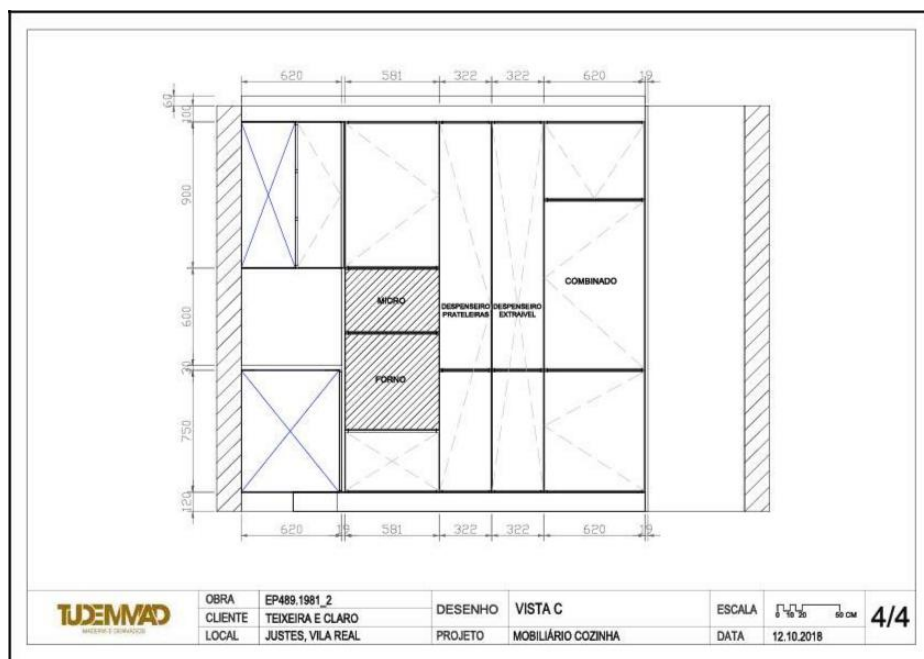


Figura 6-Render dos armários altos (forno e micro-ondas)

(Fonte: TUDEMMAD)

(Desenvolvido: Ana Miguel)

A cozinha tem uma boa área para ser trabalhada, como também uma ampla janela onde ficou definido o pia para lavar loiça. A placa ficou localizada na frente da cozinha e por cima do exaustor com um móvel de duas portas como o cliente pretendia. No mesmo seguimento, foram colocados uma variedade de armários tanto superiores como interiores de portas, como de gavetas e de porta garrafas. Deste modo, já não faltaria muita coisa para colocar, apenas ficaria a faltar o forno e o micro-ondas que normalmente se localizam um por cima do outro (o micro-ondas sempre por cima), dois despenseiros e por último o combinado, caso ficasse algum espaço livre colocar-se-iam armários de arrumação. Com todos os módulos no lugar, resta apenas dar as texturas, colocar rodapé, sanca, colocar alguns adereços e por fim, as luzes para assim finalizar a renderização.

Tendo a aprovação definitiva da obra por parte do cliente, resta então retificar todos os desenhos técnicos (consultar anexo C2), para assim posteriormente ser tudo reencaminhado para a produção e darem início à construção.

### 3.3.3 Mobiliário de cozinha

Sr. Alfredo Quintela (projeto cozinha 2)

Local: Vila Seca, Vila Real

O trabalho desenvolvido iniciou-se no acompanhamento da obra, este que é sempre e apenas efetuado pelo senhor Moreira no levantamento das medições como também no contacto com o próprio cliente. O senhor Quintela não teria muita urgência visto que esta se tratava de uma casa de férias, no entanto, em reunião com o senhor Moreira fez apenas as seguintes restrições:

- Bege e madeira;
- Uma zona de refeição;
- Móveis inferiores MDF Guayanna brilho deluxe

A cozinha do senhor Alfredo Quintela demorou mais ou menos três semanas a ser concluída, visto que este não tinha feito muitas exigências acerca de como queria a disposição da cozinha e que seria o primeiro projeto a ser realizado e o primeiro contacto com o programa de modelação (KD Max).

Este projeto só teve desenvolvimento após a minha chegada à empresa, até lá estava em *stand by*, de maneira que nenhum membro da equipa teve alguma intervenção no desenvolvimento do mesmo. Depois de analisar toda a informação recebida deste projeto, foi proposto que os armários inferiores e os altos fossem em Nogueira Grainwood, os móveis superiores em tons mais claros e também recomendado que a área de refeições fosse destacada e o material a utilizar fosse o carvalho natural, igual ao material da porta.



*Figura 7-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*

*(Fonte: TUDEMMAD)*

*(Modelação: Ana Miguel)*

Devido às dimensões da cozinha e tendo em conta a prioridade do cliente (a península), começou-se pela colocação dos móveis altos para o despenseiro, combinado, micro-ondas, entre outros que fazem parte da disposição de uma cozinha, para que de certo modo fosse mais presentível a restante área de trabalho. Todos os móveis superiores ficaram definidos em lacado bege, com o objetivo de dar mais luminosidade a toda a cozinha. Já os móveis inferiores são em MDF Guayanna brilho deluxe, esta combinação será de certa forma arrojada e poderá tornar-se cansativa, dependendo dos gostos do cliente. Visto que é uma casa de férias foi decidido arriscar.

Após definidos todos os módulos inseridos, faltava definir onde ficaria localizado o pio e a placa. Nos respetivos módulos inferiores, para depois delinear a península, tomou-se a liberdade de definir uma zona de refeições com maior realce, ficando esta mais elevada da bancada de trabalho, visto que o cliente não tinha feito nenhuma exigência em particular. Também foi escolhido o tampo em carvalho natural, enquanto a bancada de trabalho juntamente com o roda-mão ficaram definidos em compact arena.



*Figura 8-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)



*Figura 9-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

Com tudo delineado, só ficariam a faltar alguns pormenores finais, como a aplicação de texturas em toda a cozinha, a colocação das luzes, definir maçanetas, inserir sanca e rodapé, para assim poder fazer a renderização e posteriormente passar tudo para 2D (consultar anexo C3). A renderização é somente importante para o cliente, por outro lado, o 2D é muito importante para a produção e mesmo para quem está em obra.



*Figura 10-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*  
*Fonte: TUDEMMAD)*  
*(Modelação: Ana Miguel)*

Finalizada a modelação tridimensional e todos os desenhos das diferentes vistas, foi passado tudo para o computador da Arquiteta Tânia Rios e esta retificou toda a obra e enviou para a TUDEMMAD II, que posteriormente reencaminhou para o cliente.

Depois da proposta apresentada ao senhor Alfredo, este pede algumas alterações na modelação 3D, deixando as seguintes indicações:

- Alteração da cor dos móveis inferiores passando para carvalho natural;
- Duas opções dos armários altos;
  - uma totalmente em lacado bege;
  - outro em lacado bege em todos os móveis superiores e madeira nos móveis inferiores;
- A península ao nível da bancada de trabalho dando continuidade à própria bancada;
- Excluir um do despenseiro alto (pretende aumentar na bancada), recuando todos os móveis altos e colocando assim um móvel de 441 mm no seguimento dos móveis inferior e superior;
- Alteração de material para Ébano e bege lacado alto brilho.



Posto isto, foram efetuadas todas as alterações pedidas pelo cliente na modelação tridimensional e também no 2D. Novamente finalizadas todas as alterações, estas foram retificadas pela arquiteta e posteriormente enviadas ao cliente. De seguida, o cliente reenviou algumas imagens como referência de uma cozinha modelo, de como pretendia ao certo os móveis altos e também os móveis superiores, e maneira que tiveram que ser feitas novas alterações.

O cliente validou a última proposta, podendo iniciar-se assim os desenhos técnicos em 2D e enviar a obra para a produção.



*Figura 11-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; armários inferiores em lacado bege versão 2;  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*



*Figura 12-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; armários inferiores em Ébano; versão 2  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*

### 3.3.4 Mobiliário de Sala (Garrafeira)

Sra. Elisette Mesquita (projeto sala 1)

Local: Seixo de Ansiães

Este projeto está relacionado com mobiliário de sala, direcionado mais especificamente para a modelação tridimensional de uma garrafeira, a qual seria totalmente fechada, algo proposto pela cliente Elisette Mesquita.

A cliente deixa algumas indicações de como quer a garrafeira:

- Uma garrafeira em cubos de 4 a 6;
- 3 módulos de arrumação (superior);
- Vários módulos de arrumação inferiores;
- Um Espelho;
- Materiais;
  - Sucupira;
  - Lacado bege brilho Ral 1015;

(estas duas cores serão intercaladas nos módulos superior/inferior).

Analisados todas estes requisitos, foi iniciada de imediato a modelação tridimensional e posteriormente elaborado o orçamento.



*Figura 13-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; proposto pela cliente;  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*

Seguindo todos os requisitos determinados pela cliente, é terminada a primeira modelação (consultar anexo B Versão1) e assim possível dar início aos renders de todas as vistas da garrafeira. Posto isto, foram debatidas diferentes opiniões com a arquiteta relativas à disposição das cores e achou-se pertinente elaborar uma outra proposta como uma segunda alternativa (consultar anexo B Versão2).



*Figura 14-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; versão 2*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

Após terminada a segunda modelação, foram preparados elementos relativos à orçamentação, para fornecer os valores de imediato.

Foi ainda realizada uma outra versão em que se sugeriram as seguintes restrições:

- Sucupira na horizontal, mas as cores intercaladas como a cliente pede;
- Porta cobre a lateral;
- Bancada com 50 de espessura.



*Figura 15-Modelação tridimensional da proposta de Garrafeira; proposta do senhor Moreira; versão 3*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

### 3.3.5 Mobiliário de Cozinha

Ep. Crepy (projeto cozinha 3)

Local: França

Esta obra consistiu no planeamento da totalidade de um projeto, o qual teria que ser realizado de imediato num curto espaço de 5 horas. Uma solução que contempla três cozinhas todas elas com as mesmas dimensões, no entanto, o cliente pretende as seguintes restrições:

- Duas versões em materiais diferentes;
  - lacado branco brilho;
  - outra em rovere asiago D5452 SG;
- Móveis altos até ao teto;
- Sem sanca;
- Móveis superiores (baixos 400mm basculantes);
- Eletrodomésticos incluídos.

Note-se que este foi o primeiro projeto desenvolvido sem o auxílio da Arquiteta Tânia Rios. Assim, depois de se ter analisado toda a informação necessária e sendo este um projeto com muita urgência, parou-se com o que se estava a fazer e iniciou-se a parte de modelação, com as medições fornecidas pelo senhor Moreira. Posto isto, desenvolveu-se a área definida para a cozinha para que se pudessem introduzir os módulos inferiores e assim definir rapidamente os pontos base, como por exemplo o pio, a placa, a M.L. Loiça, a fim de poder acrescentar os módulos em falta e de seguida definir as dimensões do tampo e do roda mão.

Deste modo, são colocados no sítio todos os módulos em falta, os altos como também os superiores, para que posteriormente se possa aplicar o material em toda a cozinha. Com tudo encaminhado, bastava copiar o ficheiro para a pasta da versão 2 e somente editar o material. A última tarefa a realizar foi passar a modelação 3D para 2D com o propósito de tirar as cotações do tampo e ficarem já definidos os remates e os cortes.



*Figura 16-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; Lacado Branco Brilho; Versão 2  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*



*Figura 17-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; Rovere asiago; Versão 1  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*

No dia seguinte de manhã, a primeira tarefa a fazer seria enviar via e-mail todos os pedidos de orçamentação necessários à Granimanos, com todas as informações dos detalhes pretendidos, informando que o pedido de cotação seria com a máxima urgência, para que de seguida se desse início ao orçamento final da obra completa. Este orçamento (consultar anexo E 4) será apresentado com uma leitura bastante simplificada, pois terá apenas dois itens, o primeiro será de todo o mobiliário em

termolaminada e o segundo apresenta todos os acessórios definidos com o cliente. Paralelamente a isto estavam mais duas situações a acontecer em simultâneo, o 2D final e os vários renders respetivos a cada versão e em diferentes perspetivas.

Em quanto se aguarda pelo orçamento da cotação do tampo e visto que o tempo para o desenvolvimento desta obra é escasso, dá-se início a mais uma parte essencial desta fase do projeto, as fichas técnicas (consultar anexo F2), algumas destas já inseridas no computador pela Arquiteta Tânia Rios, outras terão que ser consultadas no próprio *site* da marca. Posto isto, faz-se uma pesquisa das referências e são retiradas as necessárias para esta obra específica e colocadas dentro de uma pasta com o nome de “FICHAS TÉCNICAS” inserida na pasta do cliente. Após estarem todas as fichas técnicas organizadas resta inseri-las no orçamento final, neste caso específico no ponto 1.2.1 e inserir a referência correspondente de cada acessório, definidos anteriormente pelo cliente. Com a chegada do e-mail da Granimanos é possível finalizar todo o orçamento, não esquecendo de todo o inexpressável auxílio do Orçamentista Mário Vaz ao longo do mesmo.

### 3.3.6 Mobiliário de Cozinha

Ep. Paulo Esteves (projeto cozinha 4)

Local: Guimarães

Uma obra recebia através da TUDEMMAD II, executada anteriormente pela Arquiteta Tânia Rios com o auxílio da Sónia. Foi desenvolvida uma cozinha com algumas exigências já estipuladas, como por exemplo:

- o formato em U;
- os materiais;

A arquiteta já tinha a modelação tridimensional e o 2D ambos concluídos, como também tinha enviado todos os documentos ao cliente, faltaria apenas este dar um *feedback* acerca da obra, para posteriormente iniciar o orçamento.

Mais tarde, o cliente comunica com a TUDEMMAD II e refere que gostaria de elaborar algumas alterações no projeto, dada a situação, a Sónia liga para a TUDEMMAD, passa toda a informação acerca de qual seria o LI e o número do projeto, para depois procurar a pasta física do mesmo e dar início as alterações pretendidas, com a maior brevidade possível.

As tarefas desempenhadas neste projeto consistiram apenas no desenvolvimento de pequenos ajustes na parte da modelação tridimensional e posteriormente a alteração dos mesmos em 2D.

- Placa e exaustor ficam ao lado do forno;
- Móveis superiores ficam os dois no mesmo seguimento;
- Alteração de alguns módulos inferiores.



*Figura 18-Modelação tridimensional da alteração dos armários superiores; proposta de cozinha  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*



Figura 19-Modelação tridimensional da proposta de cozinha  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

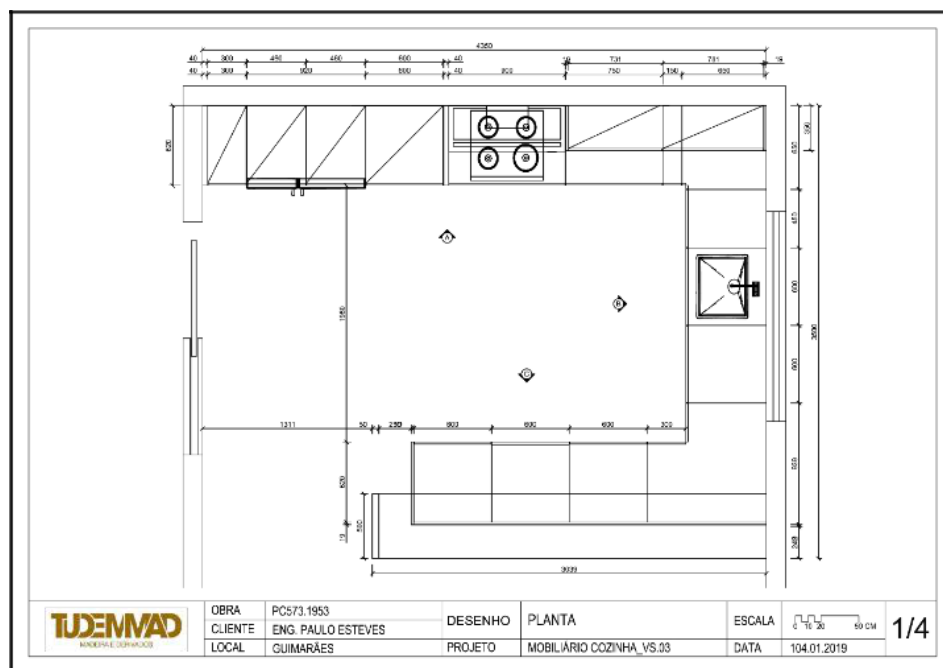
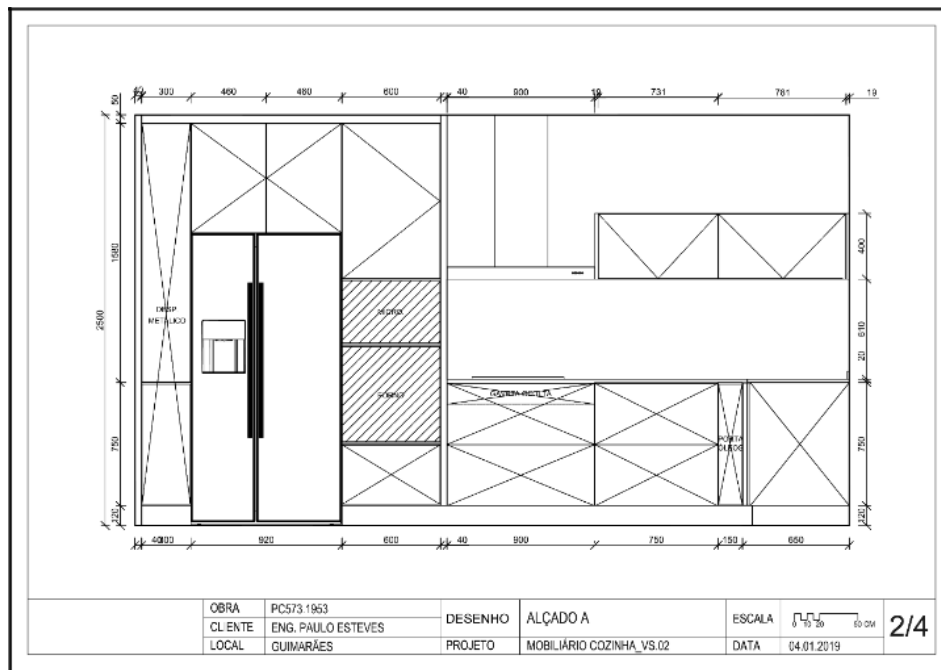


Figura 20-Desenho técnico da planta da cozinha; vista de topo  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Desenvolvido: Ana Miguel)



Finalizadas as alterações pretendidas pelo cliente, rapidamente se deu início à parte da orçamentação (consultar anexo E 5) para que fosse possível enviar rapidamente para o cliente. A arquiteta já tinha pedido todas as cotações necessárias para o desenvolvimento do orçamento final, faltava apenas a descrição e a contagem de todos os módulos. Após tudo terminado teria só que reunir com o senhor Moreira para que este aprovasse tanto a modelação como o orçamento.



*Figura 21-Desenho técnico dos armários altos; vista lateral*  
 (Fonte: TUDEMMAD)  
 (Desenvolvido: Ana Miguel)

### 3.3.7 Mobiliário de Cozinha

Sr. David Alves (projeto cozinha 5)

Local: França

Mais uma obra reencaminhada pela TUDEMMAD II, novamente um projeto elaborado anteriormente pela Arquiteta Tânia Rios e novamente com o auxílio da Sónia. Trata-se do desenvolvimento de uma *kitchenette*, somente a construção da parte da cozinha. As exigências por parte do cliente encontram-se a seguir:

- tampos (preto angola);
- uma ilha.

Para a execução desta obra, tendo em conta que já tinha sido comunicado previamente que esta seria garantida, a arquiteta não só elaborou a modelação tridimensional e o 2D como também concluiu o orçamento final.

Mais tarde, o cliente comunica que pretende que sejam feitas várias alterações em todo o projeto:

- Retirar duas paredes brancas que não existem;
- Ajuste de alguns módulos;
  - Módulo alto fica no seguimento da bancada;
  - Aumentar a largura e o comprimento da ilha;
  - Área de refeição para mais uma ou duas pessoas;
  - Laterais à vista não quer madeira, mas sim na mesma pedra que os tampos (preto angola);
  - Incluir eletrodomésticos.

Foram alteradas todas as questões abordadas pelo cliente na parte da modelação, no entanto, uma das situações sugeridas pelo cliente não pode ser executada tal e qual como o mesmo pretendia, devido a questões ergonómicas. Aumentar o comprimento e a largura da ilha foram possíveis de executar, de qualquer forma foi um aumento mínimo, pois as dimensões das cozinhas devem estar pensadas para corresponder às principais necessidades dos moradores, como também das suas visitas. Assim, um dos itens que se deve ter em consideração no desenvolvimento de um projeto, são as características físicas do ser humano, como afirma o Grupo Premium que “...é necessário haver ergonomia para móveis de cozinha também, já que eles não deixam de ser uma área de trabalho, onde você ficará por um tempo razoável.” (consultado no site: <http://premiumplanejados.wedigi.tech/loja-de-moveis-planejados.html>), pois a relação entre o ser humano e o espaço é muito importante para uma utilização fácil e prática na cozinha.

O orçamento também terá de ser totalmente refeito, pois as alterações foram bastantes e como tal haverá um acréscimo na grande parte dos tópicos. Paralelamente a estas alterações o 2D teve de ser novamente feito como também a cotação dos tampos e as laterais à vista. É pedido novamente o orçamento à Granimanos e também



*Figura 22-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*

o orçamento dos eletrodomésticos às empresas Dube e Nomendes, pois o cliente pretende um orçamento mais económico.

Posteriormente o cliente pretende novas alterações no projeto, com as seguintes exigências descritas abaixo:

- Aumentar mais a largura da ilha, conseguindo-se quatro lugares sentados;
- A ilha passar a ter quatro gavetões em vez das portas;
- Alteração da torneira para uma fixa.

De seguida é novamente feito o pedido de cotação de tampos como também das laterais à vista, neste caso em concreto somente da ilha, à Granimanos e novamente refeito o orçamento (consultar anexo E6) como também a parte de modelação tridimensional (consultar anexo D6) e o 2D (consultar anexo 5).



*Figura 23-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3*  
 (Fonte: TUDEMMAD)  
 (Modelação: Ana Miguel)



*Figura 24-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3*  
 (Fonte: TUDEMMAD)  
 (Modelação: Ana Miguel)

### 3.3.8 Mobiliário de cozinha

Sr. Manuel Peixoto (projeto 6)

Local: Vila Seca, Vila Real

O trabalho desenvolvido neste projeto consistia na explicação de todos conhecimentos adquiridos até à data e como tal, era pretendido o acompanhamento e o esclarecimento de todos os comandos necessários como também o funcionamento base do programa (KD Max) ao Ermes<sup>8</sup>.

O projeto foi iniciado de imediato visto que o Ermes já tinha bastantes conhecimentos nesta área.

Anteriormente a tudo isto, o cliente já tinha reunido com o senhor Moreira para determinar a obra e definiram alguns pontos-chave para o desenvolvimento da mesma:

- Ilha central onde está inserida a placa;
- O pio em frente à janela;
- Móveis superiores são basculantes até ao teto (em vidro);
- O resto dos móveis em lacado branco (a definir);
- Eletrodomésticos incluídos.

Depois de analisadas todas as restrições estipuladas pelo cliente e do Ermes ter finalizado o seu auxílio no planeamento de espaço, passamos então de imediato para o processo de modelação tridimensional. Começou-se por perceber algumas das medidas já estipuladas, assim como os pontos base, como por exemplo, escolher qual o formato das portas e definir uma cor neutra para os módulos. A maior parte das dimensões são normalmente as mesmas devido ao simples facto de também existirem sempre preocupações ergonómicas numa área de trabalho como as cozinhas e de estas serem pensadas para corresponder às necessidades do dia-a-dia do ser humano, assim como alguns pontos já se encontram predefinidos durante o desenvolvimento da modelação e não será possível alterá-los.

---

<sup>8</sup> Arquitecto venezuelano. Veio para a TUDEMAD à experiência.



*Figura 25-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*

*(Fonte: TUDEMMAD)*

*(Modelação: Ana Miguel)*

Para finalizar este projeto faltava ainda avançar com o desenvolvimento do orçamento final (consultar anexo E 7). Com o auxílio do Orçamentista Mário Vaz, a elaboração do orçamento foi sem dúvida mais rápida e assim, quando os pedidos de cotação chegaram foi só introduzir no respetivo sítio e obter a validação do senhor Moreira.

Posteriormente ao cliente analisar todo o do projeto, refere que pretende várias alterações na grande parte da modelação tridimensional, nomeadamente:

- Sem ilha central;
- Prolongamento dos móveis em forma de U, incluindo zona de refeições;
- Na parede que está livre, cinco móveis de arrumação altos.



*Figura 26-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2*

*(Fonte: TUDEMMAD)*

*(Modelação: Ana Miguel)*



*Figura 27-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 2*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

Correspondendo aos requisitos definidos e introduzidos, estipulou-se que a abertura das portas seria melhor em baixo, tanto esteticamente assim como ergonomicamente, pois a nível de acesso esta seria muito mais fácil e prática para os utilizadores.

Quando todos os pormenores ficaram concluídos, decidiu-se fazer duas versões em diferentes materiais, realizando novamente os desenhos em 2D e também todo o pedido de cotação do tampo para enviar por e-mail e mais tarde reformular todo o orçamento.

Após tudo concluído, restava reunir com o senhor Moreira para que este aprovasse novamente a obra e a enviasse para o cliente.

### 3.3.9 Mobiliário de cozinha

Sra. Lucinda Torres (projeto 7)

Local: Vila Seca, Vila Real

Uma nova obra, com algumas particularidades no que concerne às dimensões das paredes, pois estas não eram totalmente direitas. A chamada ao gabinete seria também para informar que teria de explicar novamente o funcionamento e os comandos do programa (KD Max) desta vez não ao Ermes, mas sim a uma possível nova colega a Cátia<sup>9</sup> que só estaria neste dia na empresa.

Como já foi referido anteriormente trata-se de uma cozinha com as paredes desalinhadas. Desta forma, para as definir no programa teremos que saber os ângulos das mesmas através do Auto CAD e só depois dar início à construção na modelação tridimensional. Para além deste constrangimento, teve-se em conta as seguintes exigências:

- Armários em lacado branco brilho;
- Um despenseiro alto com gavetas;
- Sanca e remate lateral azul turquesa;
- Mesa em mármore branco Estremoz presa à parede por uma cantoneira e com um pé redondo na outra superfície;
- Tampo | roda mão em mármore branco (Estremoz);
- Exaustor existente;
- Pedido de cotação de tampos e de laterais à vista à Granimanos.

Este trabalho serviu de exemplo para dar formação e orientar a nova colega que compôs a equipa.

Começou-se por se definir todos os pontos base assim como algumas das medidas predefinidas, dos quais são exemplo, a altura do roda mão 120mm, a espessura do tampo, as medidas *standard* que variam conforme o material aplicado: se for em Compac é de 20mm, se for granito é de 30mm, a altura dos móveis superiores, estes que teriam uma elevação a 1500mm e por fim o pé direito, com 2500mm. Foi necessário informar a Cátia de todos estes pontos fundamentais para iniciar a modelação.

---

<sup>9</sup> Recém finalista de estágio profissional em Design do Produto, que veio à experiência para a TUDEMAD





*Figura 28-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*  
 (Fonte: TUDEMMAD)  
 (Modelação: Ana Miguel)

De seguida continuou-se com o desenvolvimento da modelação tridimensional e conclui-se tudo o que tinha ficado pendente. Após esta parte ficar concluída a ponto de se iniciar os render em diferentes vistas, inicia-se mais uma parte primordial do projeto, o desenho 2D (consultar anexo C 7), concebendo todas as vistas com as respetivas medidas e indicações necessárias para uma fácil leitura, da mesma forma que, quando terminados, passa-se à cotação do tampo, a pedir com a maior brevidade possível à Granimanos.

Para dar este projeto como terminado, faltava ainda o orçamento, como também alguns pedidos de cotação a outras empresas, de forma a serem enviados ao cliente, este dê uma resposta e o projeto seja submetido à validação do senhor Moreira.

Mais tarde, a cliente solicita algumas mudanças em toda a disposição da cozinha, enfatizando a urgência de resposta. As indicações deixadas foram as seguintes:

- Prolongar a bancada e eliminar despenseiro, mais um móvel superior e inferior;
- Frigorífico encostado à parede;
- Máquina de lavar a loiça à vista;
- Sem gavetas;
- Pedido de cotação de tampos e de laterais à vista (Granimanos).

Após recebidas as primeiras alterações pretendidas pela cliente, são iniciadas todas as alterações referidas acima na modelação tridimensional, posteriormente são feitos

novos renderes com diferentes vistas como também uma reformulação em todo o 2D e no orçamento final.

Mais tarde a cliente entra em contacto com a TUDEMMAD II e dá o seu parecer, dizendo que desta vez toda a modelação estava do seu agrado, à exceção de um módulo que não era pretendido. A alteração pretendida é a seguinte:

- Mesa amovível com arrumação e com mais zonas de refeição (alterar dimensões).

Assim sendo, a primeira alteração a fazer seria eliminar as gavetas e de seguida introduzir três módulos de portas seguidos e colocar o tampo por cima. Anteriormente foram estudadas as dimensões do mesmo devido à zona de refeições.

Após concluídas as alterações pretendidas pela cliente, foi refeito o 2D e teve de ser realizada uma nova cotação do tampo por parte da Granimanos. Entretanto desenvolveu-se uma nova versão do orçamento final assim que chegou o preço do tampo e a obra enviada.



*Figura 29-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 3  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)*

### **3.3.10. Mobiliário de Cozinha**

Ep. Sasu J.F. Renovation (projeto cozinha 8)

Local: França

Novamente um projeto de mobiliário de cozinha, desta vez somente desenvolvido pelo Ermes, pois o senhor Moreira queria testar os conhecimentos adquiridos pelo mesmo relativos à modelação tridimensional. A informação relativa ao projeto foi fornecida em reunião com o cliente, assim como todos os pormenores que o mesmo pretendia ver nos móveis da sua cozinha.

Posteriormente foi feita uma análise mais detalhada das dimensões, como também de toda a informação recebida, para entender melhor o espaço no sentido de facilitar todo o trabalho do Ermes e assim dar início à modelação tridimensional.

As restrições estipuladas pelo cliente juntamente com o senhor Moreira foram as seguintes:

- Móveis inferiores em “L”;
- Móveis altos até ao teto, seguidos de quatro móveis superior até ao teto também;
- Eletrodomésticos incluídos.

A tarefa desempenhada por mim no decorrer de todo o projeto seria apenas o acompanhamento da modelação tridimensional executada pelo Ermes bem como a elucidação de alguma ferramenta que este pudesse não estar recordado ou a explicação de algum comando que este não tivesse utilizado no projeto anterior.

A intervenção nesta parte do projeto não foi por isso muita, apenas na inserção de alguns pormenores que o Ermes não estava recordado e que o cliente tinha pedido para a parte do mobiliário.



*Figura 30-Modelação tridimensional da proposta de cozinha; versão 1*  
(Fonte: TUDEMMAD)  
(Modelação: Ana Miguel)

Finalizada toda a modelação e desempenhadas várias vistas dos renderes, é iniciada a execução de todos os desenhos em 2D (consultar anexo C 8). Estes foram totalmente desempenhados pelo Ermes, tendo o mesmo pedido a minha ajuda unicamente na parte final dos mesmos, para a elaboração da cotação do tampo e verificação do desenho.

A última parte do projeto prendeu-se com os pedidos de cotação a outras empresas via e-mail, de maneira que enquanto era aguardada uma resposta do que seria necessário para o orçamento final, a minha intervenção tornou-se mais evidente, pelo facto do Ermes não ter ainda um português correto e ser necessário o envio de e-mails, assim como a elaboração da estrutura do orçamento.

### **3.3.11 Mobiliário de sala**

Sra. Elisete Correia (projeto sala 2)

Local: Vila Seca, Vila Real

Este é o caso de uma cliente antiga da LI, que já sabia o que pretendia e teria escolhido grande parte dos detalhes com a Sónia em loja. A TUDEMMAD II reencaminhou diretamente para a TUDEMMAD todos os detalhes que a cliente pretendia. Uma vez que a mesma tinha já a ideia definida, seria só seria elaborado um orçamento de uma mesa de centro com as seguintes dimensões, um metro por um metro.

Neste caso em específico, para mobiliário de sala não foi necessário executar nem a modelação tridimensional nem a parte dos desenhos técnicos da peça, pois o cliente achava que sabia bem o que queria. A orçamentação do mesmo seria dada apenas pelo senhor Moreira (consultar anexo E9), mais tarde, caso fosse para avançar com a execução deste projeto, a única coisa que teria que se fazer, seriam todos os desenhos técnicos da peça para posteriormente passar à produção.

Depois de fornecido o orçamento, o cliente liga para a loja a dizer o que pretende acrescentar à mesa antes de esta passar para produção, mas desta vez quer os desenhos em 2D de toda a peça, ficando assim mais perceptíveis os seguintes aspetos:

- Local para guardar livros (em todas as laterais);
- Um remate na base da mesa, mais dentro para dar a entender que a mesa está suspensa;
- O tampo da mesa com efeitos.

Assim que se conseguiu um tempo livre, iniciaram-se os desenhos técnicos da peça, para que mal ficassem finalizados, fosse possível ir ao gabinete do senhor Moreira apresentá-los novamente existia ainda alguma alteração de preço no orçamento final.

Quando foi possível fazer a apresentação dos 2D desenvolvidos juntamente com o orçamento anterior, o senhor Moreira não fez nenhuma alteração e pediu para enviar tudo devidamente identificado para a TUDEMMAD II.

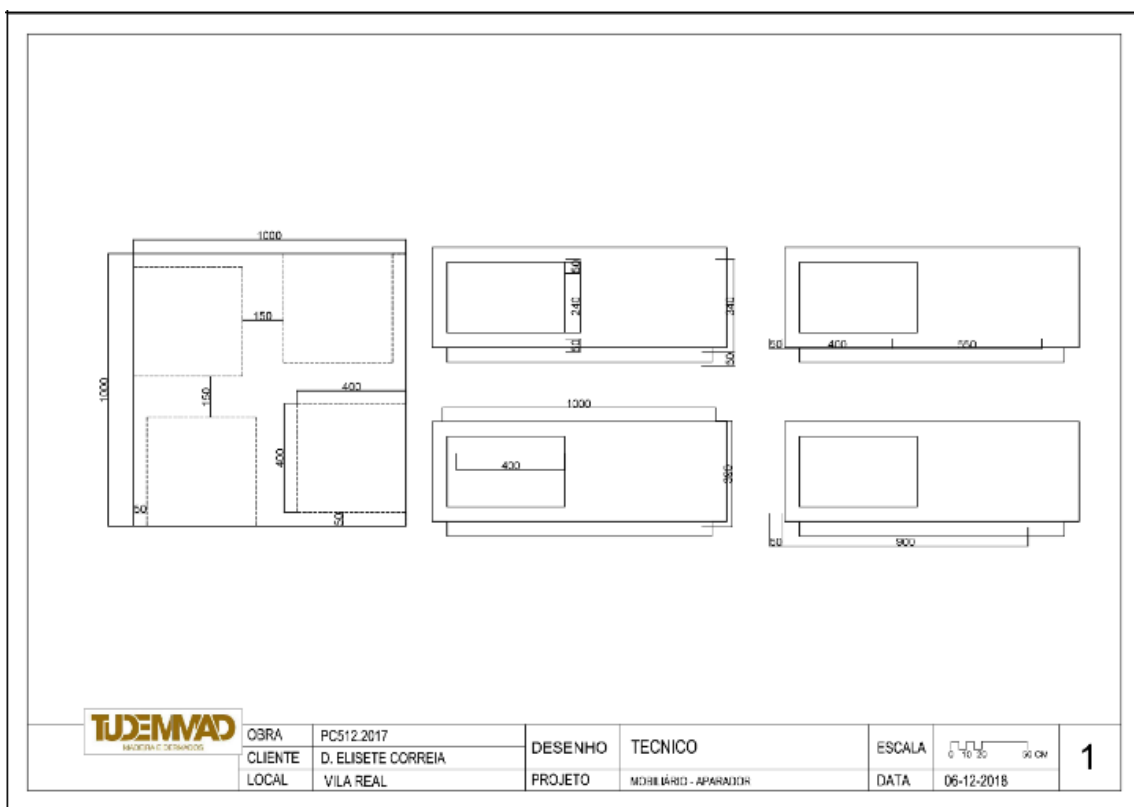


Figura 31-Desenho técnico da mesa de centro  
 (Fonte: TUDEMMAD)  
 (Modelação: Ana Miguel)

### **3.3.12. Mobiliário de quarto**

Sr. Manuel Meireles (projeto quarto 2)

Local: França

Novamente um projeto entregue pelo senhor Moreira, no entanto este teria uma finalidade diferente, pois primeiramente seriam necessárias algumas alterações a nível das dimensões em armários desenhados Auto CAD, num projeto elaborado anteriormente pela Arquiteta Tânia Rios, como também o desenvolvimento de mais armários. Para este projeto em específico teria apenas de auxiliar o trabalho de uma colega. No dia em que esta obra foi entregue, a Cátia estava na TUDEMMAD, no entanto, eu não estava presente, pois tinha agendada uma reunião com o orientador Luís Mota. Assim, a obra foi entregue diretamente à Cátia, bem como todas as informações da mesma, com a condição do meu auxílio no dia seguinte, pois a Cátia não se sentia muito à vontade com o programa Auto CAD e o cliente estava à espera dos desenhos em 2D bem como do orçamento, também no dia seguinte, mas ao fim do dia.

Tratava-se da execução de um projeto de mobiliário de quarto (consultar anexos C 10), para este projeto o senhor Manuel Meireles não pretendia a modelação tridimensional de nenhum dos armários, queria apenas os desenhos técnicos e o orçamento do mesmo, pois era somente para fazer os armários embutidos e um espelho, não queria mais nada para os diferentes quartos. De qualquer forma, queria ter uma pequena noção de como ficariam dispostos.

A Cátia teria começado por ir buscar a capa do cliente e a respetiva obra e analisar tudo o que já tinha sido desenvolvido anteriormente e tudo o que foi fornecido pelo senhor Moreira para poder perceber o que era necessário ser alterado e dar assim início às mesmas. Posteriormente a ter marcado nos desenhos tudo o que teria de ser alterado, passou então para o desenvolvimento da moldura para o espelho e de seguida, para o pedido de orçamento do mesmo à Vidraria do Covelo o mais rápido possível, pois o espelho não foi pedido anteriormente.

No dia seguinte, logo no início da manhã, através do meu computador consegui auxiliar a Cátia em tudo o que ela tinha deixado pendente do dia anterior, enquanto ela dava seguimento ao que faltava desenvolver. Após verificar tudo o que ela já tinha feito, peguei mais uma vez no relatório visto que não existia nenhum projeto pendente e sempre que a Cátia precisava dava-lhe ajuda.

Na realização da parte de orçamentação a Cátia sentia-se mais à vontade, pois já teria trabalhado bastante com o Excel antes de ir para a TUDEMMAD, no entanto, a cooperação foi constante durante o desenvolvimento do projeto bem como nesta última parte, como por exemplo, na descrição de cada armário bem como na contagem dos mesmos. Após tudo finalizado e impresso na respectiva capa do cliente, restava só reunir com o senhor Moreira para que este pudesse avaliar todos os novos valores para além dos valores que já tínhamos em orçamento e entregar a capa branca para reunir com o cliente.



### 3.4 Orçamentação

A realização dos orçamentos é a última parte do desenvolvimento de todos os projetos. Este ponto é direcionado apenas para a orçamentação, como tal, convém referir novamente que todos os orçamentos de carpintaria são entregues diretamente ao Orçamentista Mário Vaz, no entanto, sempre que é realizado um projeto de mobiliário de interiores, o orçamento é realizado por quem elabora o que o cliente pretende, que normalmente consiste na modelação tridimensional, mas por vezes acontece de só pretenderem os desenhos técnicos e em alguns casos, apenas o orçamento.

Esta fase dos projetos foi sempre executada em todas as obras que me foram destacadas desde o início do estágio. Esta etapa só é iniciada quando terminadas as modelações e o cliente já determinou todos os pormenores, materiais, acessórios e eletrodomésticos. A orçamentação de todo o mobiliário é somente descrita em Excel e quando o senhor Moreira tem disponibilidade, no caso de se tratar de mobiliário. Nas cozinhas, o último só aprova ou rejeita, uma vez que grande parte dos valores já estão introduzidos nas respetivas folhas.

Podem ser realizados diferentes orçamentos consoante as exigências e as preferências do cliente. A orçamentação pode ser efetuada quando o cliente já tem uma ideia do que pretende e não necessita da modelação tridimensional nem dos desenhos técnicos, no entanto, se o cliente tencionar saber qual a proposta dos valores da TUDEMMAD para o que quer produzir, o senhor Moreira fornece toda a informação que recolhe em reunião com o cliente e posteriormente descreve numa folha de Excel as medições, o material e todos os outros pormenores da peça. Quando possível, o senhor Moreira avalia os valores finais.

Na elaboração da orçamentação direcionada para o mobiliário de cozinha, o género de orçamentação mais efetuada no decorrer das desaseis semanas de estágio, já se encontram definidas diferentes folhas “tipo”. Existem três exemplares e estão divididas em diferentes materiais, designadas como MDF Lacado alto brilho, MDF Lacado mate e termolaminado, os valores finais diferem bastante entre si. Estas diferentes folhas funcionam como guias para se poder dar início à explicação do que foi executado na modelação tridimensional, pois já contêm uma breve descrição explicativa do que normalmente é estipulado, como por exemplo, o interior do mobiliário. Assim, só é necessário o acréscimo dos pormenores estipulados pelo cliente. Assim que recebidos os orçamentos dos eletrodomésticos é criada uma alínea para estes e são devidamente identificados com as suas referências e imediatamente retiradas as suas fichas técnicas.

Após todo este processo no Excel, existem mais páginas onde é introduzida a contagem final que é feita a todos os módulos superiores e inferiores, aos acessórios estipulados, bem como aos remates. Quando são recebidas as cotações dos tampos, passam também a ser inseridas, para que na página principal apareçam todos os valores.

### 3.5 Quarto de Hotel

Uma proposta de modelação tridimensional pensada em três soluções distintas para quartos de hotel, iniciada durante o período de estágio na empresa e concluída algum tempo após este ter finalizado. Como tal, esta será devidamente apresentada à empresa TUDEMMAD, mas não irá passar para a parte de produção como todas as outras apresentadas anteriormente.

Esta obra está relacionada com interiores, como todas as outras apresentadas anteriormente e o objetivo seria pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos, com o intuito do enriquecimento de novos conceitos, nomeadamente na área do Design de Interiores.

A planificação deste projeto teve o seu início com a esquematização em papel, (ver anexo D10), onde foram definidas todas as necessidades e motivações dos consumidores, tanto a nível físico como psicológico através da análise de três estudos de caso, nomeadamente os quartos de hotel e a quantidade de diferentes quartos já existentes espalhados por todo o mundo. Como é notória a elevada variedade de quartos, chegou-se à conclusão que seria mais proveitoso optar por soluções diferenciadoras, para que o cliente não tenha apenas uma noite vulgar em mais um quarto de hotel, mas que disfrute de novas sensações e experiências, acabando por valorizar a sua curta ou longa estadia e aumentando a possibilidade de a repetir ou recomendar.

As necessidades percebidas dos consumidores foram quatro e tornaram-se o foco deste projeto. A primeira foi a de proporcionar ao cliente a sensação de que está em casa, pois desta forma sentir-se-á mais tranquilo, num ambiente mais acolhedor, não deixando de estar num lugar que não é propriamente seu. Uma segunda necessidade foi pensada tendo em vista uma arrumação mais funcional dos objetos de uso diário, para uma saída rápida do quarto de hotel. As duas últimas necessidades são simples, mas de bastante importância, o conforto em todas as divisões e a comida e o café no interior de cada quarto de hotel.

Referindo novamente as necessidades do consumidor, pois revelam-se um fator predominante no decorrer deste projeto, surgiu a necessidade de satisfazer a motivação humana. Este é mais um dos pontos desafiantes para este projeto, pois existem inúmeros clientes com ideais e gostos bastante distintos. Como tal, houve a necessidade de arriscar e introduzir produtos que chamassem a atenção, uma das alternativas foi direcionar para algo que fosse apelativo para as crianças, um espaço pensado para elas.

A luminária também será um dos pontos de destaque para o interior dos quartos, pois é possível explorar inúmeros aspetos, tanto no quarto bem como na casa de banho,

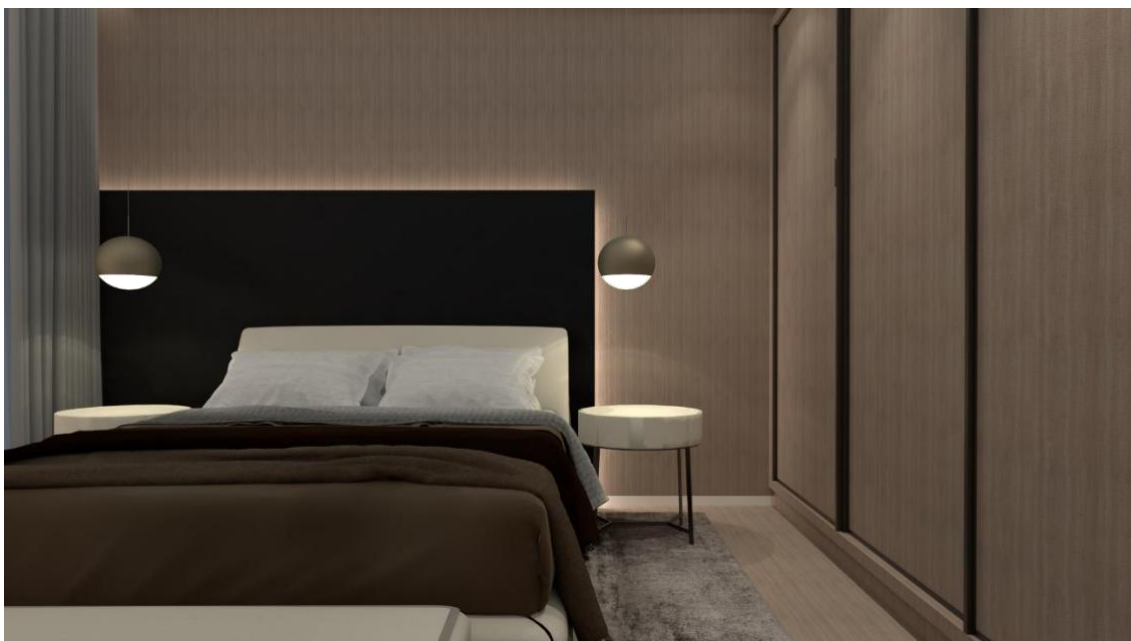
(consultar anexo D10; D10.1.2; D10.2.6) como os efeitos que as mesmas podem dar nas paredes, tornando o espaço mais acolhedor e relaxante, pensado para contrariar o dia-a-dia stressante e agitado do ser humano.



*Figura 32-Modelação de wc  
(Modelação: Ana Miguel)*

Tudo o que foi referido tem um foco: o cliente. Perceber o que o mesmo pretende, gosta e o que pode ser feito para que o mesmo se sinta bem. Não convém esquecer que todos temos motivações e objetivos diferentes para as suas vidas, mas uma coisa que todos temos em comum como afirma Henrique Carvalho é o facto de sermos *“constantemente influenciados pelo ambiente em que estamos inseridos”* (Carvalho; H. 2017). Tendo esta afirmação como referência, pensou-se então qual seria a melhor estratégia para a proposta de hotel, através de alguma pesquisa e conversa com pessoas focadas na área do marketing e mais especificamente no comportamento do consumidor.

Posto isto, foram projetados três quartos distintos. Era pretendido manter o mesmo registo em ambos, no entanto, cada quarto apresenta diferentes dimensões, a sua disposição também varia, bem como as peças decorativas. Contudo, as cores que foram definidas para as três soluções são cores neutras, para que o ambiente se torne acolhedor e tranquilo (consultar anexo D10; D10.2; D D10.3).



*Figura 33-Modelação tridimensional quarto de casal  
(Modelação: Ana Miguel)*

Para cada quarto foram pensadas diferentes casas de banho, tendo estas diferentes dimensões. Era pretendido que todas tivessem o mesmo registo e os mesmos materiais (consultar anexo D10.1.2; D10.2.5; D10.3.6).

Foram elaborados vários desenhos de qual seria a melhor disposição de cada quarto e com o auxílio do Designer Antony da Silva foi possível ter uma melhor noção das dimensões base entre outros pontos essenciais para o desenvolvimento de um projeto de quarto de hotel.

O primeiro quarto a ser desenvolvido foi o quarto de casal, para tornar mais fácil o desenvolvimento dos outros quartos bem como manter o mesmo registo nos quartos maiores. Neste quarto optou-se apenas por uma divisão, nomeadamente para o WC, no entanto, a sala e o quarto estão no mesmo ambiente (consultar anexo D10).

Outras duas soluções apresentadas para os quartos de hotel, foram pensadas para famílias que tenham dois ou mais filhos. Como já foi referido, com o objetivo de manter sempre a mesma linha, as propostas são: quarto casal beliche e o quarto casal +2. Posto isto, é apresentada uma solução para o quarto casal beliche, um quarto amplo com diferentes ambientes desenvolvido a pensar em primeiro lugar nas crianças e nas experiências que se poderia proporcionar às mesmas. Como tal, pensou-se inserir um beliche entre os roupeiros (consultar anexo D 10.2.2; D10.2.3).



*Figura 34-Modelação tridimensional quarto de casal +2  
(Modelação: Ana Miguel)*

Em seguida projetou-se o quarto casal +2. Esta solução encontrasse mais direcionada para os pais, (consultar anexo D10.3) para este quarto foram ponderados vários aspetos, nomeadamente o descanso e a privacidade, para que estes pudessem ter um espaço mais privado. Assim sendo, a melhor solução encontrada foi criação de um quarto extra (consultar anexo D10.3.4; D10.5).



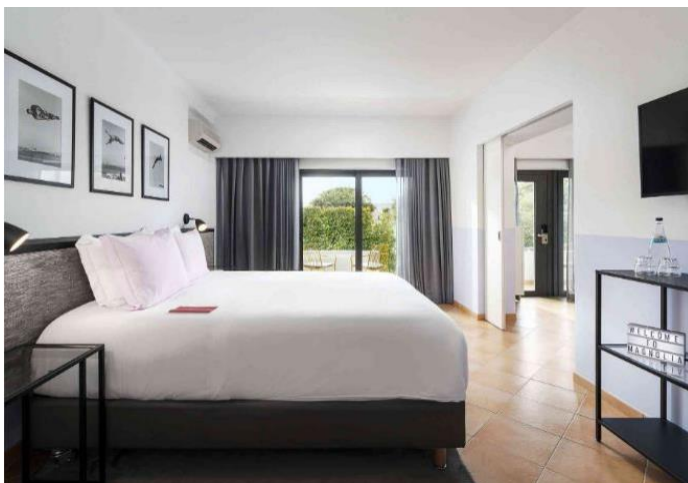
*Figura 35-Modelação tridimensional quarto de casal +2  
(Modelação: Ana Miguel)*

### 3.5.1 Estudo de Caso 1

O resort da Quinta do Lago, localizado no Algarve, explora diversas atividades a pensar em todos os seus clientes. O objetivo é que estes possam desfrutar das suas férias tranquilamente numas magníficas instalações e também das praias e paisagens que este tem para oferecer, como é exemplo, a Ria Formosa.

O “The Magnolia Hotel” é um dos hotéis situado na Quinta do Lago. Este foi inspirado num antigo hotel da América do Norte da década de 1950, mais especificamente o “Palm Springs”, no entanto, a decoração do seu inteiro foi mais ponderada e as suas cores mais tranquilas e harmoniosas, para que o cliente se sentisse mais confortável.

Para além dos seus 74 quartos, este também possui suites e casas de campo, que ficam localizadas a poucos metros do resort. De qualquer forma, todos os clientes podem usufruir da piscina exterior, bem como do pacote Stay & Play que oferece acesso a campos de golf, entre outras atividades.



*Figura 36-Quarto Suite "The Mangnolia" Quinta do Lago*



*Figura 37-Quarto Suite "The Mangnolia" Quinta do Lago*



### 3.5.2 Estudo de Caso 2

O SANI resort é uma reserva ecológica que apresenta várias remodelações, tendo diversas alternativas tanto de espaços de interiores como exteriores, todos eles personalizados.

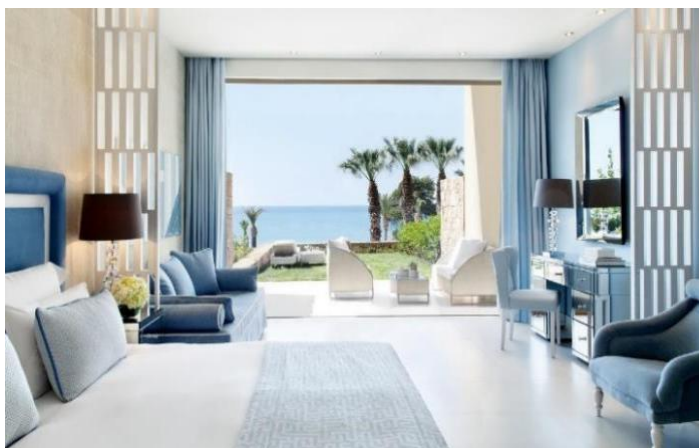
No interior das suas instalações, nomeadamente em todos os quartos, podemos observar espaços mais agradáveis, espaçosos e luxuosos, sendo assim uma opção adequada para famílias. Os quartos sofreram também ligeiras alterações, como por exemplo, nas janelas, estas foram aumentadas até ao teto e de uma ponta a outra do quarto, para que os clientes possam relaxar e desfrutar ao máximo da magnífica vista que o resort tem para oferecer.

Um dos pontos de referência dos quartos deste resort é também a paleta de cores selecionadas, pois são cores frias que proporcionam uma sensação de relaxamento tanto para o corpo como para a mente do cliente.

Todos os clientes têm acesso aos pinhais de Kassandra, às lindas praias do mar Egeu e a diversas atividades e diferentes espaços únicos.



*Figura 38-Quarto Suite SANI RESOT*



*Figura 39-Quarto Suite SANI RESOT*



### 3.5.3 Estudo de Caso 3

O Hotel Miragem em Cascais foi remodelado com o objetivo primordial de proporcionar uma experiência de conforto e tranquilidade ao seu principal foco, os seus clientes.

Este hotel situa-se em frente à linha de Cascais, encontra-se a 30 minutos de Lisboa e apenas a 5 minutos da cidade de Cascais.

Este projeto foi pensado para transmitir o melhor conforto e elegância através dos seus quartos amplos e das suas diferentes vistas. A escolha do quarto do Hotel Miragem fica ao critério do cliente, tendo estas três opções ao seu dispor aquando da sua estadia, sendo a mais relaxante com vista para o Oceano Atlântico, mas existindo também a opção de quarto com vista para a cidade, bem como para os jardins do hotel.

Os seus quartos são bastante amplos, com muita luminosidade e contêm diferentes zonas de estar.



*Figura 40-Quarto Suite Miragem; sala de estar*



*Figura 41-Quarto Suite Miragem; sala de estar*

### 3.6 Reflexão de Projetos

No decorrer das desaseis semanas de estágio na carpintaria TUDEMMAD, foram desempenhadas diferentes tarefas, todas elas definidas pelo senhor Moreira. Estas basearam-se principalmente na modelação tridimensional do mobiliário de cozinha, no entanto, também foi desenvolvido um ou outro projeto de mobiliário de quarto/sala.

Numa primeira fase do estágio e sempre com o auxílio da Arquiteta Tânia Rios, as tarefas a aprender na TUDEMMAD foram três: aprendizagem e experimentação do funcionamento do programam de modelação, esclarecimento do modo como eram elaborados os desenhos 2D e descrição da orçamentação. O apoio da arquiteta foi sem dúvida fundamental para uma evolução progressiva no desenvolvimento de todas as tarefas descritas anteriormente, pois a ajuda e o debate acerca dos projetos eram constantes, como também a supervisão da mesma após tudo concluído.

Entretanto, com a saída da Arquiteta Tânia Rios após um mês e duas semanas da minha entrada na empresa, foi notório o aumento da minha responsabilidade na mesma, pois todos os projetos eram entregues e enviados somente a mim, visto que não chegou a entrar ninguém para o lugar da arquiteta. Posteriormente à saída da minha colega de trabalho, o senhor Moreira chamou-me ao seu gabinete para me pôr a par de toda a situação, informando que seria eu a ficar encarregue de executar todos os projetos de modelação do início ao fim.

Assim, o desenvolvimento de todos os projetos de mobiliário de interiores que a empresa recebia, eram enviados e executados na totalidade por mim, para além de toda a modelação tridimensional, do 2D e da descrição dos orçamentos, tive também que aprender outras funções a serem realizadas, como por exemplo, o registo de clientes/obras, como executar todos os pedidos cotação dos tampos, bem como toda a parte dos eletrodomésticos, entre outras. Como já foi explicado ao longo do relatório, grande parte destas tarefas que tive de desempenhar sem o auxílio da arquiteta, não teriam sido executadas corretamente se o Orçamentista Mário Vaz não estivesse presente e ajudado.

Durante o período de tempo que estagiei na TUDEMMAD, nunca pude ter o gosto de acompanhar algumas das partes de um projeto, que a meu ver, têm bastante relevância tanto a nível de execução como de conceção de toda obras, como por exemplo, auxiliar no levantamento de medidas em obra e observação do espaço que vai ser trabalhado. Também não foi possível o acompanhamento da parte de produção do mobiliário, bem como da montagem dos mesmos na fábrica nem na obra.

Relativamente à parte de escritório, a execução de todos os projetos foi sem dúvida um grande desafio e uma mais valia para o ingresso no mundo de trabalho, uma

vez que nunca tinha estado inserida num ambiente profissional dentro desta área, nem no desenvolvimento de projetos reais. No entanto, apesar de todas as obras estarem a meu encargo, nunca foi possível estabelecer qualquer contacto com o cliente, de maneira a poder perceber quais as suas ideias e interesses relativamente ao que pretendem na verdade, para que de certa forma tornasse mais fácil o desenvolvimento de toda a modelação. A ligação com o cliente evitaria as inúmeras alterações realizadas, pois grande parte das vezes a modelação apresentada não era bem o que o cliente pretendia. Tudo tem que passar pelas mãos do senhor Moreira bem como ter a sua aprovação, pois se este não gostar terá que ser tudo refeito, algo que se pode comprovar através da pouca autonomia dada à parte criativa. Quando se trata de inovar no design do mobiliário ou nos materiais utilizados pela empresa, normalmente são utilizados sempre os mesmos módulos, com as mesmas dimensões, bem como a mesma disposição. Caso o cliente não faça nenhuma restrição em reunião sobre o material que pretende ou a disposição, a proposta enviada pela TUDEMMAD é grande parte das vezes escolhida pelo senhor Moreira, este não acompanha a modelação, mas quando esta já se encontra numa fase avançada e surge alguma dúvida teremos que consultar o senhor Moreira e este quando possível vem ao gabinete e esclarece as alterações a fazer na modelação.

Pouco tempo após a saída da arquiteta, surgiu a entrada de um novo colega de trabalho, este iria auxiliar o senhor Moreira a executar todos os levantamentos de medidas em obras, no entanto, também queria que o Ermes aprendesse a trabalhar com o programa de modelação tridimensional (KD Max). Como naquele momento era a única pessoa na empresa a trabalhar diretamente com o programa de modelação, tive que ser eu a explicar todas as ferramentas e o funcionamento do mesmo e não só, fiquei encarregue também de explicar como se elabora um projeto de início ao fim.

É então que surge mais um dos desafios que esta empresa me proporcionou, voltar a explicar todo o mesmo programa a mais uma colega, a Cátia, que poderia vir a trabalhar para a empresa. Desta vez teria não só de explicar o programa, mas também demonstrar todo o desenvolvimento de um projeto, o registo do cliente, os desenhos 2D, os fornecedores, os diferentes orçamentos, entre outros pormenores essenciais. No último mês de estágio entra novamente mais uma colega, para o desenvolvimento de modelação tridimensional, no entanto, esta nunca tinha feito nenhuma modelação anteriormente, muito menos neste programa. Após a entrada da Paula e de esta ter expressado logo as suas dificuldades, tentei explicar com toda a calma e o melhor que sabia, como fiz com os outros dois colegas.

Os mais de quinze projetos desenvolvidos e descritos neste relatório, foram todos propostos pela empresa TUDEMMAD, estes foram todos realizados no desenrolar

do tempo determinado para este estágio curricular, de certa forma este não eram de todo o que estaria à espera no início do mesmo, no entanto, este estágio foi sem dúvida enriquecedor e uma mais valia para uma fase final de mestrado, visto que nesta etapa ainda não temos, à partida, nenhuma experiência profissional na área, neste caso em particular, em Design de Interiores. Com a escolha de um estágio para terminar o mestrado, foi possível adquirir ainda mais bases, mas desta vez a nível profissional.

Apesar de não ter sido executado grande parte do que foi planeado inicialmente e de não serem realizadas muitas das coisas que foram estipuladas, tornou-se possível o enriquecimento e a destreza a nível profissional. Além disso foi possível presenciar uma quantidade de novas e diferentes experiências, como a aquisição de novos conhecimentos e noções de trabalho, tendo em conta que o trabalho em equipa é sempre mais enriquecedor e vantajoso. Tudo isto que foi aprendido durante quatro meses irá ser bastante útil num futuro próximo. Poderei considerar que cresci pessoal e profissionalmente.



# CAPÍTULO IV



## Conclusões

Na fase final do estágio, bem como no relatório, crescem diversas reflexões e surgem ainda mais dúvidas tal como ideias para o desenvolvimento deste trabalho. Como tal, pensamos sempre naqueles que influenciaram este percurso tanto dentro como fora da empresa e no que de certa forma mudou durante a realização do estágio na empresa TUDEMMAD, no âmbito da Decoração dos Interiores e nas metodologias de trabalho, de forma a responder e a desenvolver novas soluções no decorrer do mesmo, como em futuros projetos.

Como tal, um dos processos que também se poderá realçar nesta proposta de estágio é o processo empírico. Este explora três grandes pontos: a atividade prática, as experiências e o poder de observação. Este processo trata-se do conhecimento adquirido com o tempo e é um conhecimento adquirido através da vivência da realidade e estando em contacto com o mundo e o quotidiano.

A integração na equipa de trabalho da empresa TUDEMMAD foi sem dúvida vantajosa, pois proporcionou-me ligações com a empresa e empresas parceiras, possibilidade de projeção de espaços e aliar o conhecimento teórico ao conhecimento prático, assim como o desenvolvimento de autonomia.

Como já foi referido no decorrer deste relatório, a ajuda da arquiteta foi sem dúvida fundamental para a aprendizagem do programa de modelação tridimensional que a empresa trabalhava, bem como a explicação do método e de todo o funcionamento dos projetos. Poder executar o desenvolvimento detalhado da orçamentação de todos os projetos que realizei, este foi um dos pontos mais vantajosos do estágio, pois nunca tive a oportunidade de desenvolver qualquer modelo de orçamento e com o auxílio do orçamentista tornou-se mais simplificada esta tarefa.

No entanto, com a quantidade de obras que foram propostas e executadas durante todo o período de estágio, bem como a responsabilidade que me foi dada após a saída da arquiteta, ficar com todas as suas funções não foi de todo um processo fácil, mas com o passar do tempo e sempre com o auxílio do orçamentista, foi possível realizar projetos com a validação do cliente, processo de produção e produto final fantástico, uma sensação inexplicável.

No entanto, duraste as desaseis semanas houve alguns pontos que foram falhando por parte da empresa, como por exemplo, a presença em obra. Ir ao local que vamos trabalhar é fundamental, não só para entender as dimensões dos mesmos, mas para tentar perceber melhor o que é pretendido pelo cliente, pois só o mesmo poderá



transmitir o que realmente faz falta para o seu dia-a-dia. Ambas as situações não foram executadas pois eram feitas pelo senhor Moreira, no entanto, como já foi referido, também ambas as situações levam a avanços e recuos durante o desenvolvimento de todo o projeto, pois grande parte das vezes o que acontecia era que o tempo para a realização de um projeto aumentava, pois nem a primeira nem a segunda versão agradavam ao cliente. Algo que se revelava um problema para diversas entidades, em primeiro lugar para o cliente, pois tem que esperar mais tempo do que o habitual para ter o seu projeto desenvolvido. Em segundo lugar, para a empresa, porque tem uma pessoa indisponível durante demasiado tempo em apenas uma obra. Tornava-se complicado também para mim, entender à primeira tudo aquilo que seria suposto desenvolver. Além disso, o meu trabalho não se tornava rentável o suficiente, pois existiam muitos avanços e recuos em quase todos os projetos que se poderiam evitar caso existisse uma ligação direta com o cliente.

Outro ponto bastante importante para o desenvolvimento deste estágio curricular, seria o acompanhamento da parte de produção, bem como a montagem de todos os projetos que desenvolvi, visto que o estágio foi desenvolvido numa carpintaria.

Todas estas dificuldades notórias durante o percurso das dezasseis semanas de estágio, de certa forma foram uma mais valia para o desenvolvimento do relatório de estágio e também para um enriquecimento pessoal, mas também teórico sobre o tema no que concerne às bases e conceitos enquanto Designer. É evidente a evolução na utilização do programa de modelação tridimensional (KD Max) bem como o aumento das capacidades num programa que tinha sido aprendido no segundo ano de licenciatura (AutoCAD). Poder aliar tudo aquilo que foi aprendido na licenciatura de Design do Produto bem como no Mestrado em Design Integrado, com a forma de trabalho de uma empresa, foi bastante enriquecedor para o meu percurso.

Esta parceria com a empresa TUDEMMAD foi bastante importante para uma noção realista do mercado de trabalho, bem como para a evolução relativamente das competências na parte da modelação tridimensional e orçamentação. Toda a experiência profissional adquirida durante o período de estágio foi fundamental para um crescimento a nível profissional mas também pessoal, pois a realidade de um dia-a-dia de trabalho é bastante diferente daquilo que imaginamos, mas quando se faz o que realmente se gosta, faz-se com gosto.

# CAPÍTULO V

## **Bibliografia Consultada**

Higgins I. Gustavo Gili. (2012). Planejar Espaços para o Design de Interiores.

Silva, A. (2018). Relatório de Estágio. O Design como definidor de interfaces entre o utilizador e os espaços onde habitam: Soluções em Design e integradas no projeto de Arquitetura. Instituto Politécnico de Viana do Castelo

## **Web grafia**

<https://www.arquidicas.com.br/ergonomia-da-cozinha/> Acedido a: 12.11.2018.

<https://medium.com/@viverdeblog/comportamento-do-consumidor-o-que-voc%C3%AA-precisa-saber-para-ler-a-mento-do-seu-p%C3%BAblico-e-conquistar-fadbac40e682> Acedido a: 12.03.2019.

<https://www.premiumplanejados.com.br/blog/ergonomia-veja-dicas-de-ergonomia-para-moveis-de-cozinha.html> Acedido a: 12.03.2019.

<https://medium.com/@viverdeblog/comportamento-do-consumidor-o-que-voc%C3%AA-precisa-saber-para-ler-a-mento-do-seu-p%C3%BAblico-e-conquistar-fadbac40e682> Acedido a: 12.05.2019.

# ANEXO A:

## Cronograma de Orientação

## Anexo A 1

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

**Outubro**

| 1                        | 2                    | 3 | 4  | 5 | 8  | 9 | 10   | 11 | 12 | 15  | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--------------------------|----------------------|---|--|---|--|---|--|----|----|---|----|----|----|----|
| Prof. Mota vem à empresa | Relatório de estágio |   | M.Quarto (2D)<br>Local: Bélgica<br>Concluído |   |  |   |  |    |    |   |    |    |    |    |
|                          |                      |   |  |   | M.Quarto (2D)<br>Local: Bélgica<br>Concluído<br>Sr. Meireles |   | Orç.   |    |    |   |    |    |    |    |
|                          |                      |   |  |   |  |   | M. Cozinha (3D)<br>Local: Vila Real<br>Concluído<br>Teixeira&Claro |    |    |   |    |    |    |    |
|                          |                      |   |  |   |  |   |  |    | 2D |   |    |    |    |    |
|                          |                      |   |  |   |  |   |  |    |    | Mobiliário de Cozinha (3D)<br>Local: Vila seca, Vila Real<br>Em aprovação<br>Sr. Alfredo Quintela |    |    |    |    |

| 22                    | 23 | 24 | 25                   | 26 | 29 | 30 | 31 |
|-----------------------|----|----|----------------------|----|----|----|----|
| Reunião com o Orient. |    |    | Relatório de estágio |    |    |    |    |

**Legenda:**

| Projeto   | Cliente              | 3D | 2D | Cotação | Tampos | Orç. | Fichas Tec. | + que 1 alteração | Parte criativa | Contacto c/ o cliente | Contacto c/ a produção | Presença em obra |
|---|----------------------|----|----|---------|--------|------|-------------|-------------------|----------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| 1º M. Quarto<br>(Projeto c/ Arquitecta Tania Rios)  | Sr. Meireles         | ✓  | ✓  |         |        | ✓    |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 2º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Arquitecta Tania Rios) | Teixeira & Claro     | ✓  | ✓  |         |        |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 3º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Arquitecta Tania Rios) | Sr. Alfredo Quintela | ✓  | ✓  | ✓       |        |      | ✓           |                   | ✓              |                       |                        |                  |

## Anexo A 1.1

**Novembro**

| 2  | 5                          | 6                               | 7       | 8   | 9 | 12  | 13  | 14                                | 15                  | 16                                |
|----|----------------------------|---------------------------------|---------|---|---|---|---|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 2D | Ap. defesa tese de colegas | 2D                              | Orç.    | M.Sala(3D)<br>Local:Ansiões<br>Em aprovação<br>D. Elisette Mesquita |   |   |   |                                   |                     |                                   |
|    |                            | Pedido de cotação (Tempo /Mesa) | 2D Imp. |   |   | D. Elisette Mesquita  |   |                                   |                     |                                   |
|    |                            |                                 |         |   |   | 2D  | Orç.                                      | Relatorio de estágio              | 3ªAlt. Sr.Quintela  | Ensinar o Ermes a mexer no KD Max |
|    |                            |                                 |         |   |   |   |   | Ensinar o Ermes a mexer no KD Max | Orç. D.Susana Neves |                                   |
|    |                            |                                 |         |   |   | Alte.(3D)<br>M.Cozinha<br>SR. A. Quintela<br>+ uma proposta da Garrafeira |   |                                   |                     |                                   |
|    |                            |                                 |         |   |   | Fichas tec.   |   |                                   | Orç. Sr. Demol      |                                   |
|    |                            |                                 |         |   |   |   | E.Mesquita                                |                                   |                     |                                   |
|    |                            |                                 |         |   |   |   | Validar a proposta e enviar a TUDEMMAD II |                                   |                     |                                   |

| Projeto   | Cliente              | 3D | 2D | Cotação | Tempos | Orç. | Fichas Tec. | + que 1 alteração | Parte criativa | Contacto c/ o cliente | Contacto c/ a produção | Presença em obra |
|---|----------------------|----|----|---------|--------|------|-------------|-------------------|----------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| 4º M. Sala<br>(Projeto c/ Arquiteta Tania Rios) | D. Elisette Mesquita | ✓  | ✓  |         |        | ✓    |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 5º M. Sala                                      | D. Susana Neves      |    | ✓  |         |        | ✓    |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 6º M. Cozinha                                   | Sr. Demol            |    |    |         |        | ✓    |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 7º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Ermes)             | Sr. Manuel P.        | ✓  | ✓  | ✓       |        | ✓    | ✓           |                   |                |                       |                        |                  |

## Anexo A 1.2

# Novembro

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

|  |   |              |                                |                                |   |  |                     |   |  |
|--|---|--------------|--------------------------------|--------------------------------|---|--|---------------------|---|--|
| Receção/<br>pesquisa<br>de obras           | M. Cozinha (3D)<br>Local: França<br>Concluída | x3<br>Crepys | Reunião<br>com o<br>Prof. Mota | Alte.(3D)<br>M.C.<br>Sr. Paulo |   |  |                     |   |  |
| Ensinar o<br>Ermes a<br>mexer no<br>KD Max | Fichas<br>tec.                                | Orç.         | Orç.<br>D. Elisete<br>Correia  | Orç.<br>EP. Nortetos           | Ensinar a<br>Cátia a<br>mexer no<br>KD Max                  | Preparar<br>dossier<br>A. Quintela       | 2D                  | Ensinar a<br>Cátia a<br>mexer no<br>KD Max                    |  |
|  | 2D  |              |                                |                                | M. Cozinha (3D)<br>Local:<br>Concluída<br>D. Lucinda Torres | Pedido de<br>cotação<br>(Tempo<br>/Mesa) |                     | Orç. (Finalizar)<br>EP. Nortetos                              |  |
|  | Alteração(3D)<br>M.Cozinha<br>SR. David Alves |              |                                |                                | Fichas<br>tec.  | Pedido de<br>cotação<br>(Acessorios)     | Orç.<br>(Finalizar) | Pedido de<br>cotação<br>(Tempo<br>/Mesa)                      |  |
|  |   |              |                                |                                | Orça.   |  |                     |   |  |
|  |   |              |                                |                                | Preparar<br>dossier<br>M. Meireles<br>A. Meireles           |  |                     | Alteração(3D)<br>M.Cozinha<br>Em aprovação<br>Sr. David Alves |  |

| Projeto                               | Cliente              | 3D | 2D | Cotação | Tempos | Orç. | Fichas Tec. | + que 1 alteração | Parte criativa | Contacto c/<br>o cliente | Contacto c/<br>a produção | Presença<br>em obra |
|---------------------------------------|----------------------|----|----|---------|--------|------|-------------|-------------------|----------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|
| 8º M. Sala                            | Crepys               | ✓  | ✓  | ✓       | ✓      | ✓    | ✓           |                   |                |                          |                           |                     |
| 9º M. Cozinha<br>(Alteração de Obra)  | Sr. Davide Alves     | ✓  | ✓  | ✓       | ✓      | ✓    | ✓           | ✓                 |                |                          |                           |                     |
| 10º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Ermes)  | Sasu J.F. Renovation | ✓  | ✓  | ✓       | ✓      | ✓    | ✓           |                   |                |                          |                           |                     |
| 11º M. Cozinha<br>(Alteração de Obra) | Sr. Paulo Esteves    | ✓  |    |         |        |      |             |                   |                |                          |                           |                     |
| 12º 14º M. Cozinhas                   | Nortetos             |    |    |         | ✓      | ✓    |             | ✓                 |                |                          |                           |                     |
| 13º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Cátia)  | D. Lucinda Torres    | ✓  | ✓  | ✓       | ✓      | ✓    | ✓           | ✓                 |                |                          |                           |                     |

## Anexo A 1.3

| Dezembro                             |                            |   |   |         |                 |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
|--------------------------------------|----------------------------|---|---|---------|-----------------|------|-------------|-------------------|----------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| 17                                   | 18                         | 19  | 20  | 21      | 24              | 25   | 26          | 27                | 28             | 31                    |                        |                  |
| Ensinar a Cátia a mexer no KD Max    | Ap. defesa tese de colegas | Orç. A. Quintela (Finalizar)                          | Auxiliar Cátia<br>• 3D<br>• 2D<br>• Orçamentos<br>• Fichas Técnicas |         | Férias de Natal |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
| Alte. (3D)<br>Sr. David Alves        |                            | Alte. (3D)  |   |         |                 |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
| 2D                                   |                            | M. Cozinha (3D)<br>Local:<br>Em aprovação<br>D. Carla |   |         |                 |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
| Orç.                                 |                            | Procurar dossier D. Eduardo                           | Ler livro de Bruno Munari   |         |                 |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
|                                      |                            |   | Relatório de estágio  |         |                 |      |             |                   |                |                       |                        |                  |
| Projeto                              | Cliente                    | 3D  | 2D  | Cotação | Tempos          | Orç. | Fichas Tec. | + que 1 alteração | Parte criativa | Contacto c/ o cliente | Contacto c/ a produção | Presença em obra |
| 17º M. Cozinha<br>(Projeto c/ Cátia) | D. Carla                   | ✓   | ✓   | ✓       | ✓               | ✓    | ✓           |                   |                |                       |                        |                  |

Anexo A 1.4

Dezembro

3

4

5

6

7

10

11

12

13

14

2D

Orçamento

Pedido de cotação (Tampo /ilha)  
David Alves

Alte. (3D)  
D.Lucinda

2D

Orç.

Sr. Davide Alves  
aguardar orçamento de eletrodomésticos

Reunião com o Sr. Moreira (docies antigos)

Enviar tudo o q foi validado para a loja

EP. Nortetos  
Orçamento (retificar para enviar)

Orçamento Sr. Jorge Cubal

Alte. (3D)  
D.Lucinda

Alte. (3D)  
Sr. Davide Alves

2D (para ambos)

2D mesa de centro  
D. Elisete Correia

Relatório de estágio

Ensinar a Cátia a mexer no KD Max

Relatório de estágio

Preparar dossier D.Lucinda T.

Enviar projeto D.Elisete Correia TUDEMMAD II

Pedido de cotação (Tampo /ilha)  
David Alves

Finalizar 2D  
David Alves

Organizar projenos concluidos

Organizar projenos no relatório

Finalizar 2D  
David Alves

Reunião como o Orientador

Projeto

Cliente

3D

2D

Cotação

Tampos

Orç.

Fichas Tec.

+ que 1 alteração

Parte criativa

Contacto c/ o cliente

Contacto c/ a produção

Presença em obra

15º M. Sala

D. Elisete Correia

✓

✓

16º M. Quarto  
(Projeto c/Cátia )

M. Meireles

✓

✓

Anexo A 1.5

| Janeiro                   |  |    |    |  |    |    |    |    |    |
|---------------------------|--|----|----|--|----|----|----|----|----|
| 14                        | 15                                     | 16 | 17 | 18                                     | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Reunião como o Orientador | Proposta de mobiliario tipo para Hotel |    |    |  |    |    |    |    |    |
|                           | Auxiliar Cátia Paula                   |    |    | Proposta de mobiliario tipo para Hotel |    |    |    |    |    |

Anexo A 1.6

| Janeiro                           |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |       |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------|
| 2                                 | 3                                 | 4                                 | 7                                 | 8                                 | 9                                 | 10 11 |
| Ensinar a Paula a mexer no KD Max | Ensinar a Paula a mexer no KD Max | Ensinar a Paula a mexer no KD Max | Ensinar a Paula a mexer no KD Max | Ensinar a Paula a mexer no KD Max | Ensinar a Paula a mexer no KD Max |       |
| Auxiliar Cátia                    | Auxiliar Cátia                    | Auxiliar Cátia                    | Auxiliar Cátia                    | Auxiliar Cátia                    | Auxiliar Cátia                    |       |
| Relatório de estágio              |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |       |

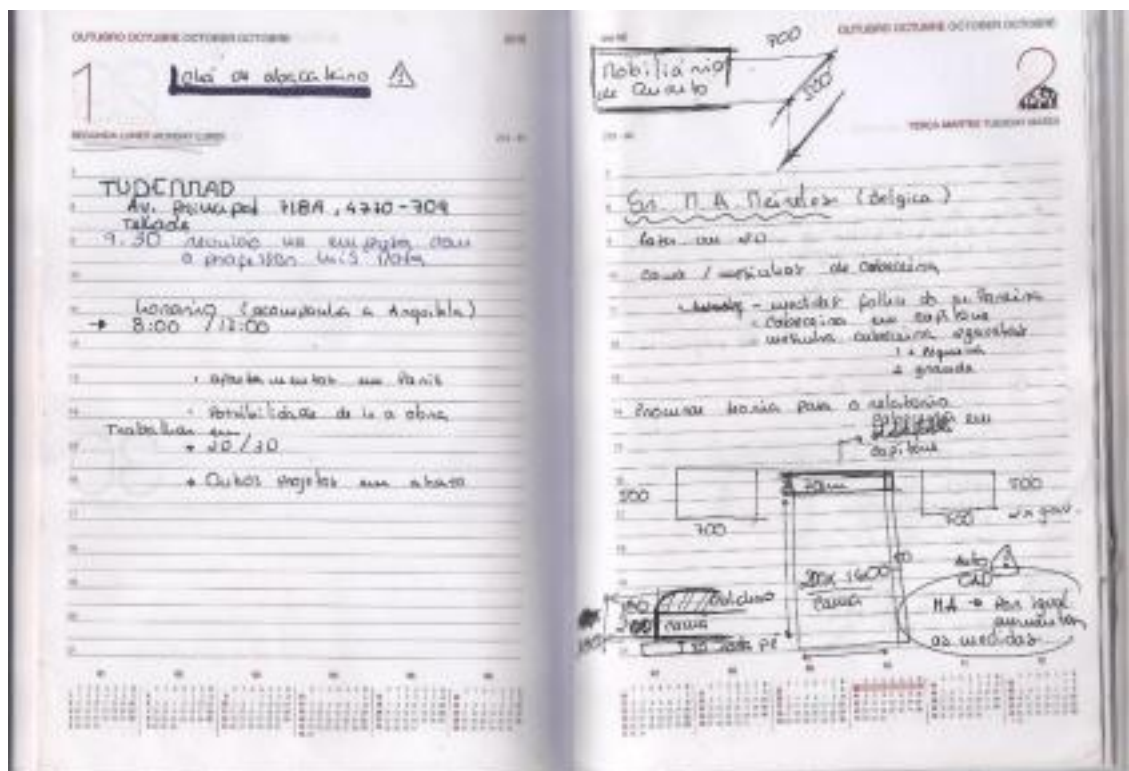
| Projeto  | Cliente         | 3D | 2D | Cotação | Tempos | Orç. | Fichas Tec. | + que 1 alteração | Parte criativa | Contacto c/ o cliente | Contacto c/ a produção | Presença em obra |
|--|-----------------|----|----|---------|--------|------|-------------|-------------------|----------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| 18º M. Cozinha<br>(Alteração de Obra c/ Paula) | Sr. Jorge Cubal | ✓  | ✓  |         | ✓      |      |             |                   |                |                       |                        |                  |



Anexo B:

Agenda 2018|2019

## Anexo B 1



## Anexo B 1.1



**8**

OCTUBRO OCTOBER OCTOBRE OCTOBER

SEGUNDA LINES SECOND LINE

Causa / estado de la carretera

Calentamiento → 1000 al hora  
→ 1000 al hora

1200 + 30 m/s  
50 m/s  
200 m/s

Comunidad  
500  
800  
1000  
800  
1000  
gaveta x2

1200 m/s  
motor / espelma  
gaveta

**9**

OCTUBRO OCTOBER OCTOBRE OCTOBER

TORCH MAPPER KASIMO WANTS

delos Tami

- aumento  
- punta de concha  
- altura punta  
usado del

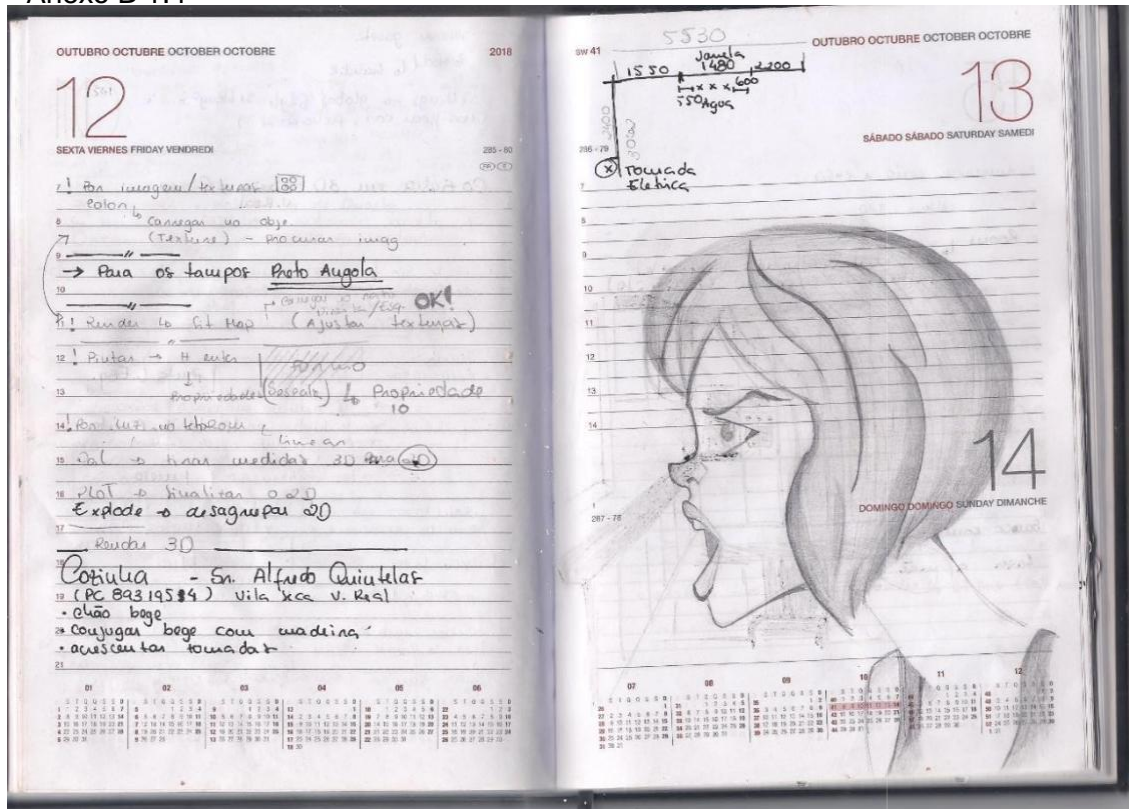
Auto CAD

B → auto  
selecciono a auto o dibujo → tubo  
carregue a tank para mover a punta  
unido a lado ← →

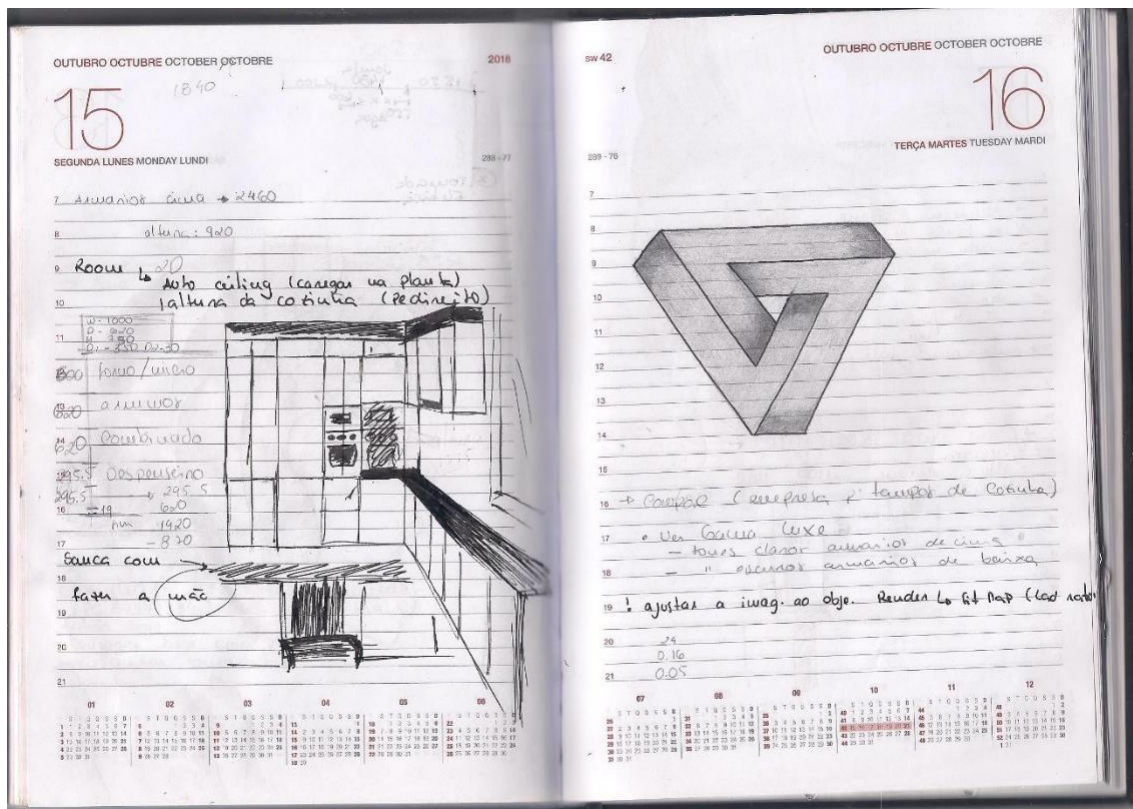
650  
2080  
2550

[illegible]

## Anexo B 1.4

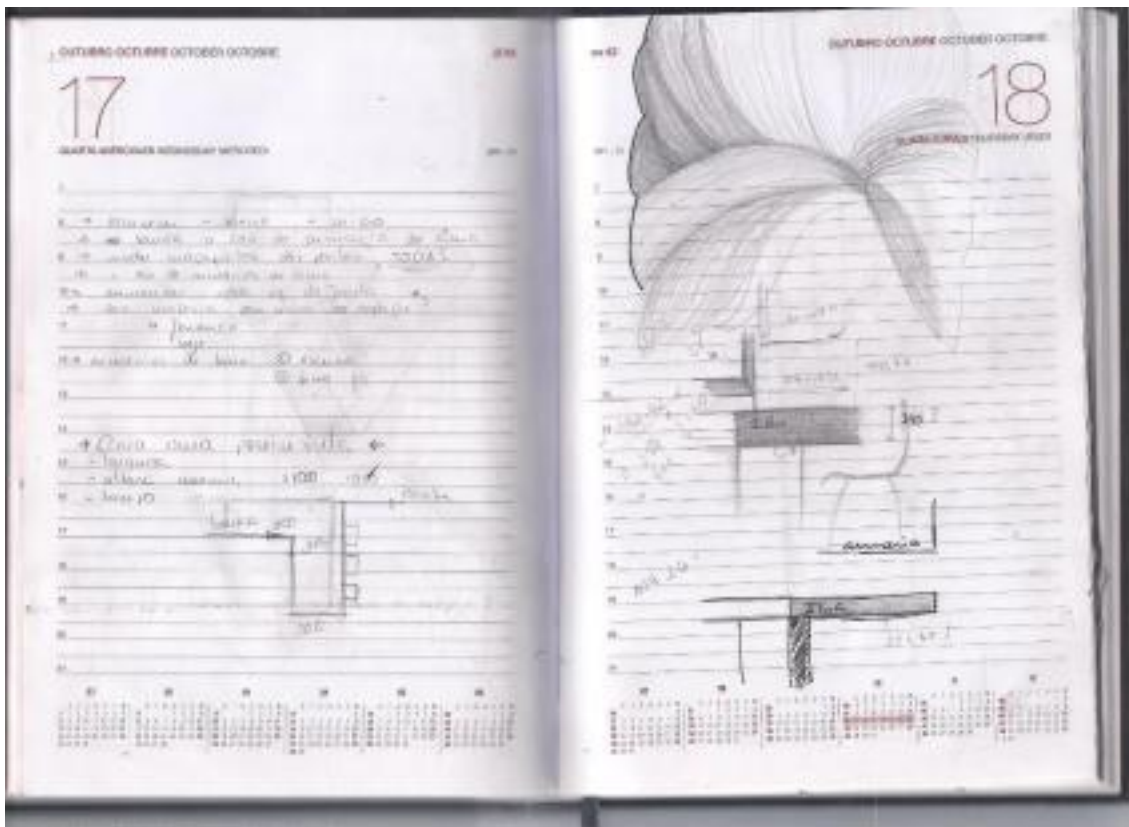


## Anexo B 1.5

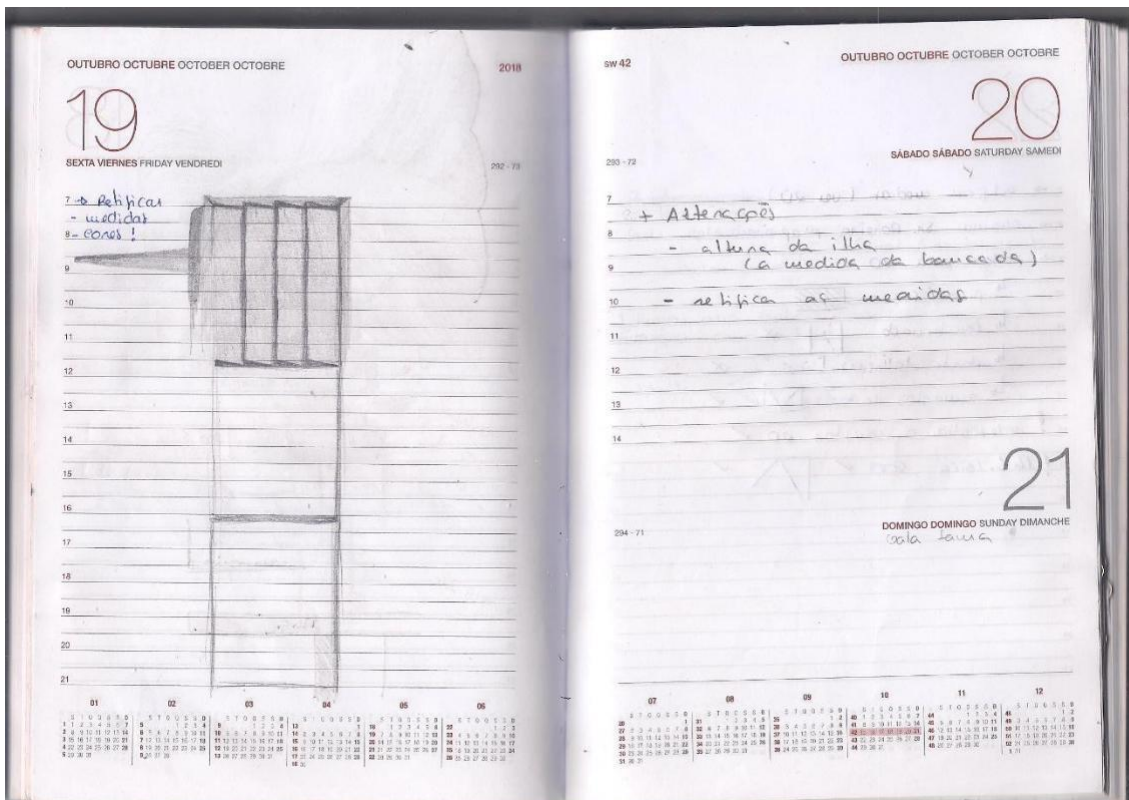




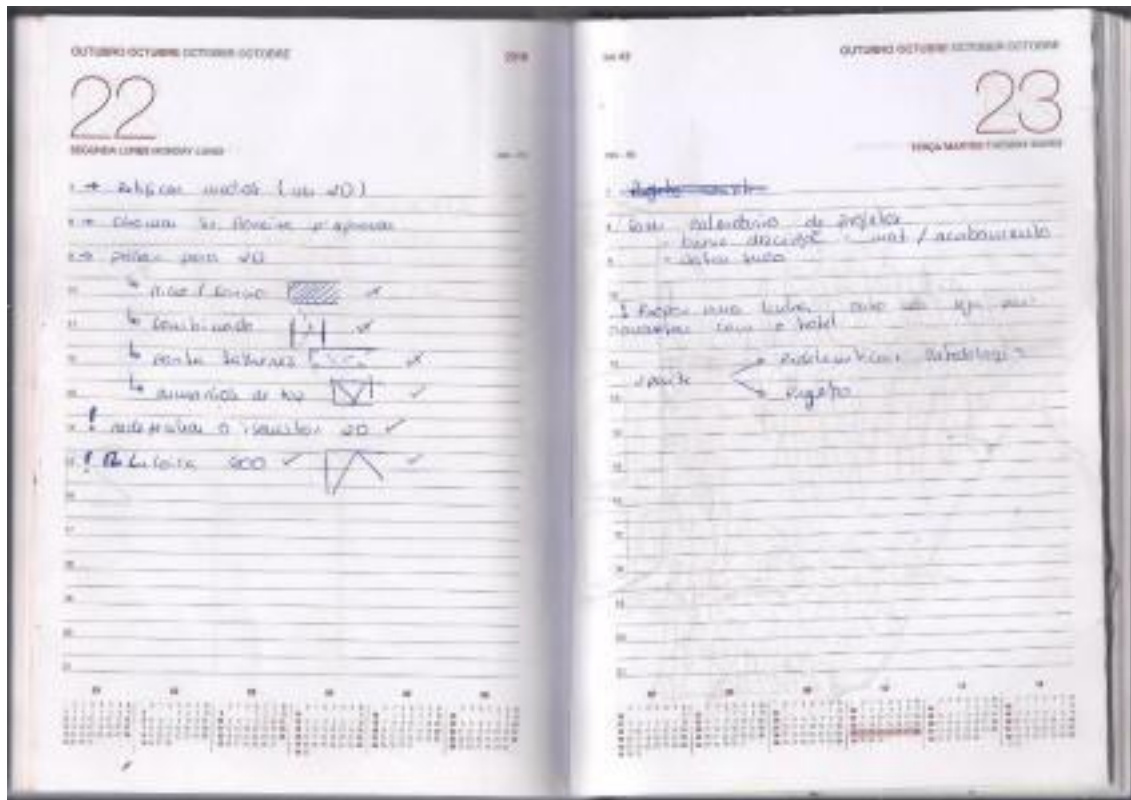
## Anexo B 1.6



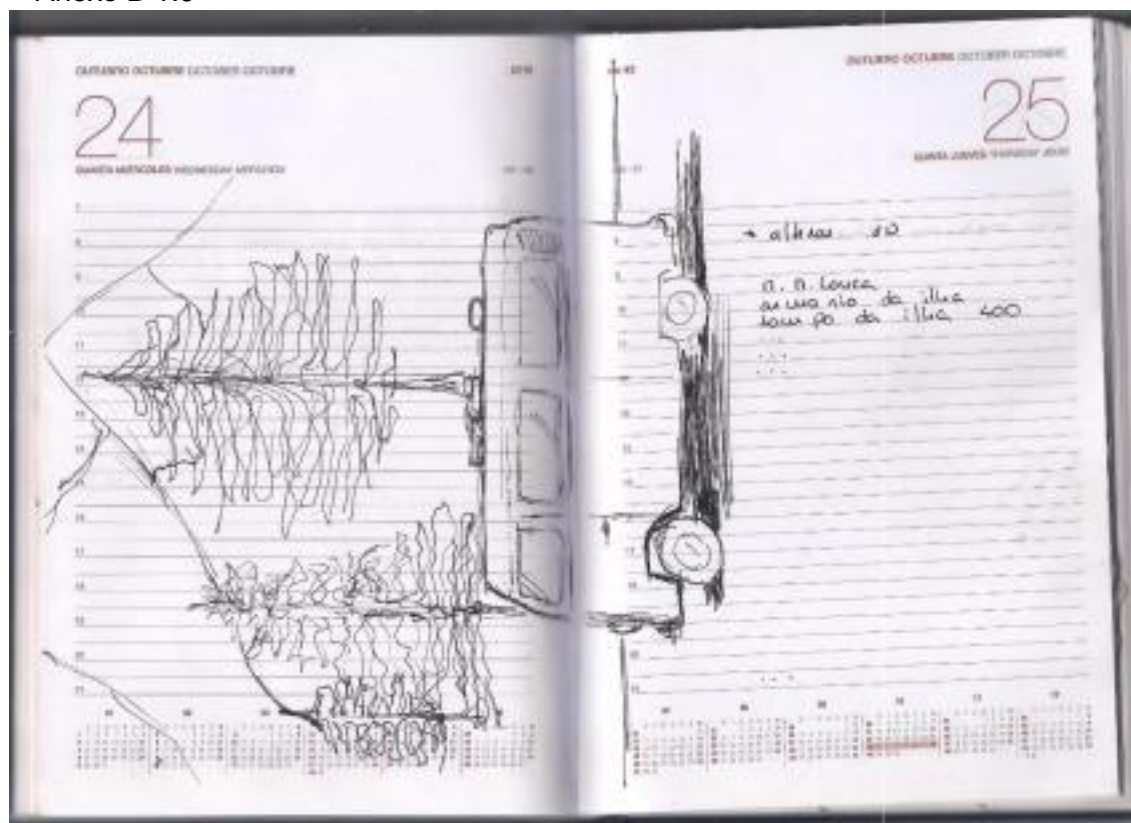
## Anexo B 1.7



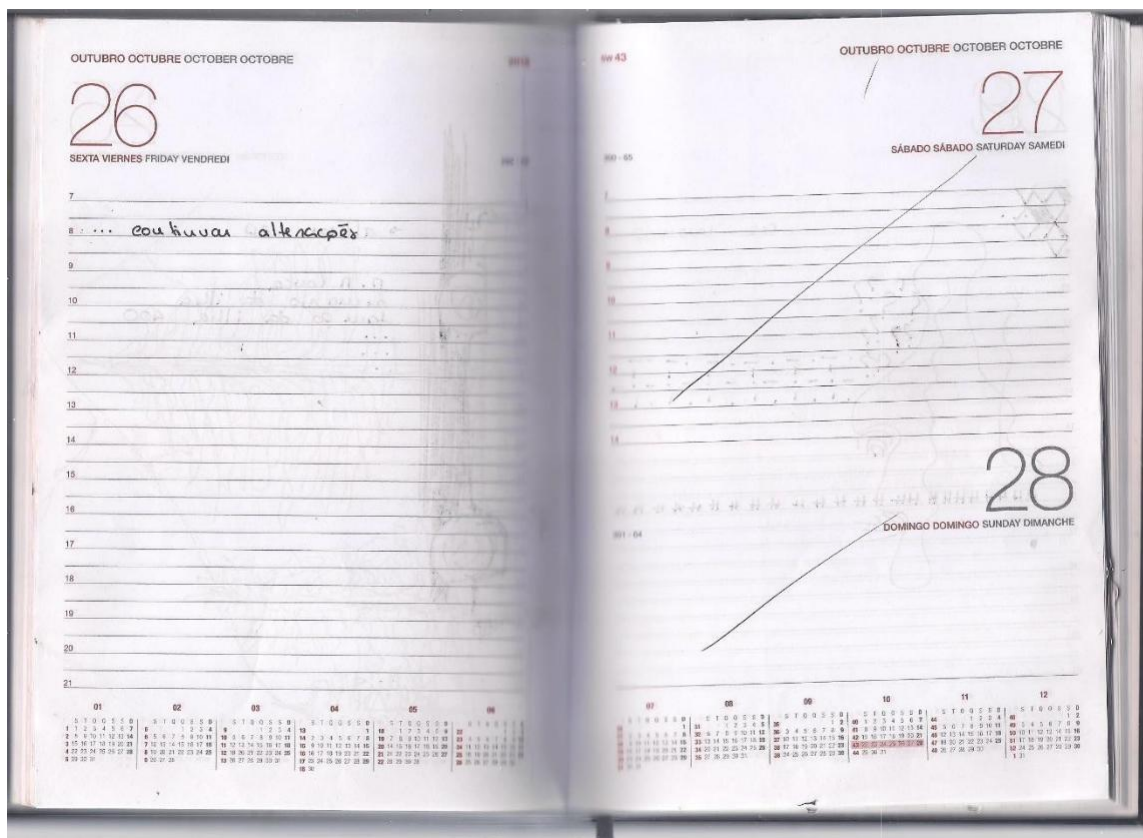
# Anexo B 1.8



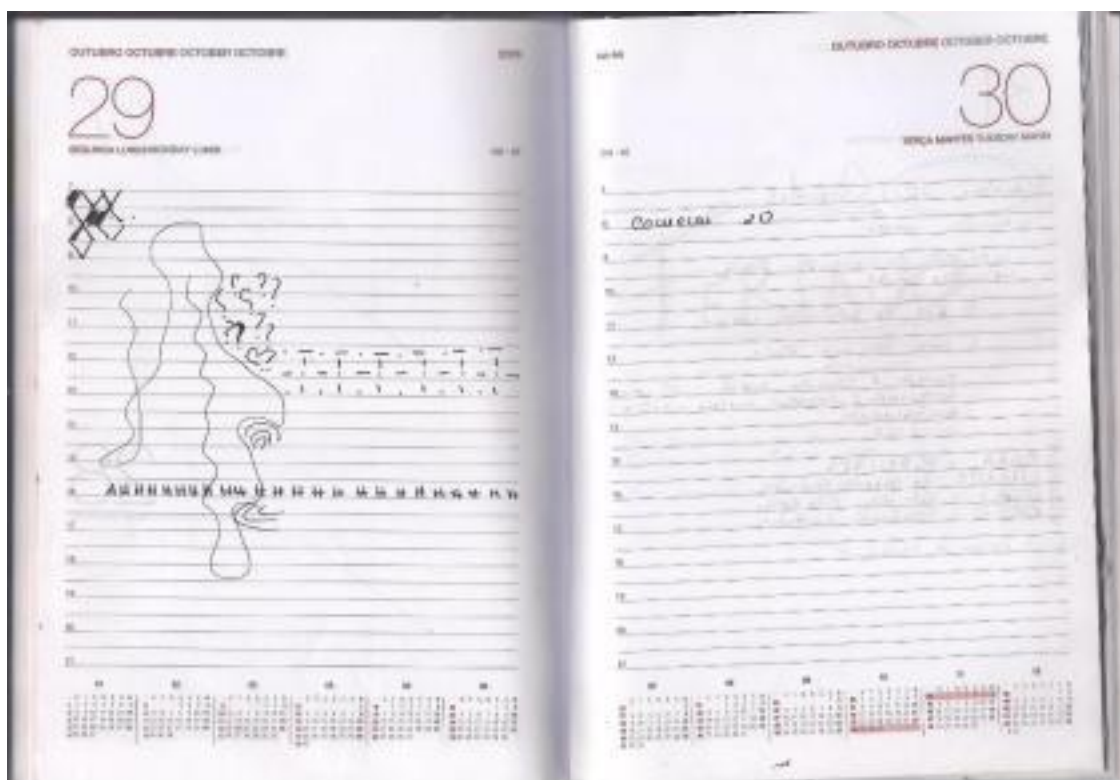
# Anexo B 1.9



## Anexo B 1.10

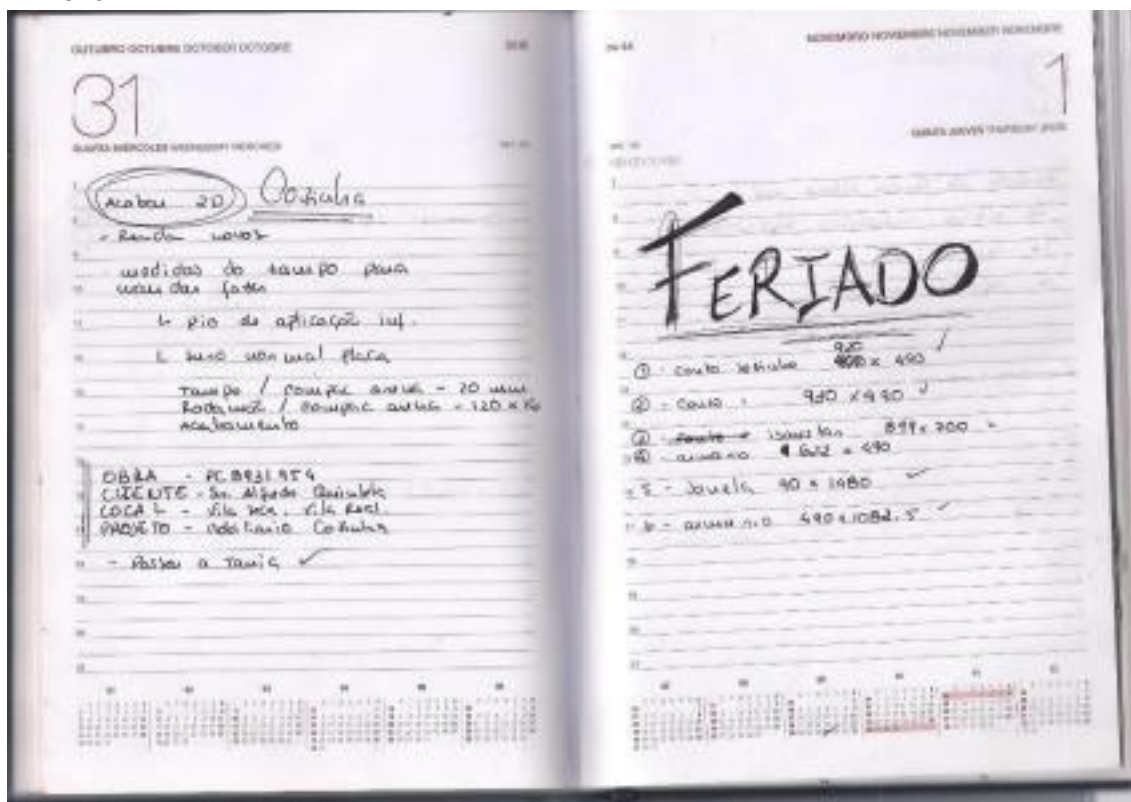


## Anexo B 1.11

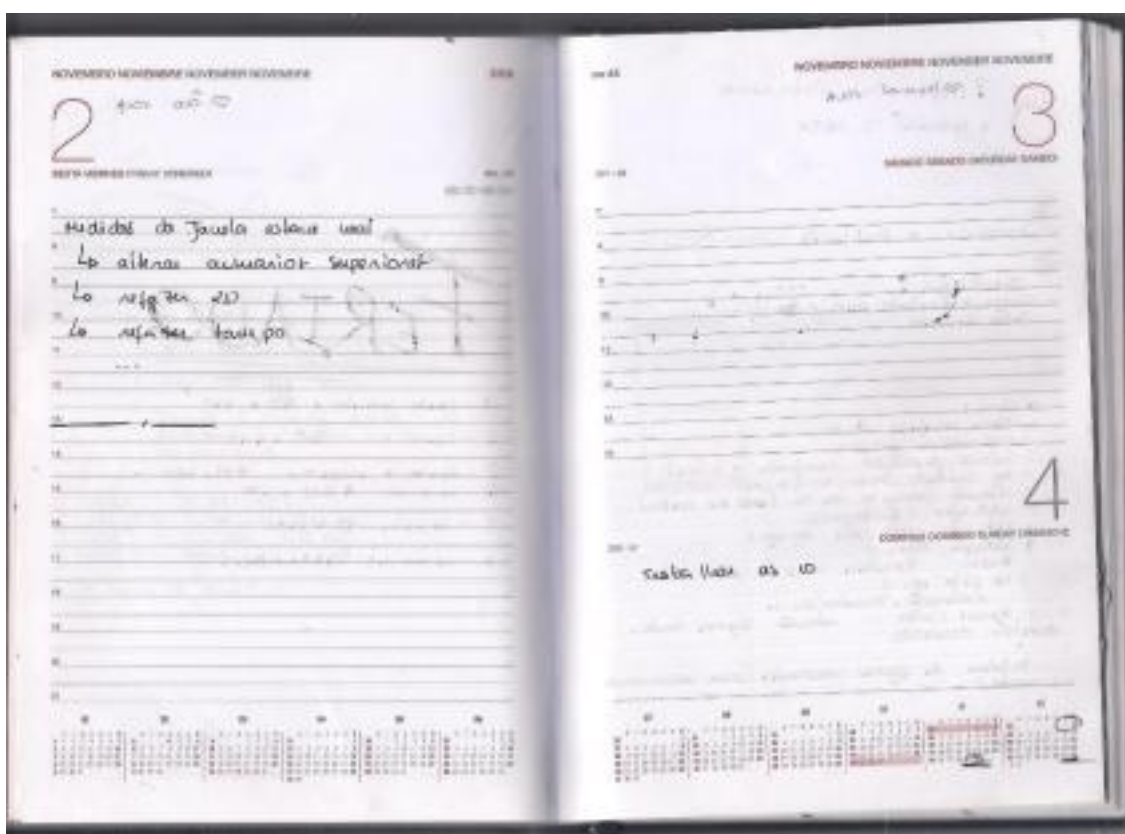




Anexo B 1.12



Anexo B 1.13

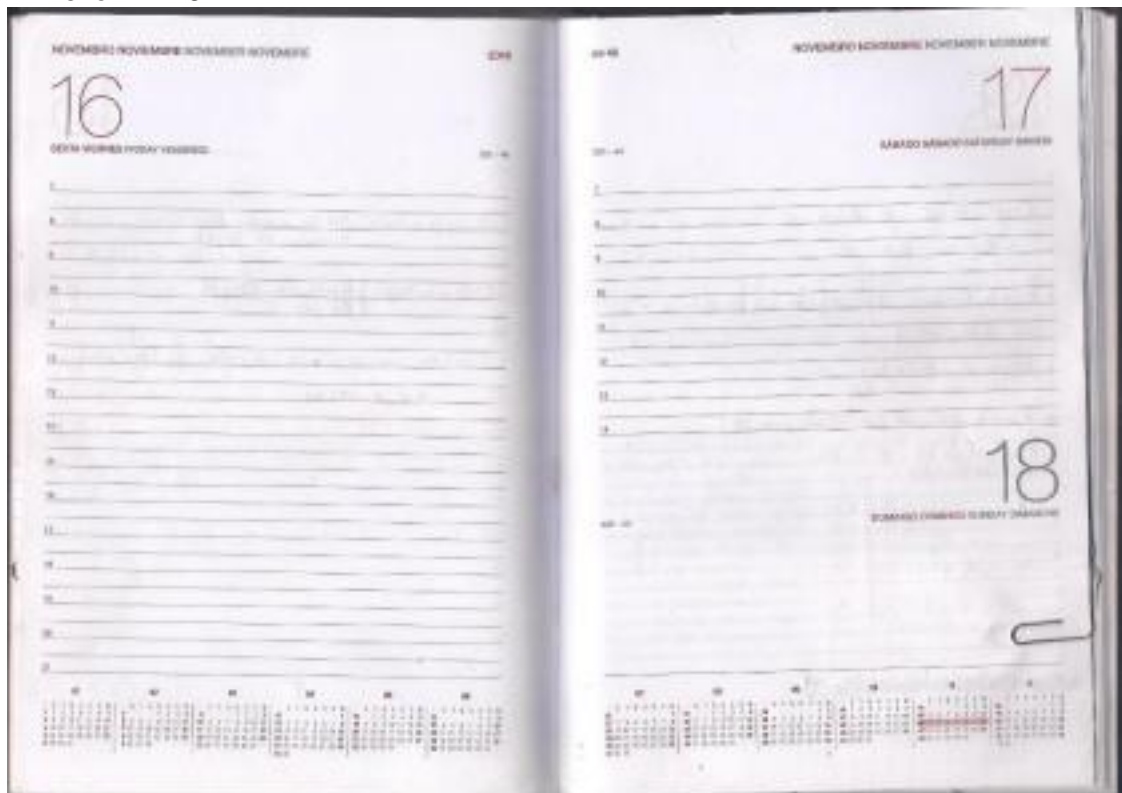




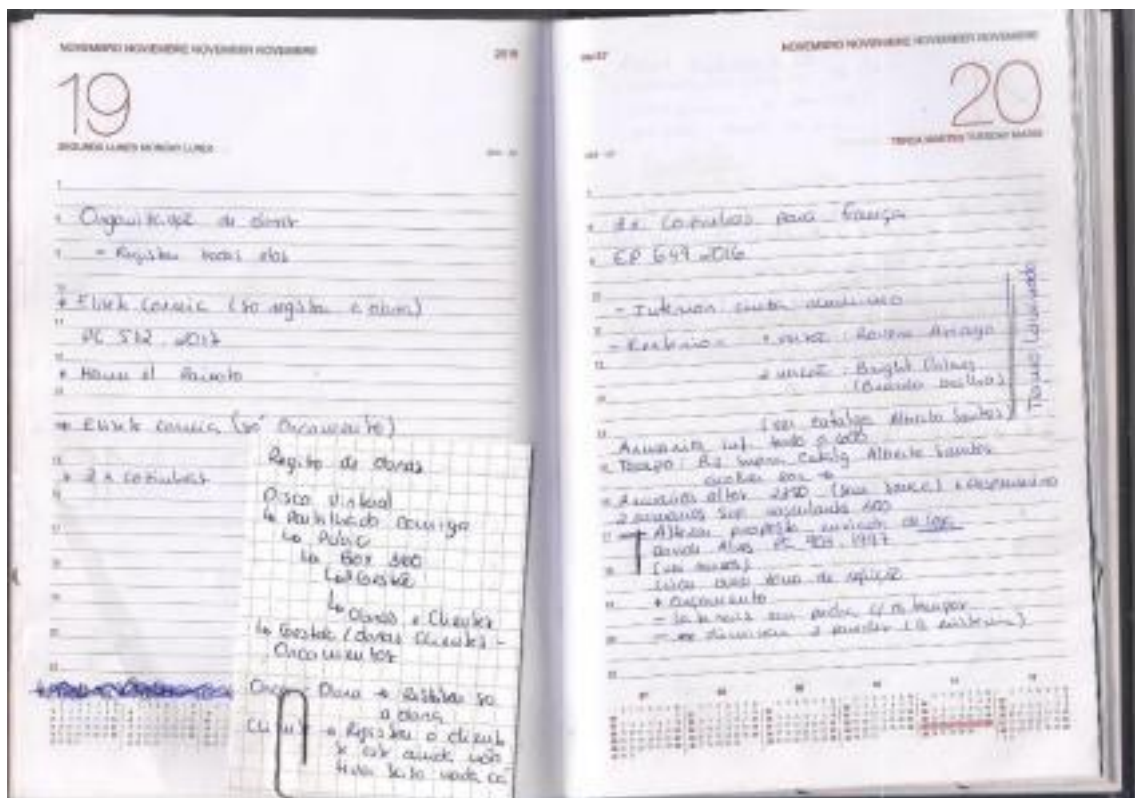


[illegible][illegible]

Anexo B 1.18

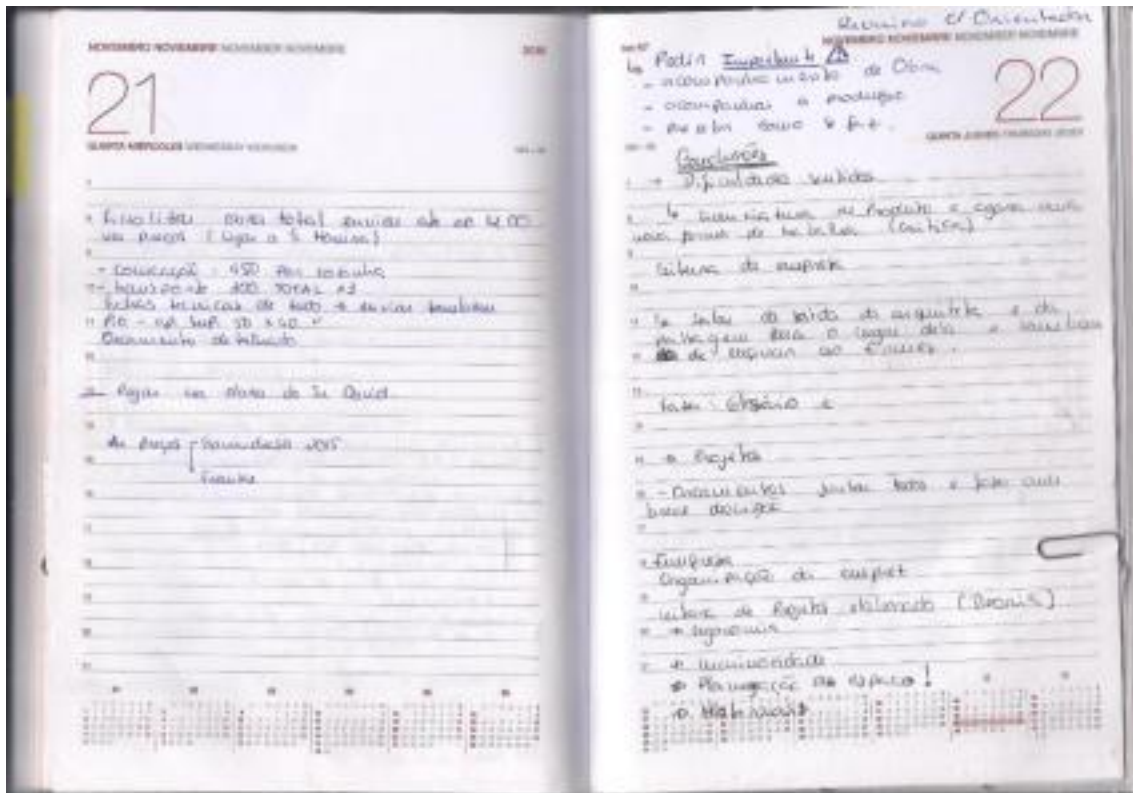


Anexo B 1.19

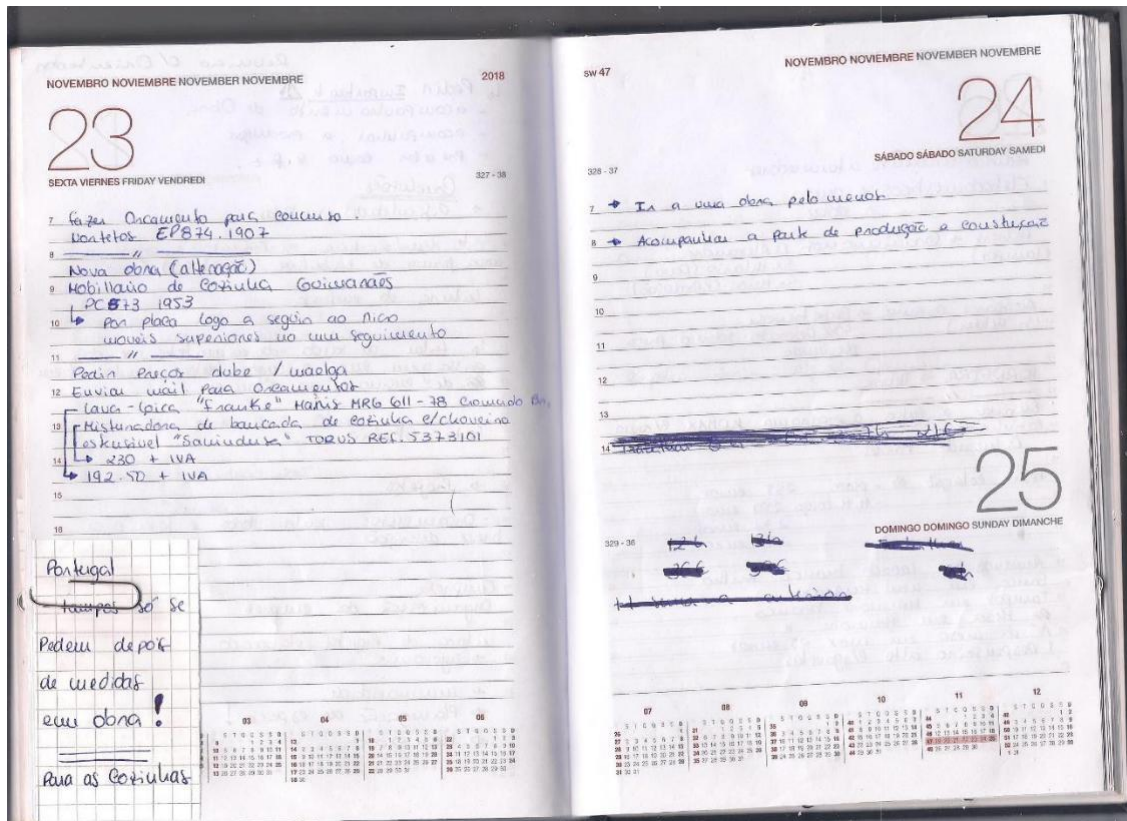




Anexo B 1.20



Anexo B 1.21

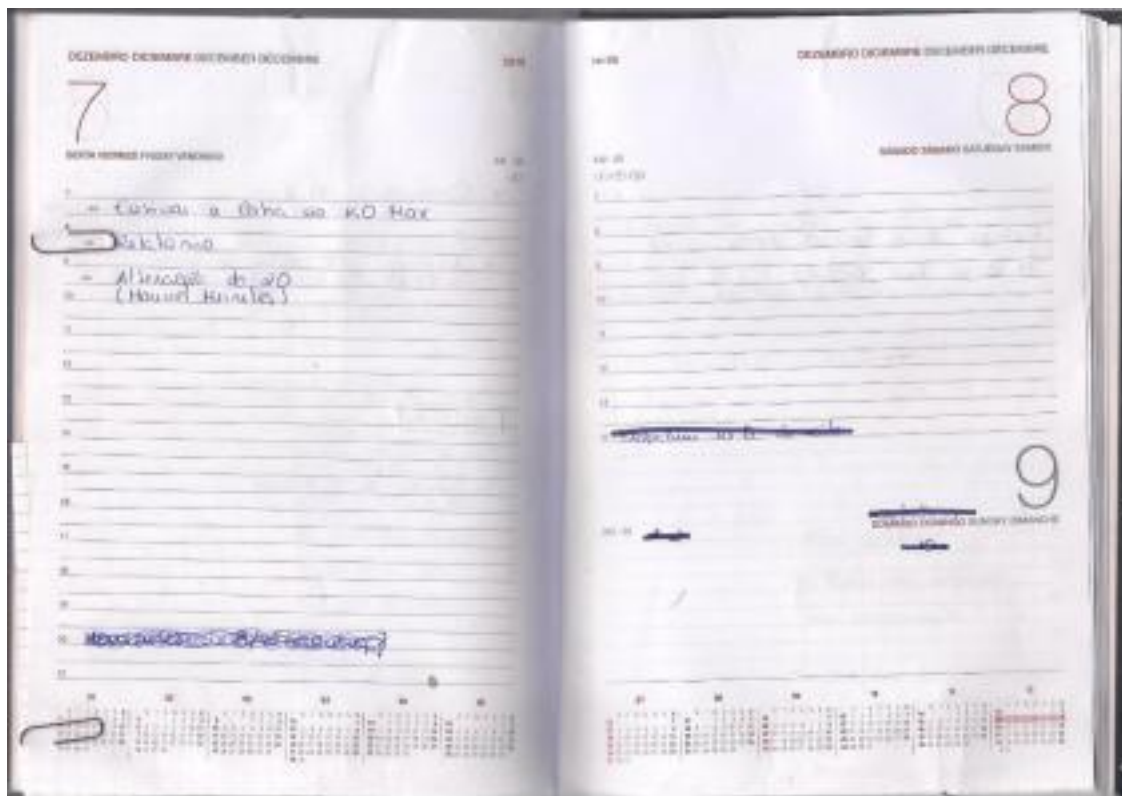




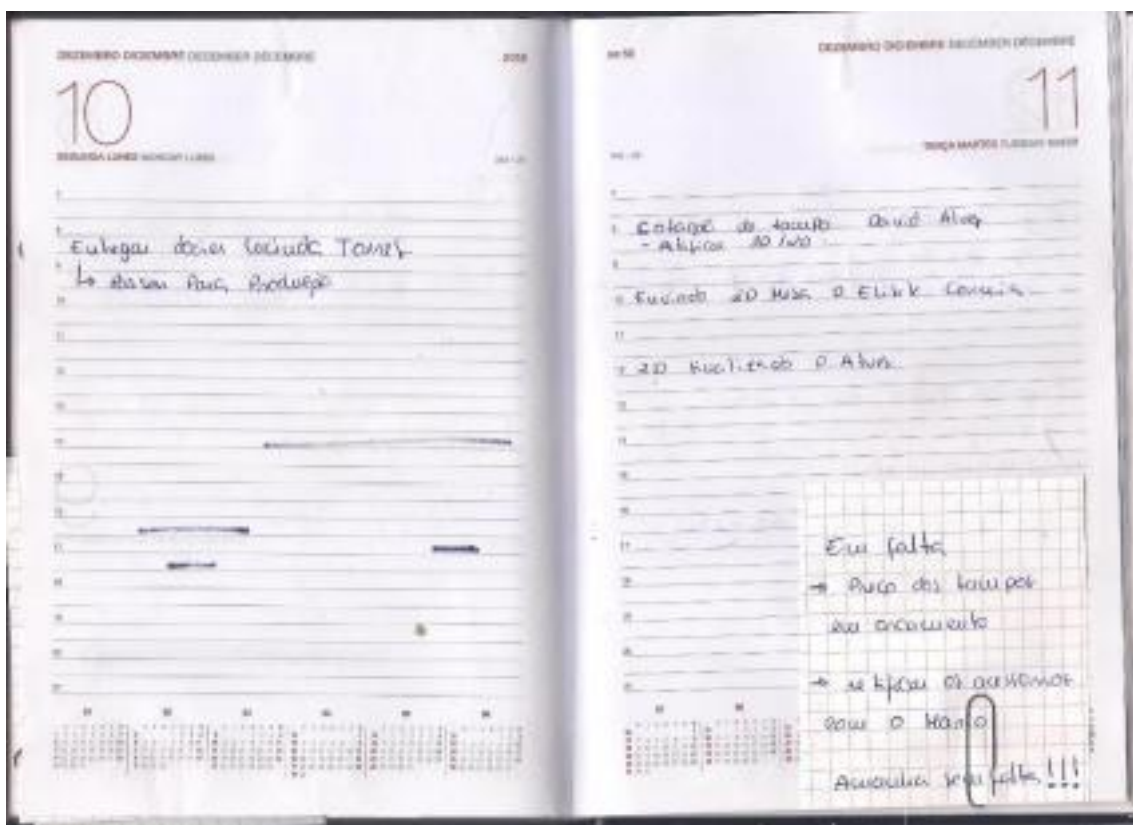
[illegible][illegible]



## Anexo B1.26



## Anexo B 1.27



Handwritten notes on two pages of a notebook, dated December 12, 2019.

**Page 12:**

12

SEXTA-FEIRA 12 DEZEMBRO 2019

1. Organiza projetos

2. - de box 200

3. - 1000 projetos

4. -

5. -

6. -

7. -

8. -

9. -

10. -

11. -

12. -

13. -

14. -

15. -

16. -

17. -

18. -

19. -

20. -

21. -

22. -

23. -

24. -

25. -

26. -

27. -

28. -

29. -

30. -

31. -

32. -

33. -

34. -

35. -

36. -

37. -

38. -

39. -

40. -

41. -

42. -

43. -

44. -

45. -

46. -

47. -

48. -

49. -

50. -

51. -

52. -

53. -

54. -

55. -

56. -

57. -

58. -

59. -

60. -

61. -

62. -

63. -

64. -

65. -

66. -

67. -

68. -

69. -

70. -

71. -

72. -

73. -

74. -

75. -

76. -

77. -

78. -

79. -

80. -

81. -

82. -

83. -

84. -

85. -

86. -

87. -

88. -

89. -

90. -

91. -

92. -

93. -

94. -

95. -

96. -

97. -

98. -

99. -

100. -

101. -

102. -

103. -

104. -

105. -

106. -

107. -

108. -

109. -

110. -

111. -

112. -

113. -

114. -

115. -

116. -

117. -

118. -

119. -

120. -

121. -

122. -

123. -

124. -

125. -

126. -

127. -

128. -

129. -

130. -

131. -

132. -

133. -

134. -

135. -

136. -

137. -

138. -

139. -

140. -

141. -

142. -

143. -

144. -

145. -

146. -

147. -

148. -

149. -

150. -

151. -

152. -

153. -

154. -

155. -

156. -

157. -

158. -

159. -

160. -

161. -

162. -

163. -

164. -

165. -

166. -

167. -

168. -

169. -

170. -

171. -

172. -

173. -

174. -

175. -

176. -

177. -

178. -

179. -

180. -

181. -

182. -

183. -

184. -

185. -

186. -

187. -

188. -

189. -

190. -

191. -

192. -

193. -

194. -

195. -

196. -

197. -

198. -

199. -

200. -

201. -

202. -

203. -

204. -

205. -

206. -

207. -

208. -

209. -

210. -

211. -

212. -

213. -

214. -

215. -

216. -

217. -

218. -

219. -

220. -

221. -

222. -

223. -

224. -

225. -

226. -

227. -

228. -

229. -

230. -

231. -

232. -

233. -

234. -

235. -

236. -

237. -

238. -

239. -

240. -

241. -

242. -

243. -

244. -

245. -

246. -

247. -

248. -

249. -

250. -

251. -

252. -

253. -

254. -

255. -

256. -

257. -

258. -

259. -

260. -

261. -

262. -

263. -

264. -

265. -

266. -

267. -

268. -

269. -

270. -

271. -

272. -

273. -

274. -

275. -

276. -

277. -

278. -

279. -

280. -

281. -

282. -

283. -

284. -

285. -

286. -

287. -

288. -

289. -

290. -

291. -

292. -

293. -

294. -

295. -

296. -

297. -

298. -

299. -

300. -

301. -

302. -

303. -

304. -

305. -

306. -

307. -

308. -

309. -

310. -

311. -

312. -

313. -

314. -

315. -

316. -

317. -

318. -

319. -

320. -

321. -

322. -

323. -

324. -

325. -

326. -

327. -

328. -

329. -

330. -

331. -

332. -

333. -

334. -

335. -

336. -

337. -

338. -

339. -

340. -

341. -

342. -

343. -

344. -

345. -

346. -

347. -

348. -

349. -

350. -

351. -

352. -

353. -

354. -

355. -

356. -

357. -

358. -

359. -

360. -

361. -

362. -

363. -

364. -

365. -

366. -

367. -

368. -

369. -

370. -

371. -

372. -

373. -

374. -

375. -

376. -

377. -

378. -

379. -

380. -

381. -

382. -

383. -

384. -

385. -

386. -

387. -

388. -

389. -

390. -

391. -

392. -

393. -

394. -

395. -

396. -

397. -

398. -

399. -

400. -

401. -

402. -

403. -

404. -

405. -

406. -

407. -

408. -

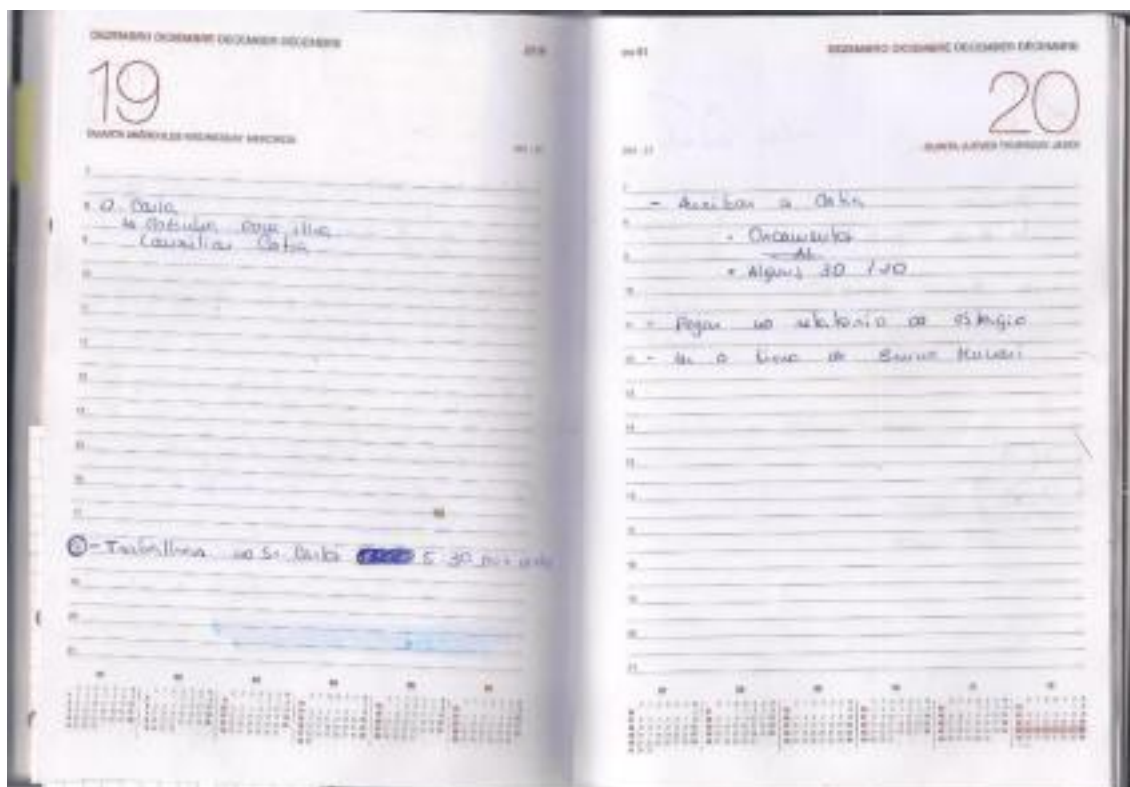
409. -

410. -

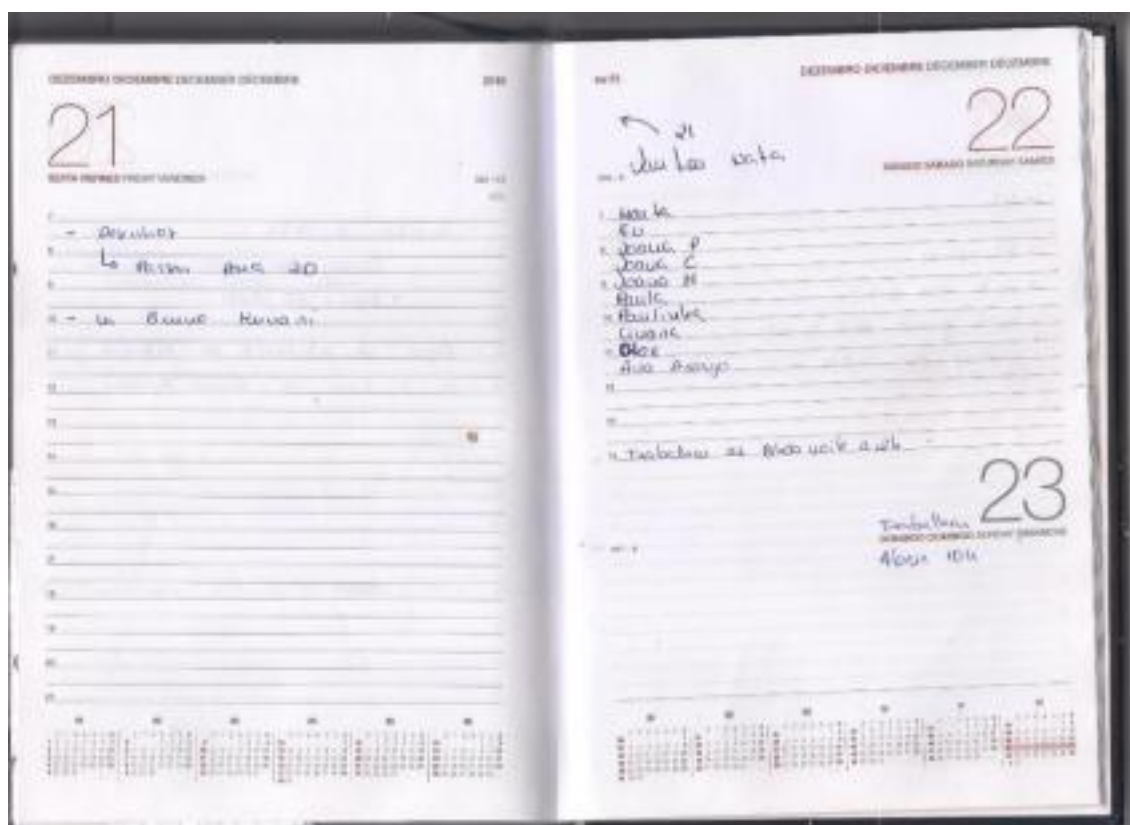
[illegible]



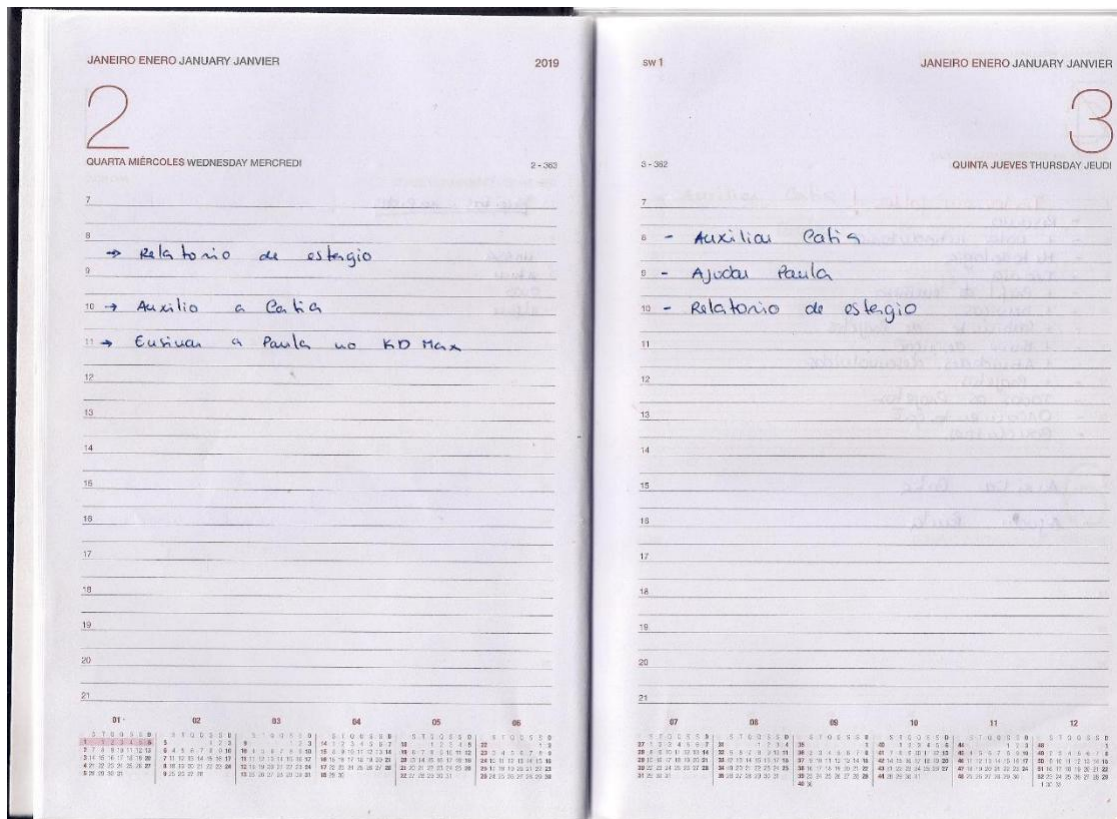
## Anexo B 1.30



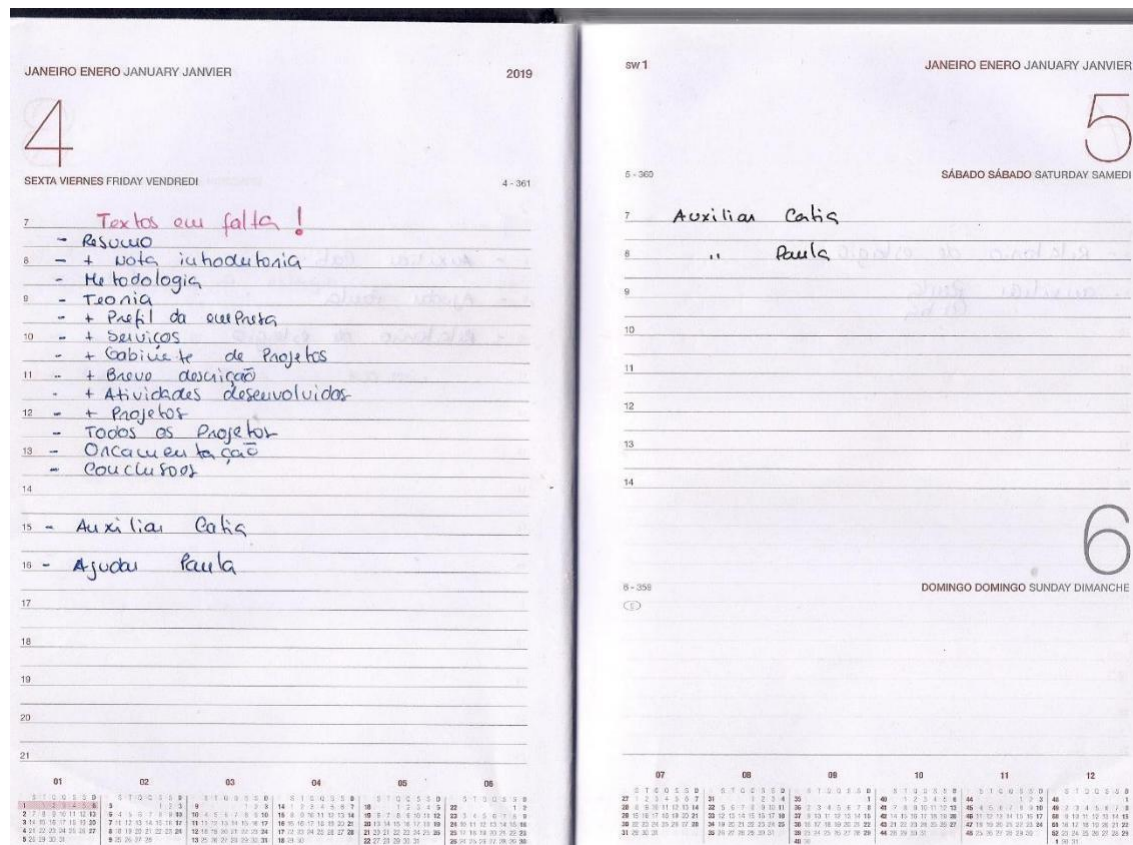
## Anexo B 1.31



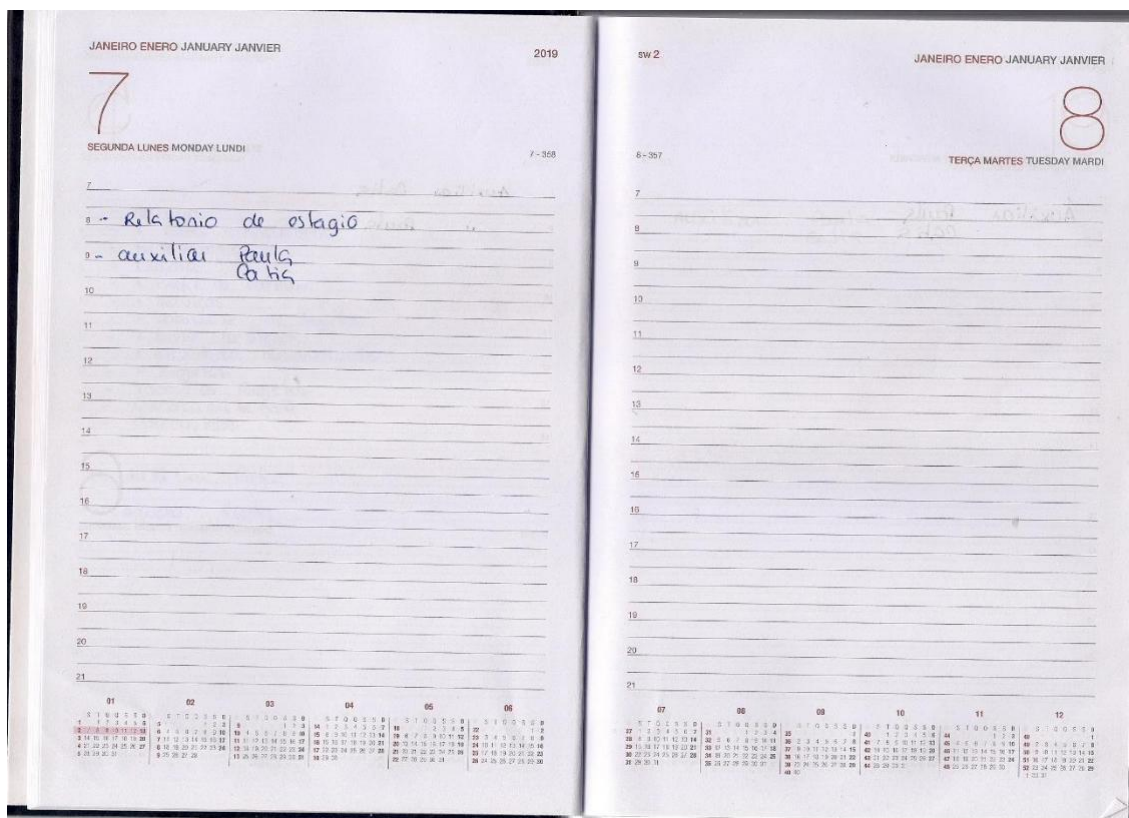
## Anexo B 1.32



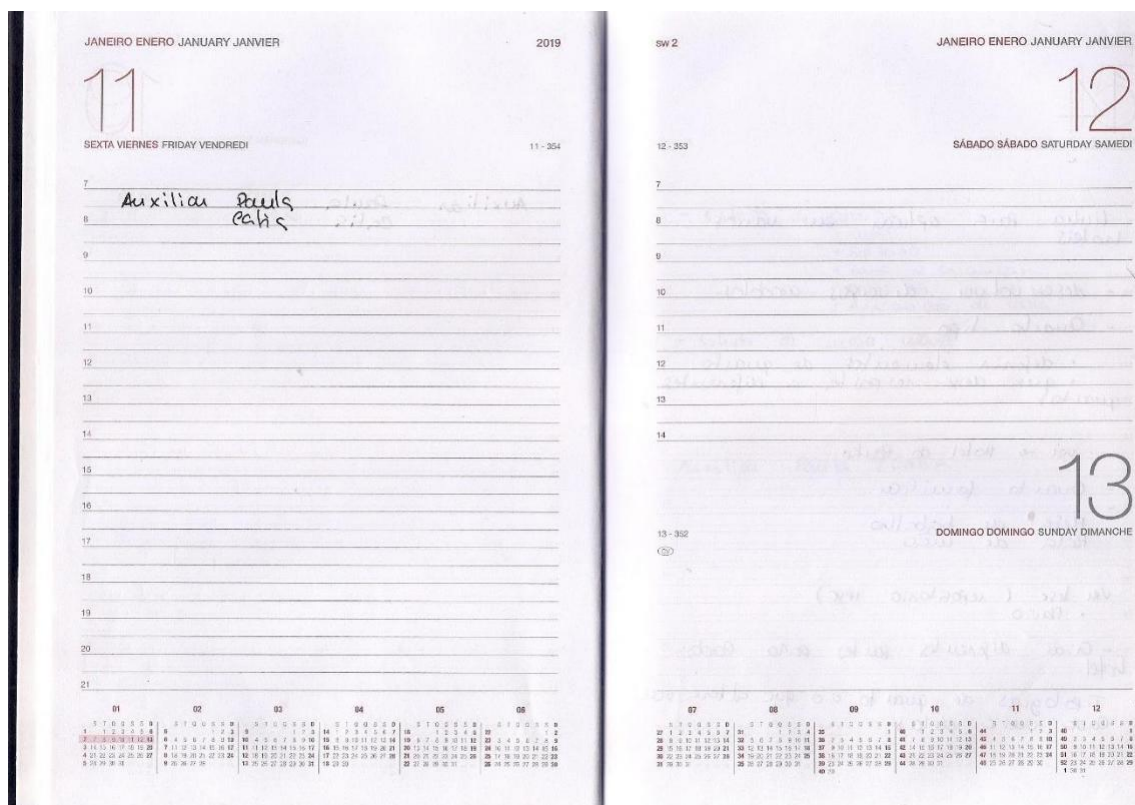
## Anexo B 1.33



## Anexo B 1.34

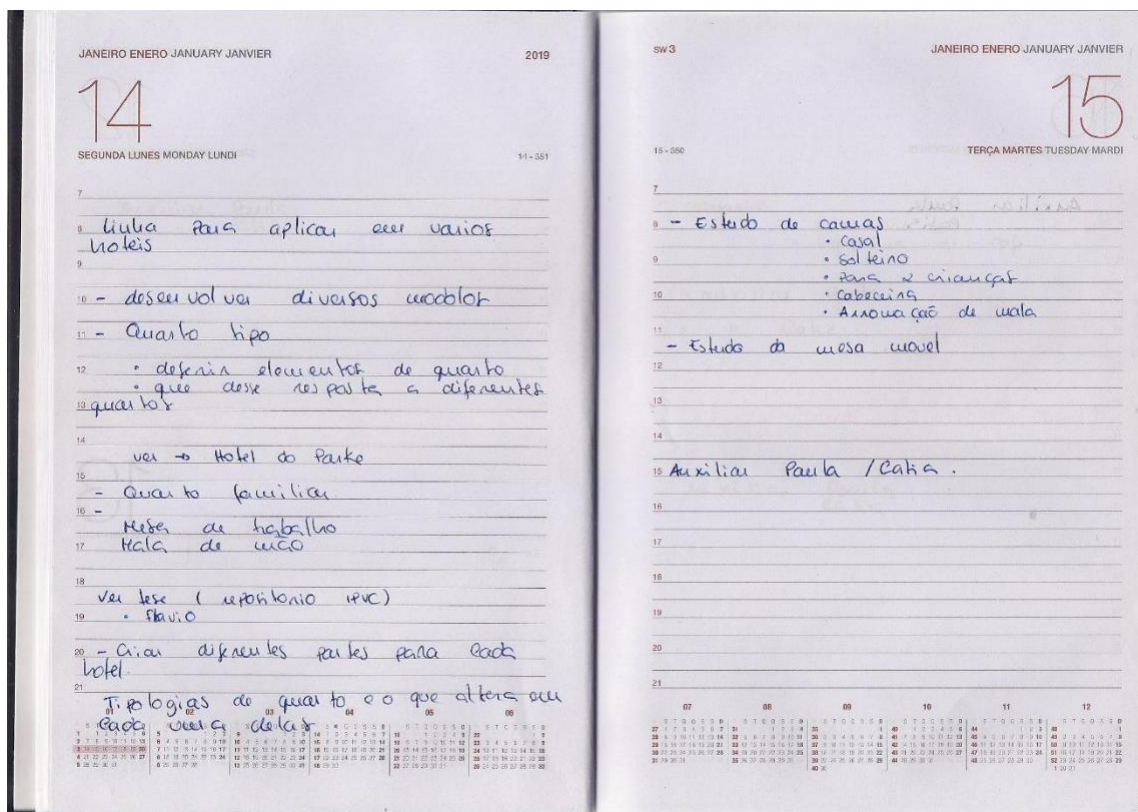


## Anexo B 1.35





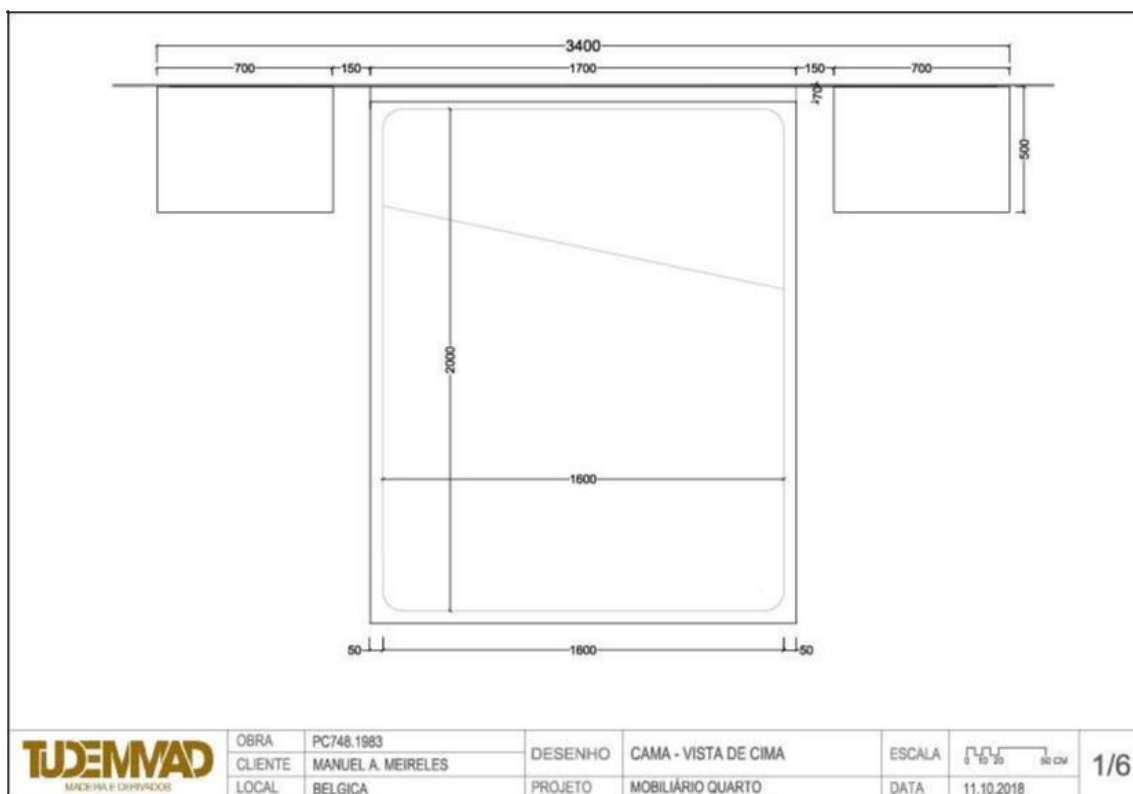
# Anexo B 1.36



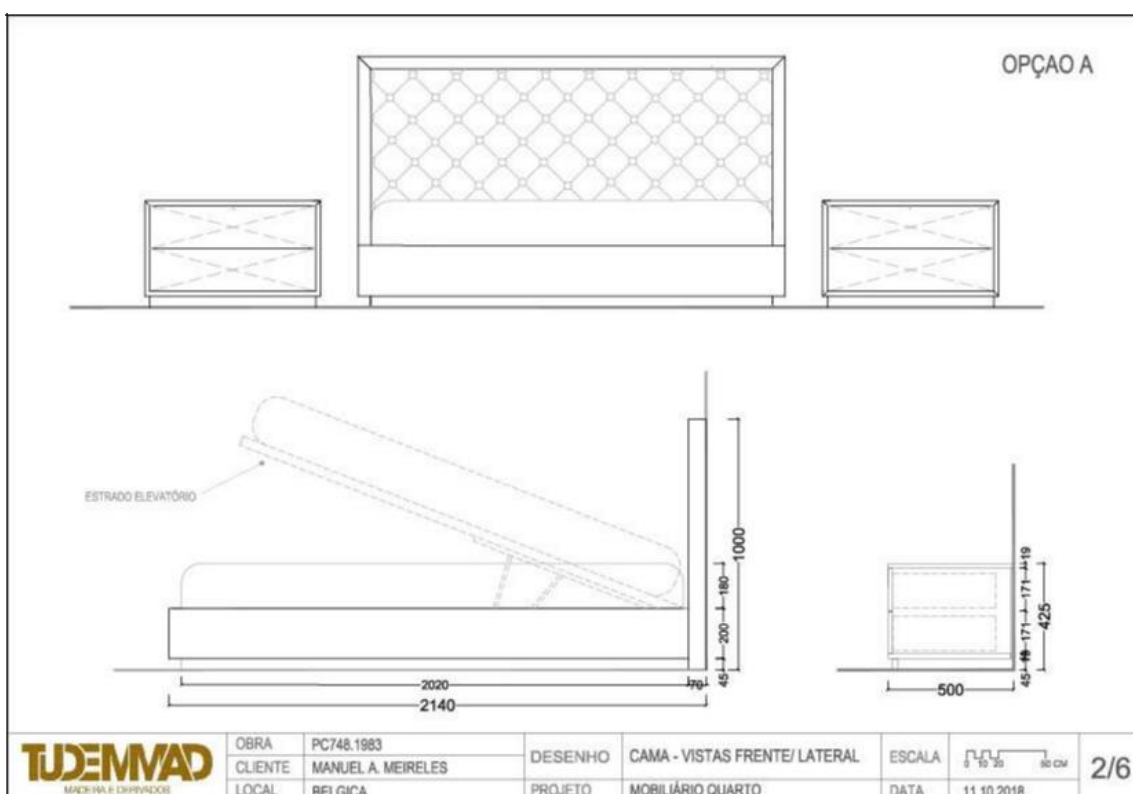
# Anexo C:

## Desenhos Técnicos (2D)

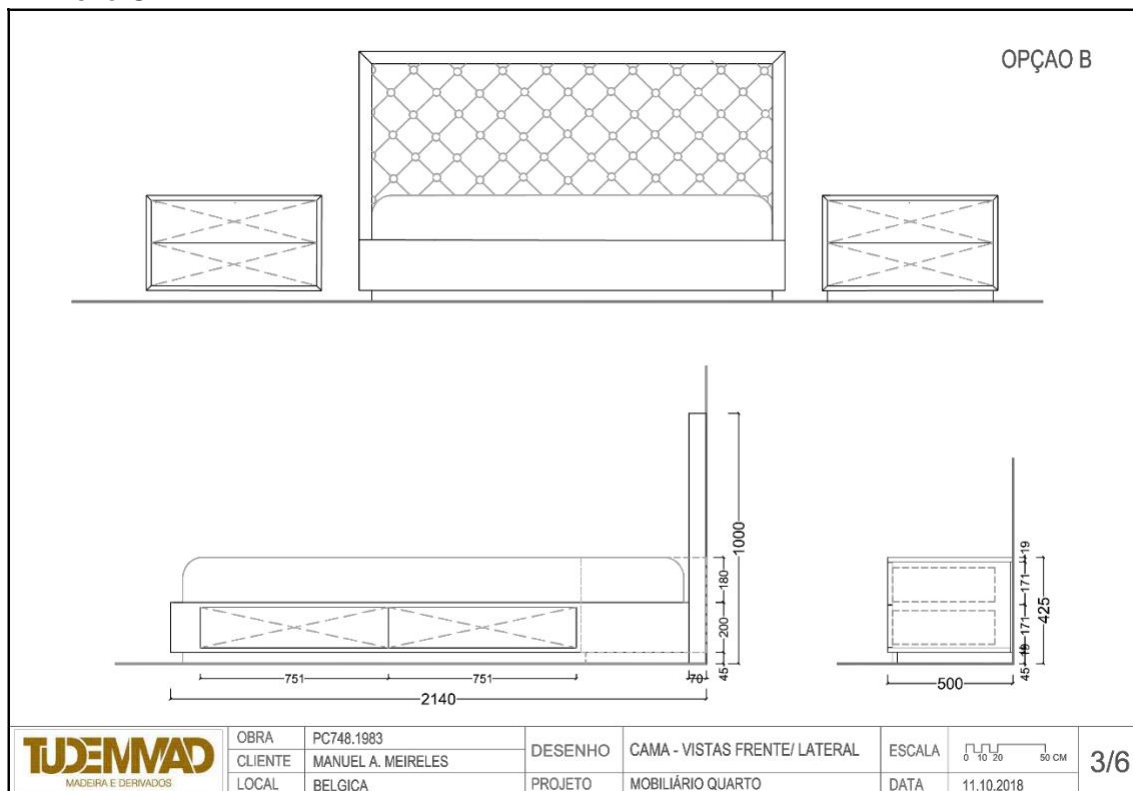
## Anexo C 1



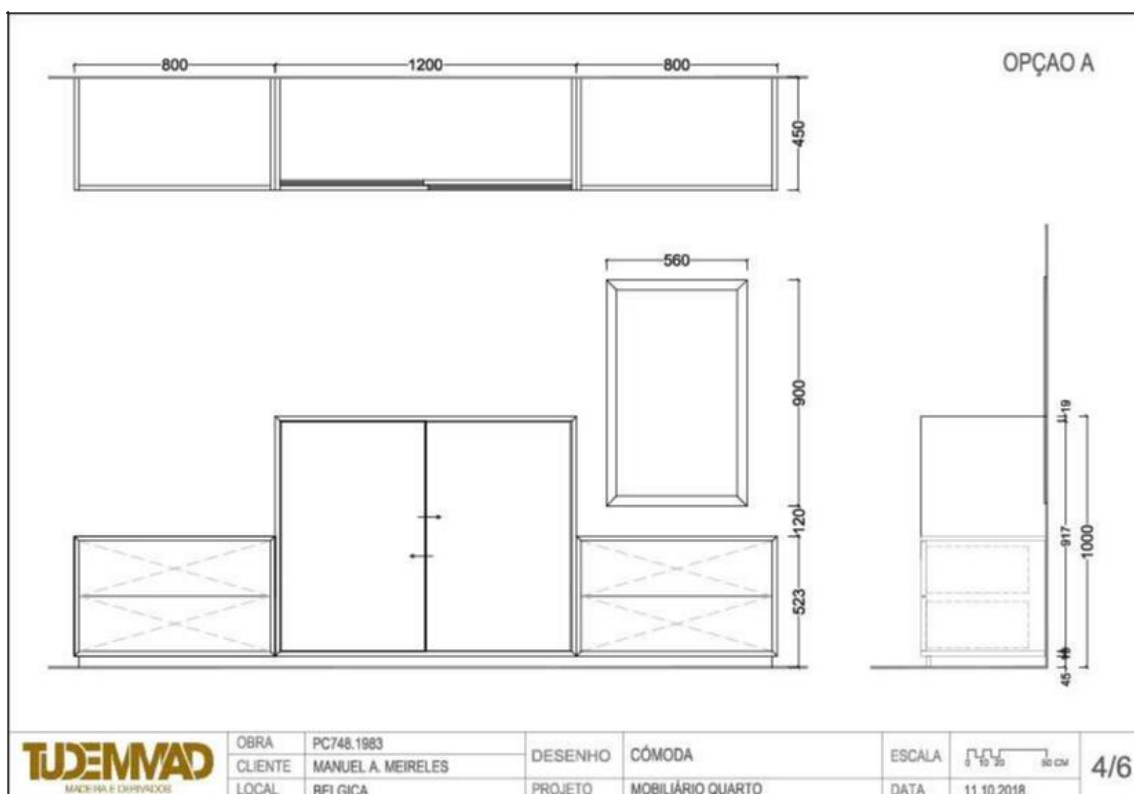
## Anexo C 1.1



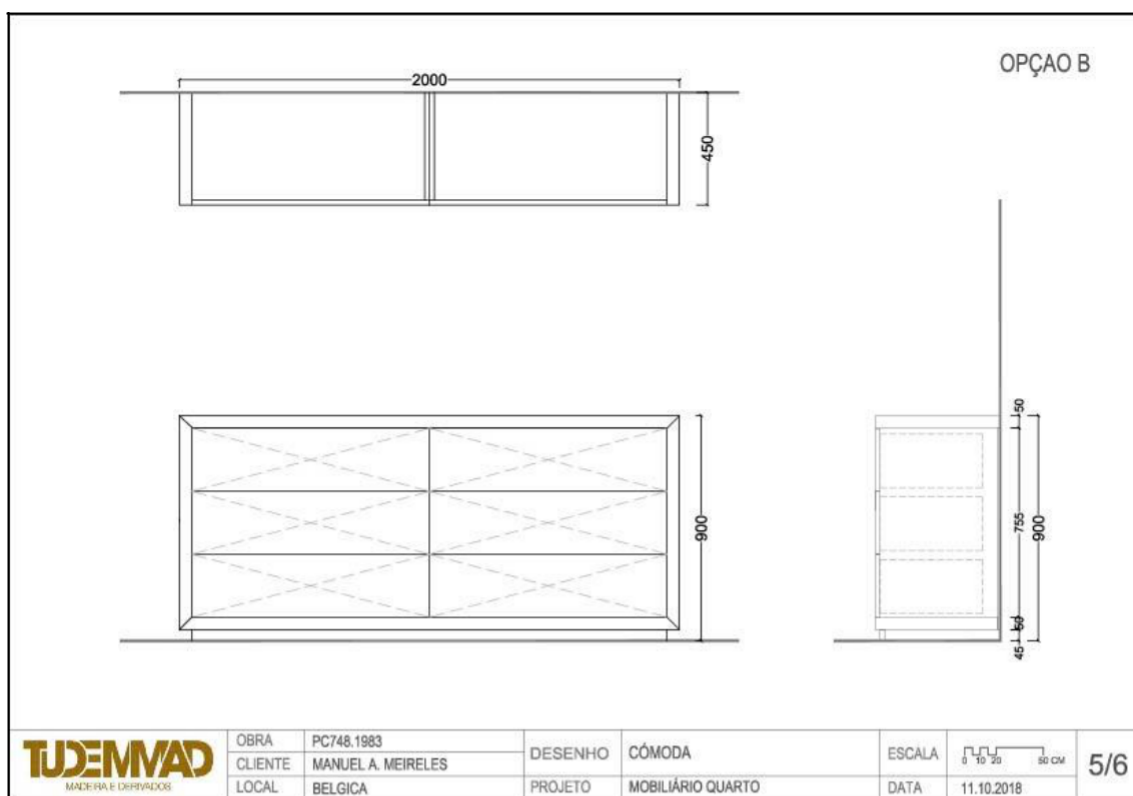
## Anexo C 1.2



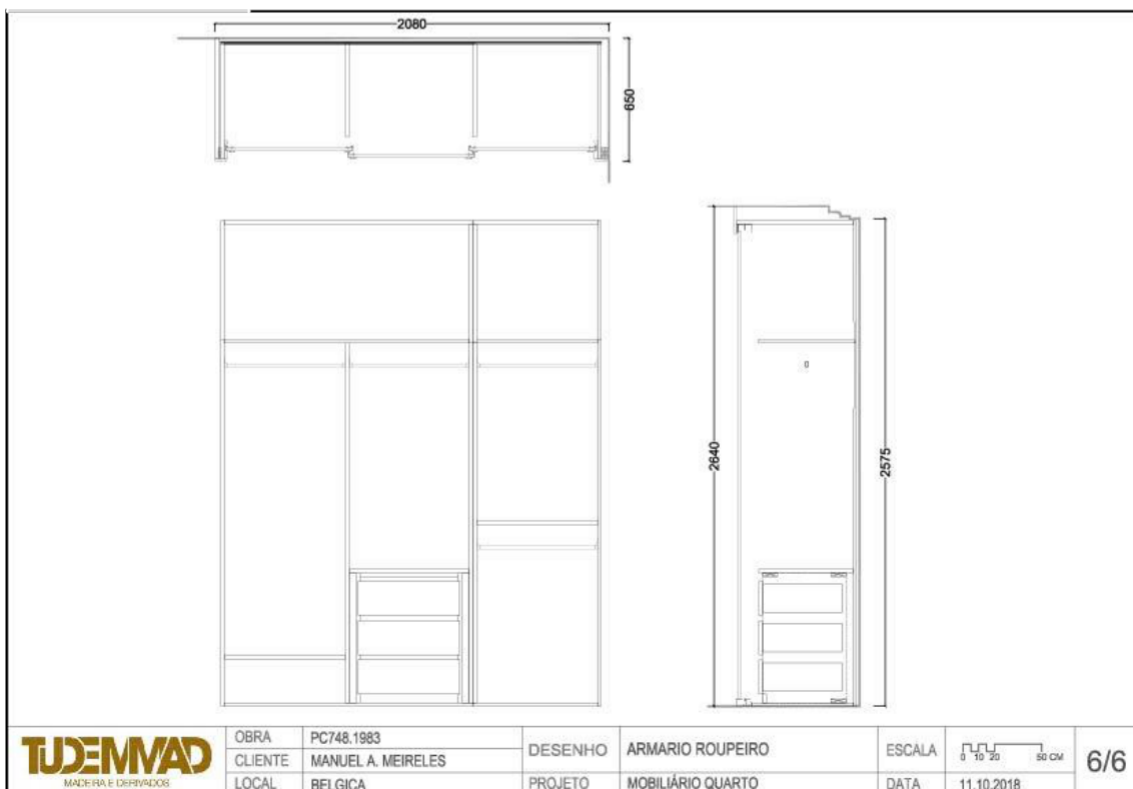
## Anexo C 1.3



## Anexo C 1.4

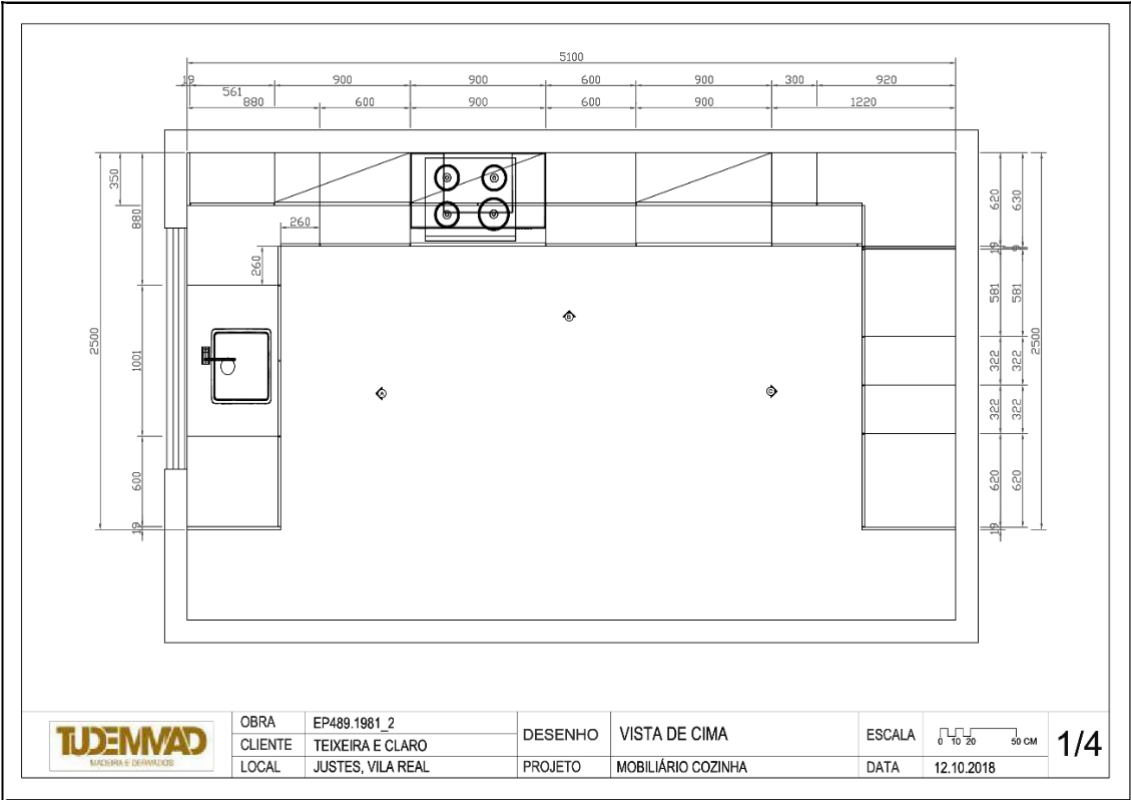


## Anexo C 1.5

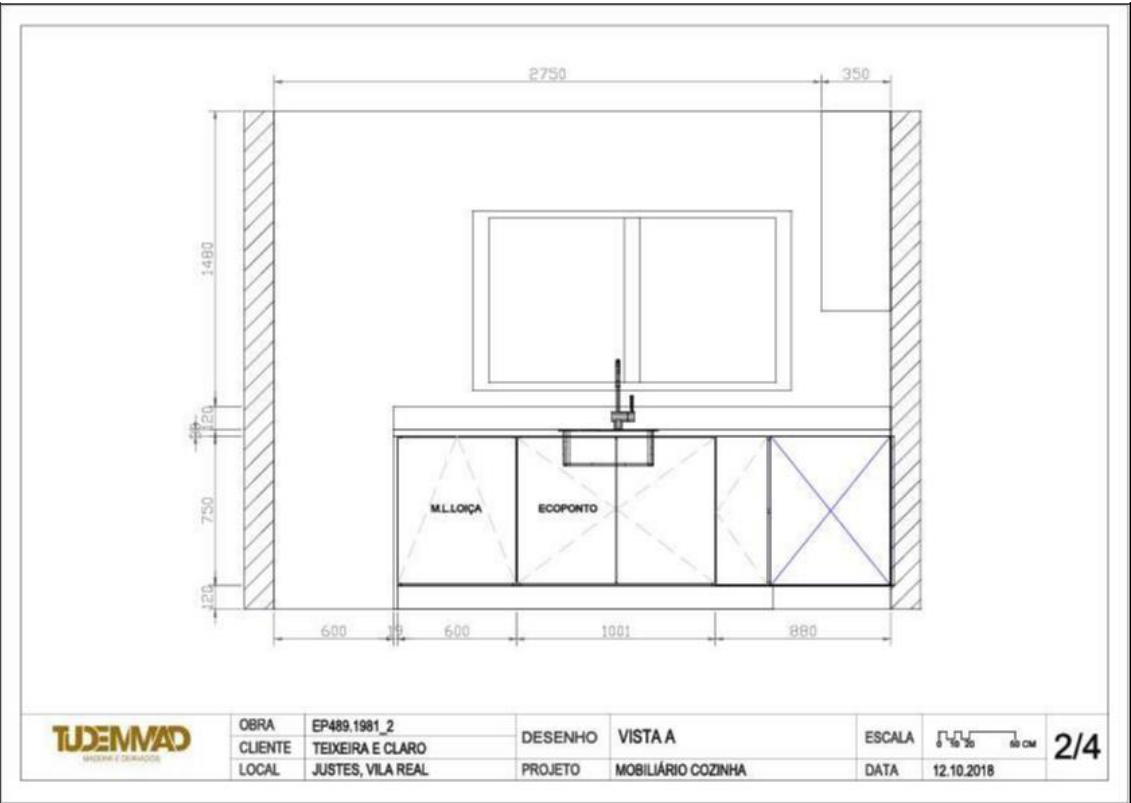




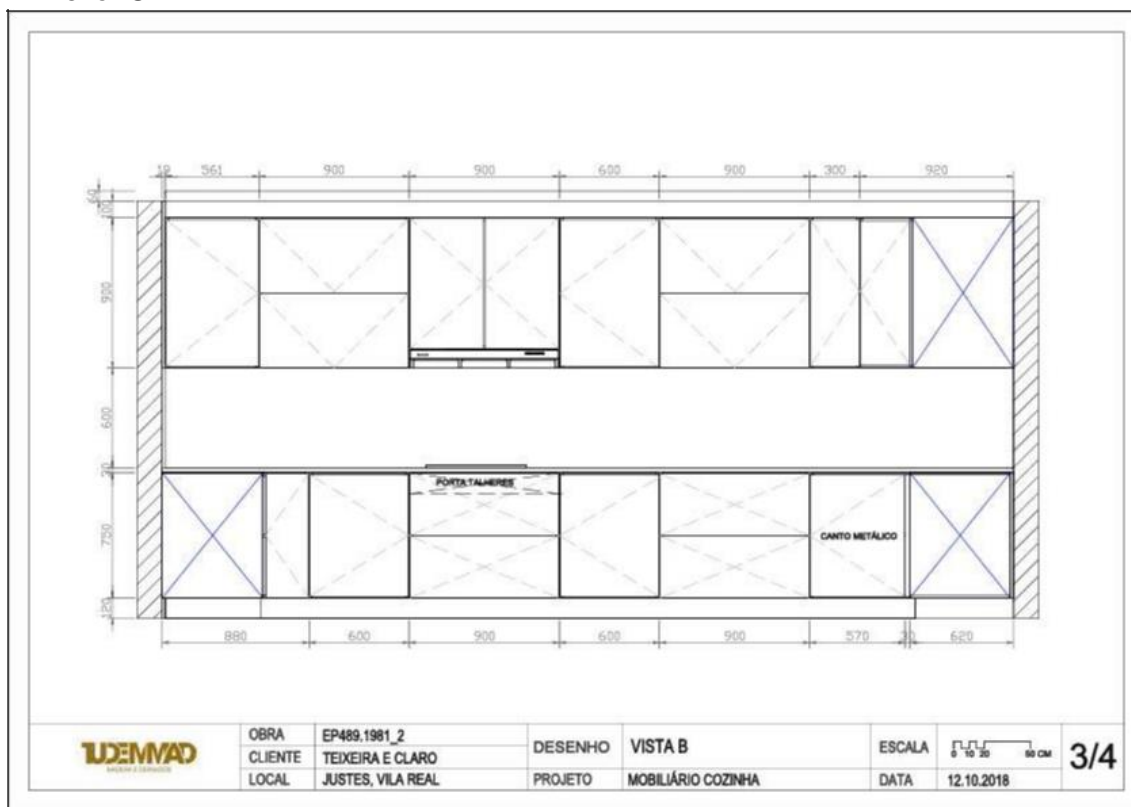
Anexo C 2



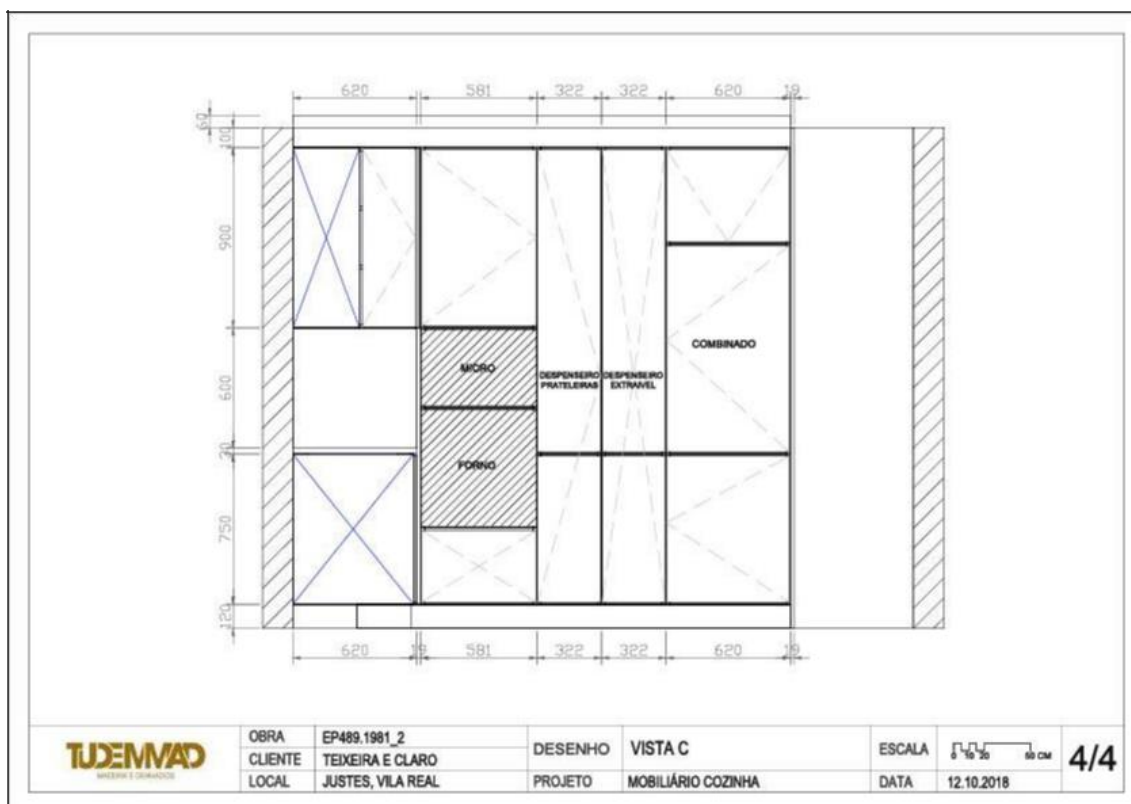
Anexo C 2.1



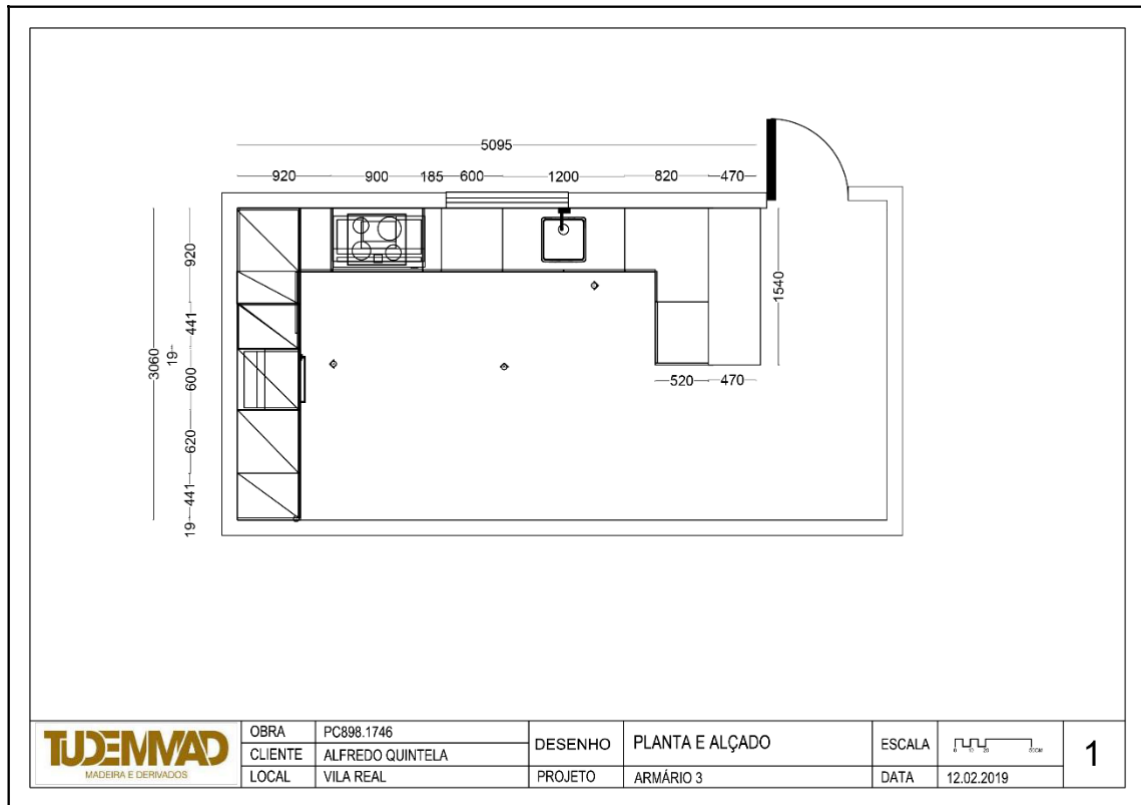
## Anexo C 2.2



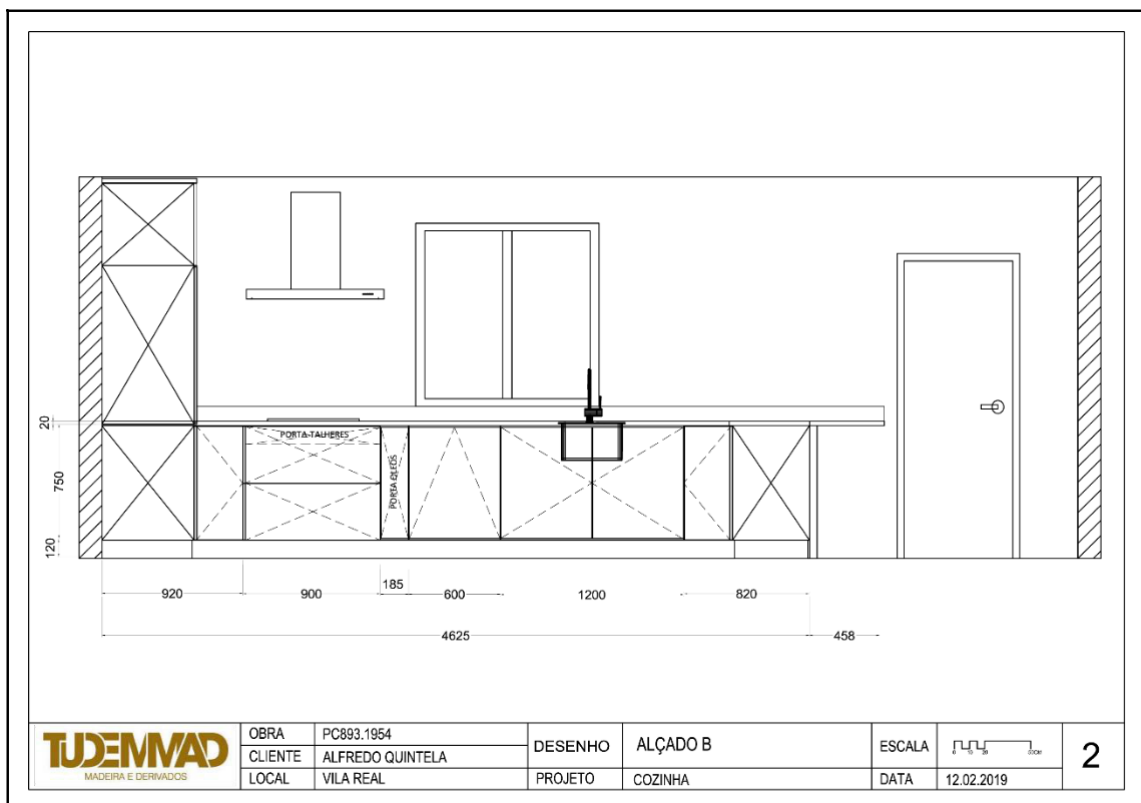
## Anexo C 2.3



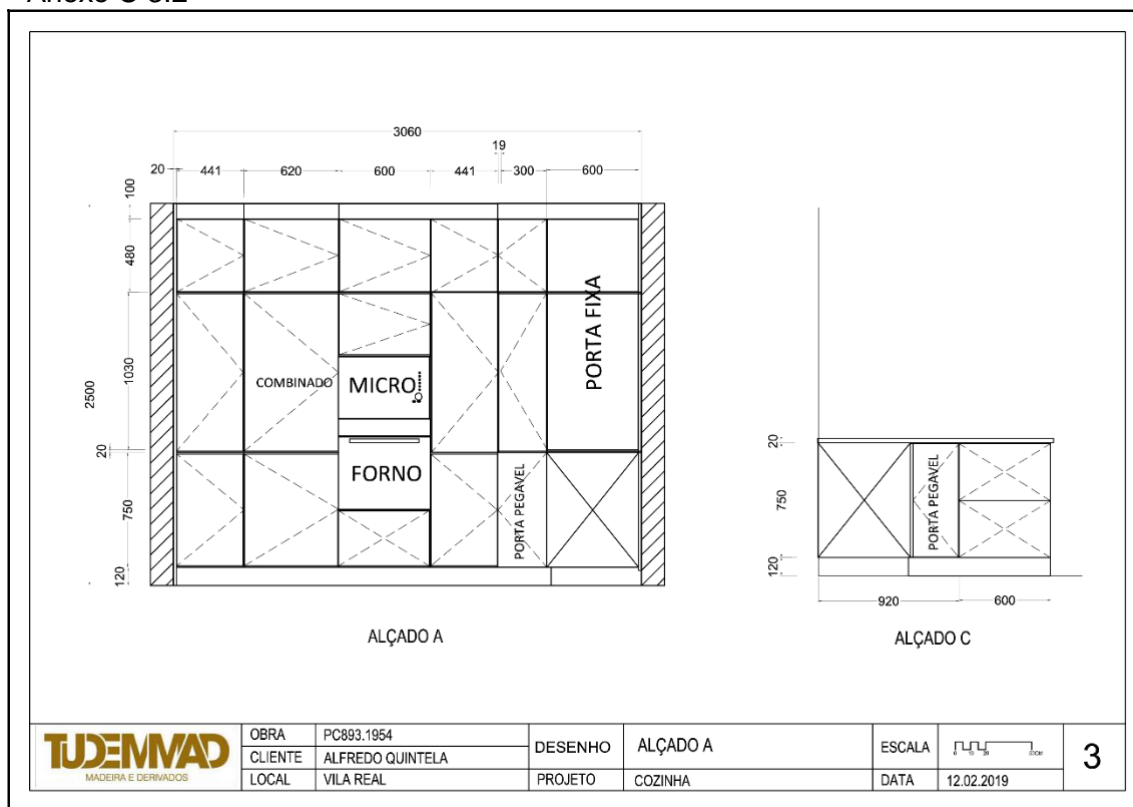
### Anexo C 3



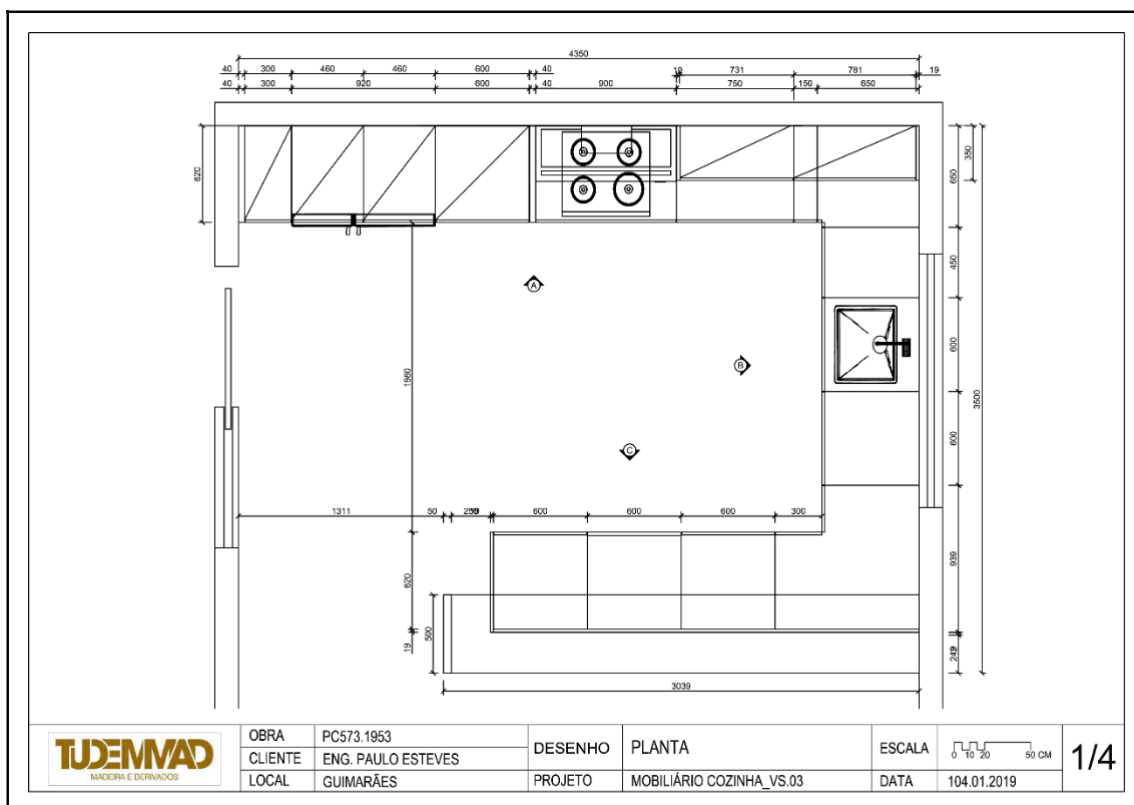
### Anexo C 3.1



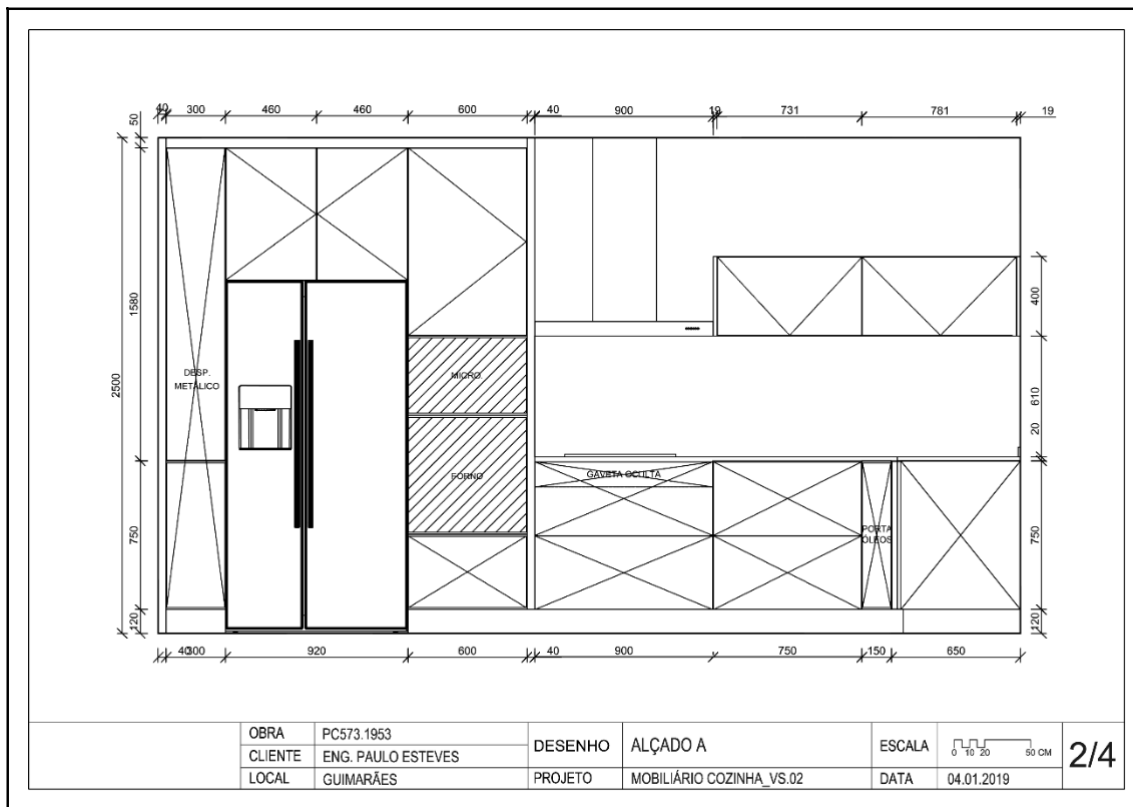
## Anexo C 3.2



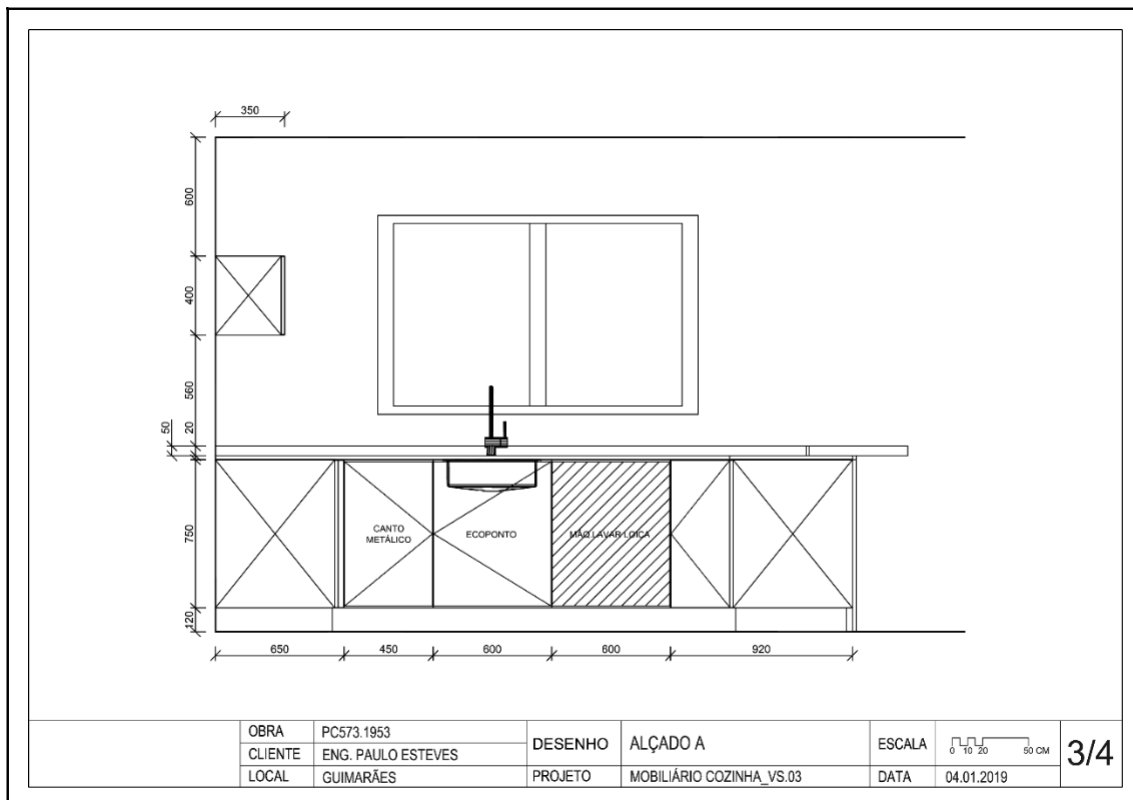
## Anexo C 4



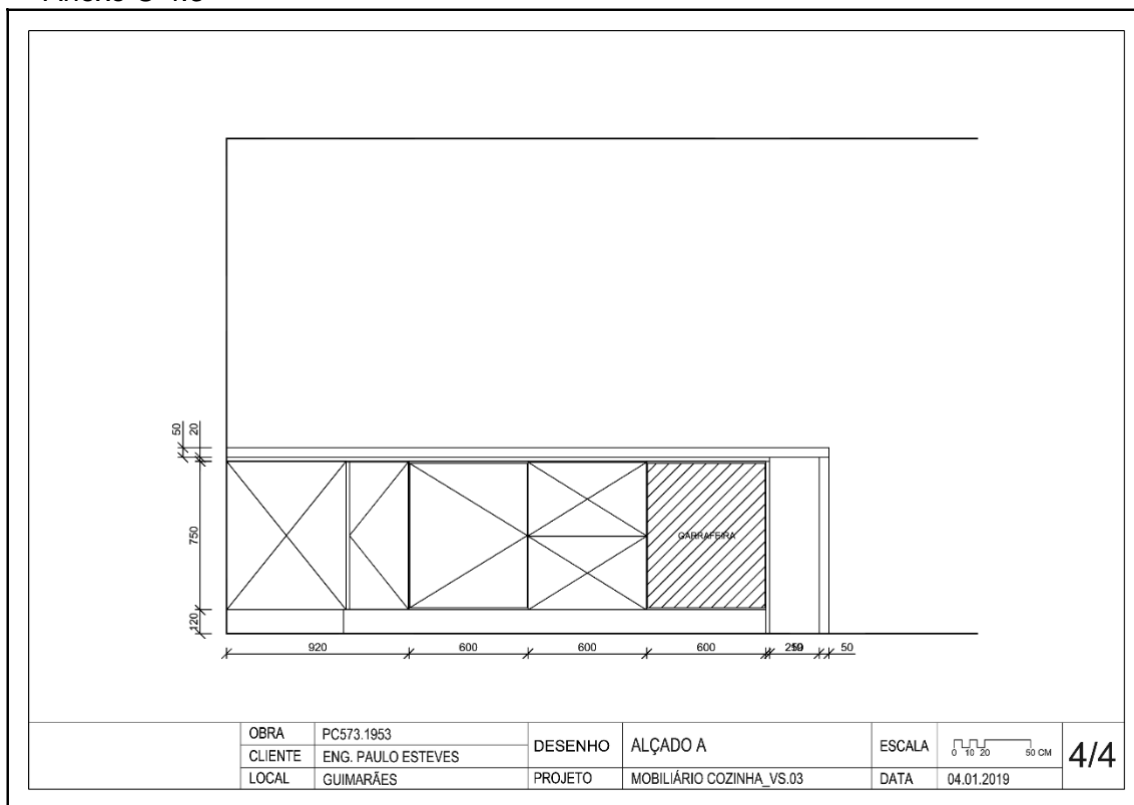
## Anexo C 4.1



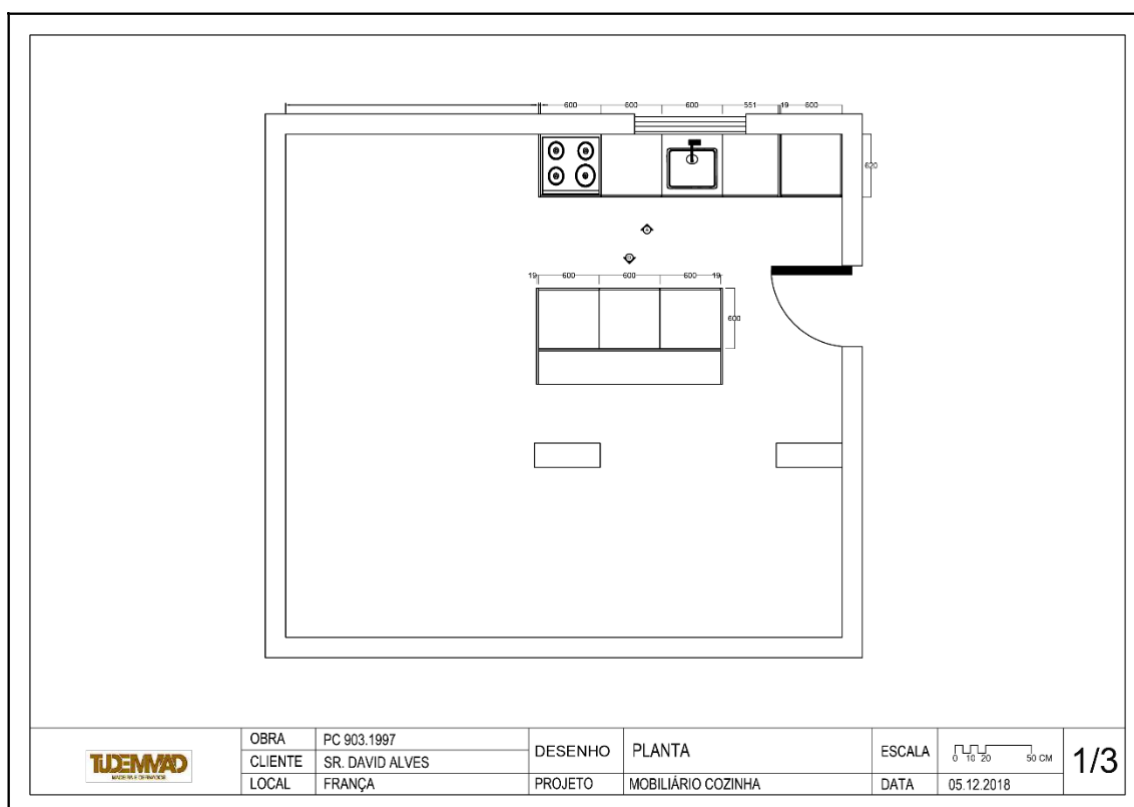
## Anexo C 4.2



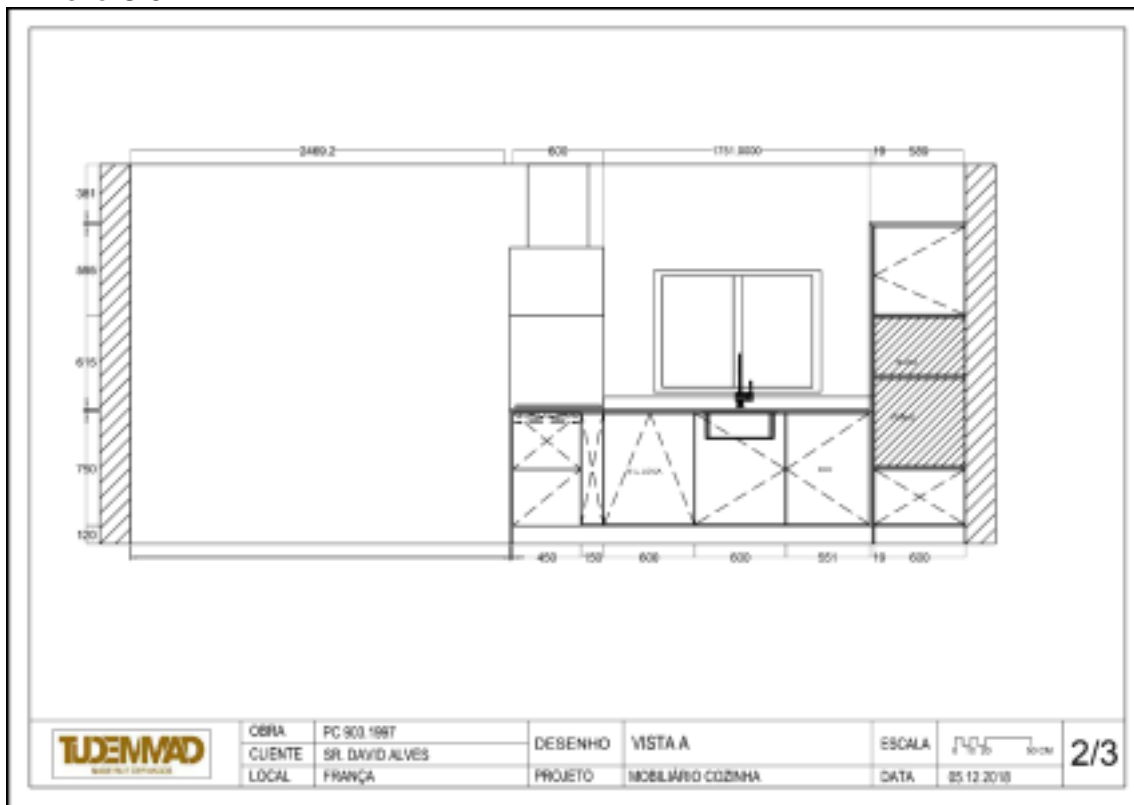
### Anexo C 4.3



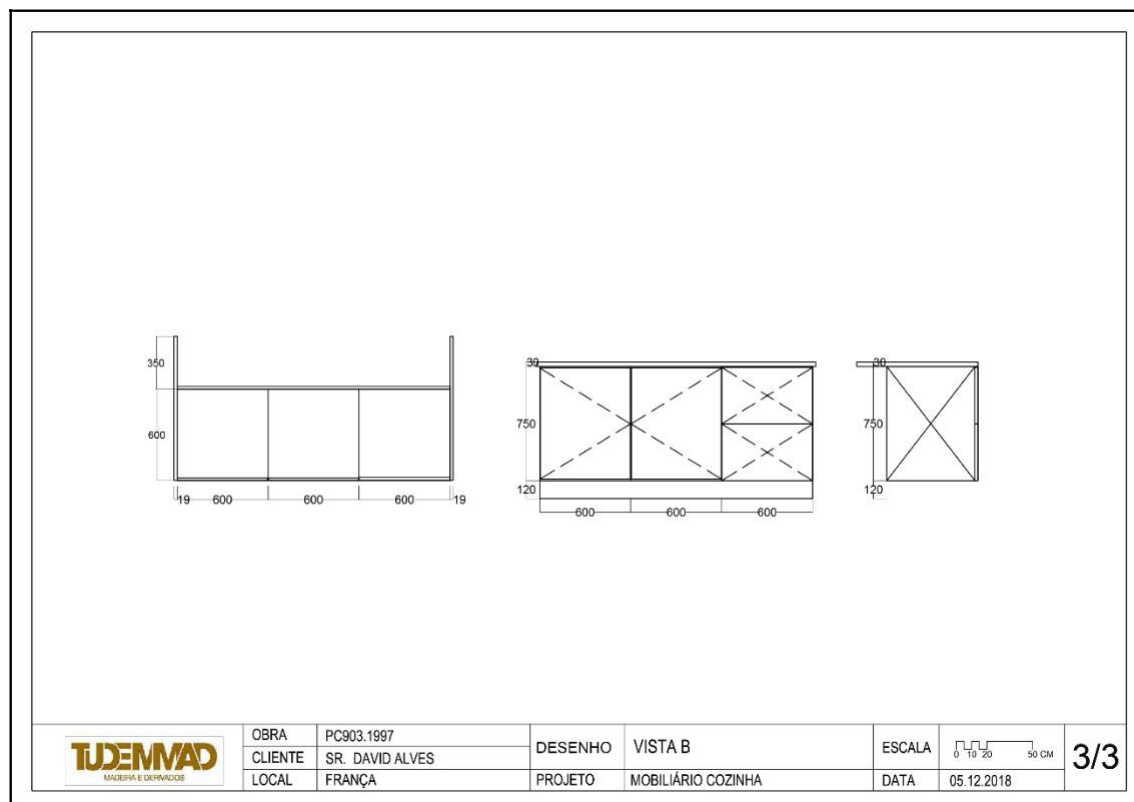
### Anexo C 5



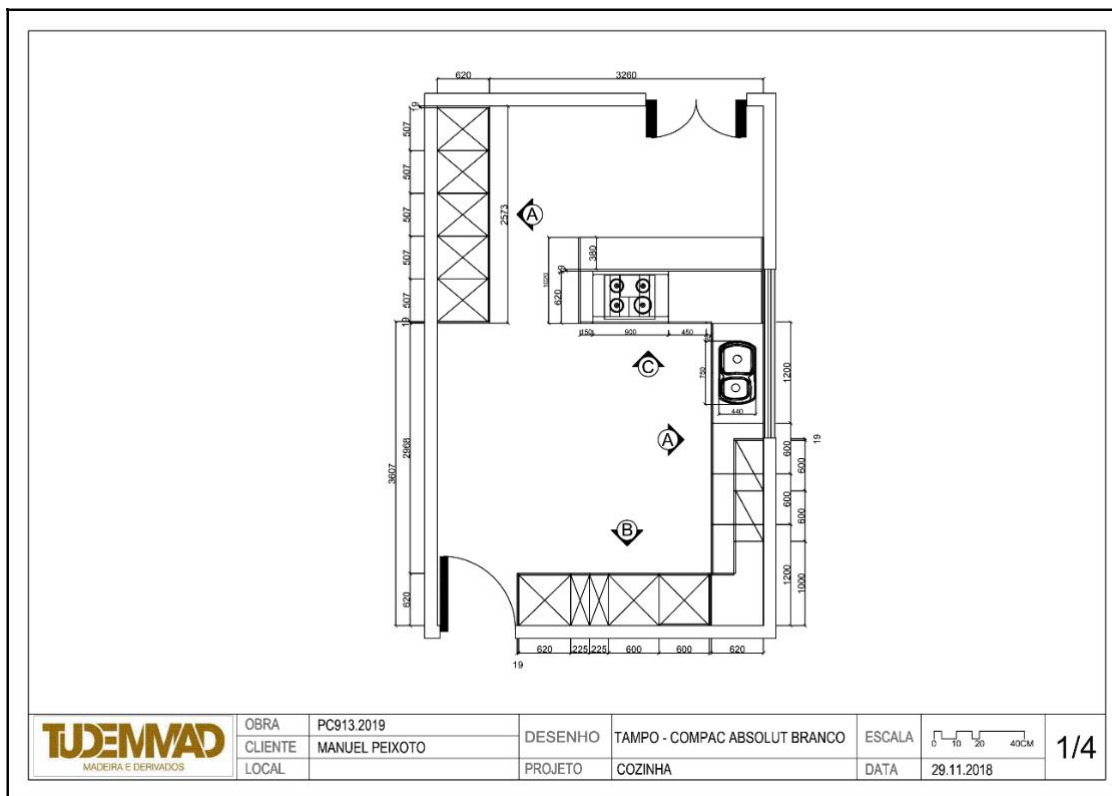
## Anexo C 5.1



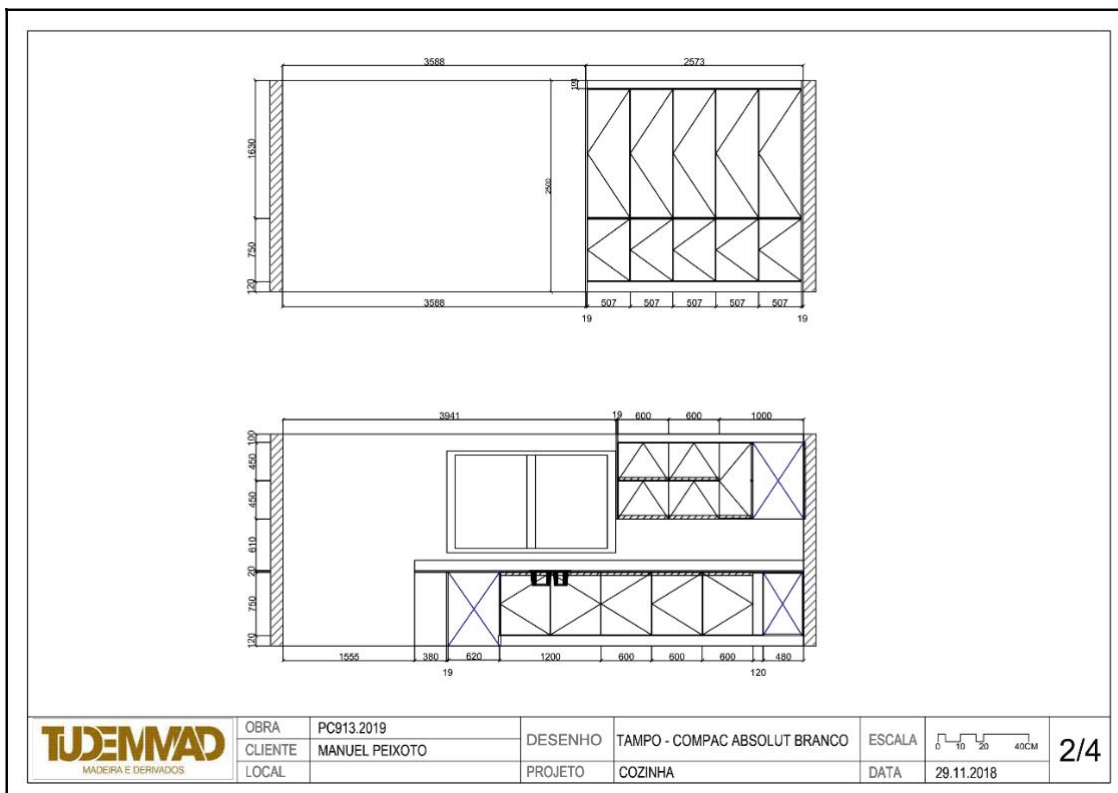
## Anexo C 5.2



## Anexo C 6

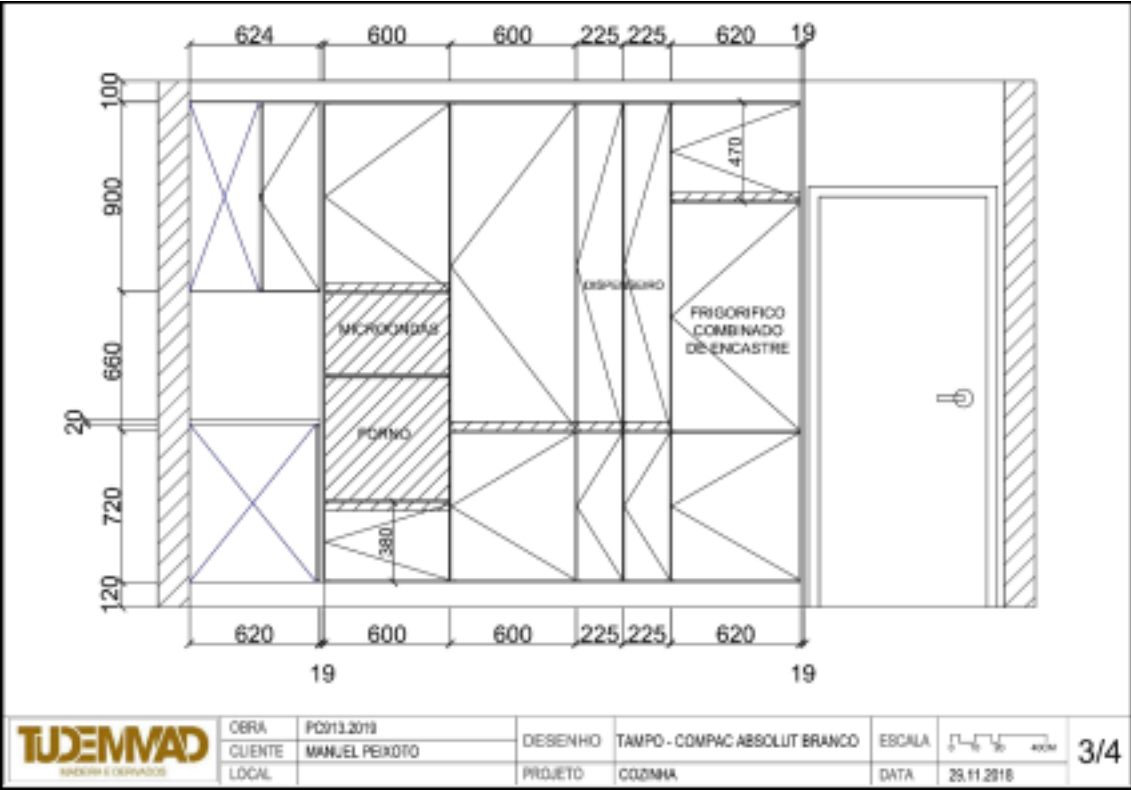


## Anexo C 6.1

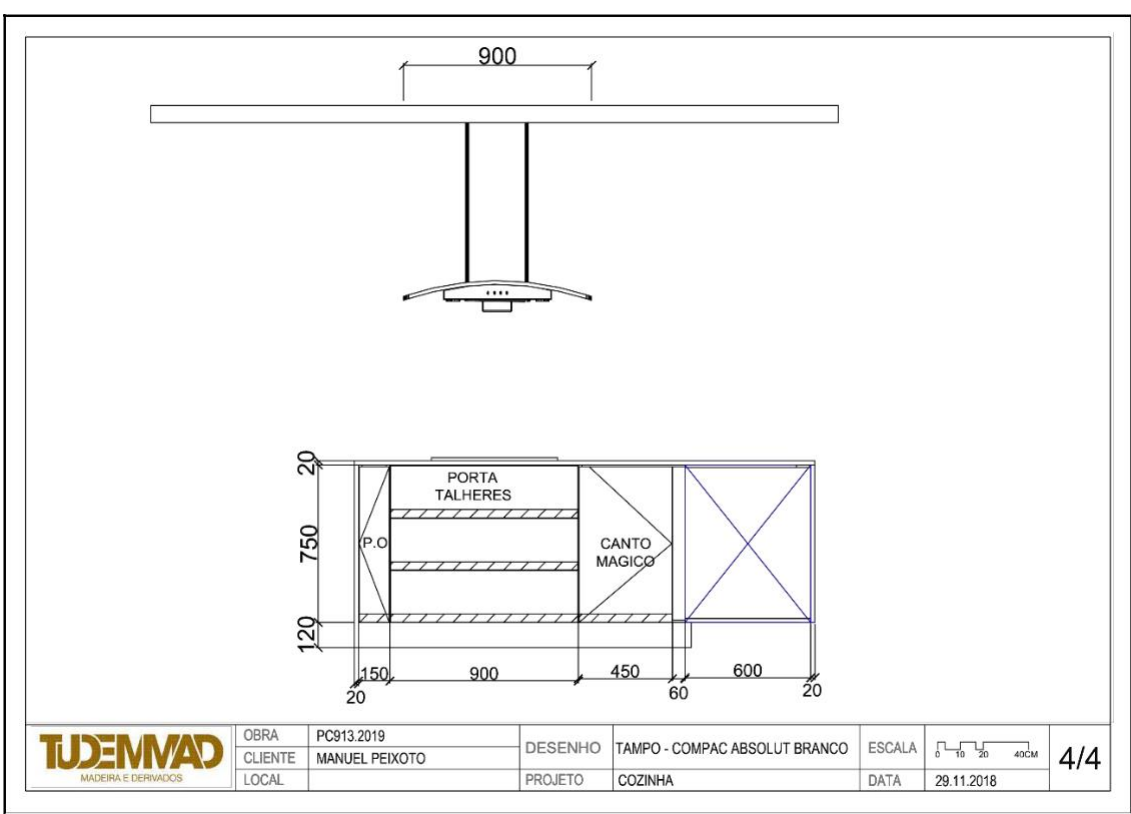




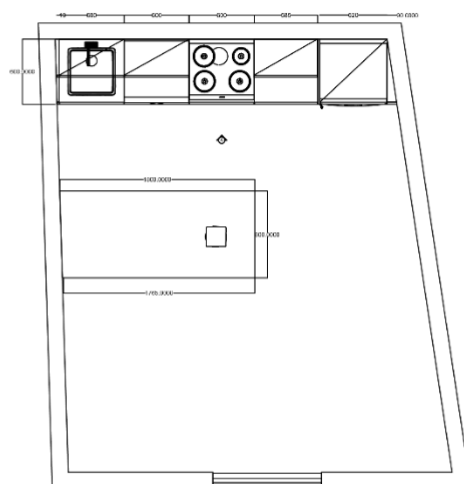
Anexo C 6.2



Anexo C 6.3

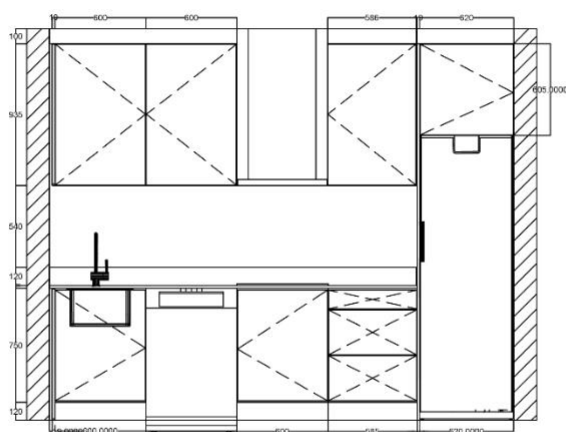




## Anexo C 7



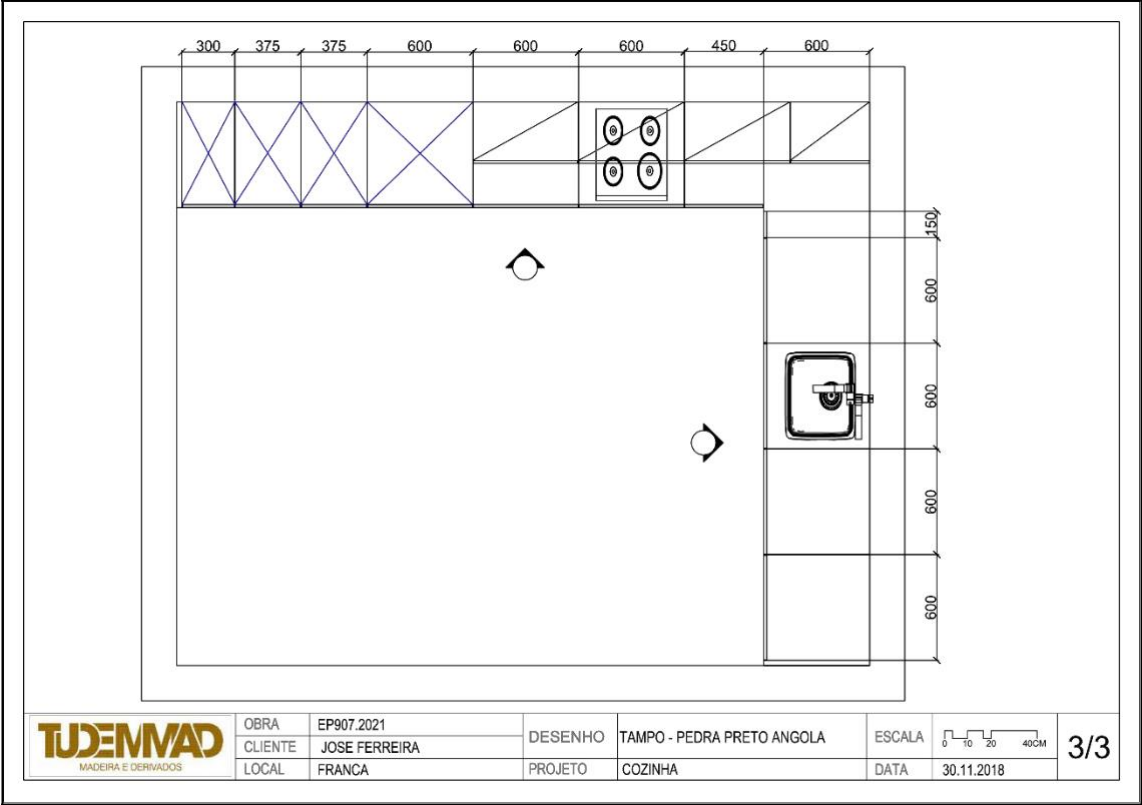
|         |                      |         |        |        |   |     |
|---------|----------------------|---------|--------|--------|---|-----|
| OBRA    | PC 914.2022          | DESENHO | PLANTA | ESCALA |  | 1/2 |
| CLIENTE | D. LUCINDA TORRES    |         |        |        |   |     |
| LOCAL   | VILA SECA, VILA REAL |         |        |        |   |     |

## Anexo C 7.1

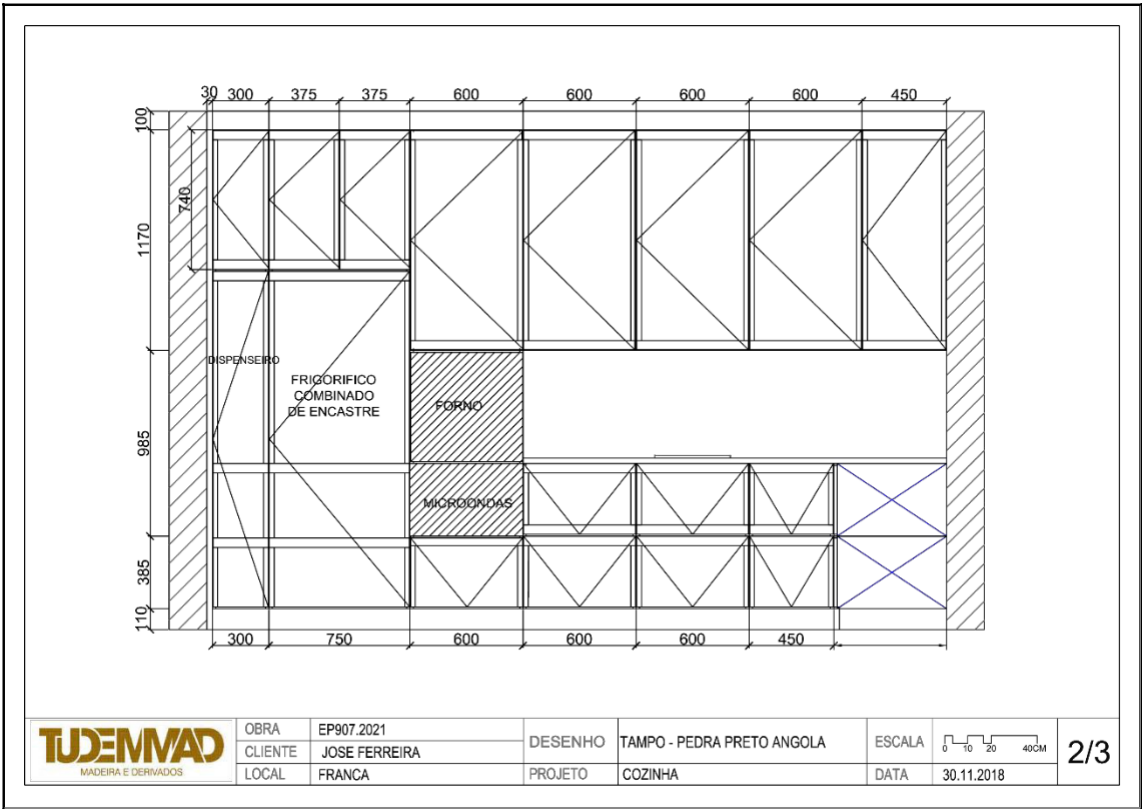


|   |         |                       |         |                    |        |  |   |
|---|---------|-----------------------|---------|--------------------|--------|--|---|
|  | OBRA    | PC 914.2022           | DESENHO | VISTA A            | ESCALA |  | 2 |
|   | CLIENTE | D. LUCINDA TORRES     |         |                    |        |  |   |
|   | LOCAL   | VILA SECA , VILA REAL | PROJETO | MOBILIÁRIO COZINHA | DATA   | 05.12.2018   |   |

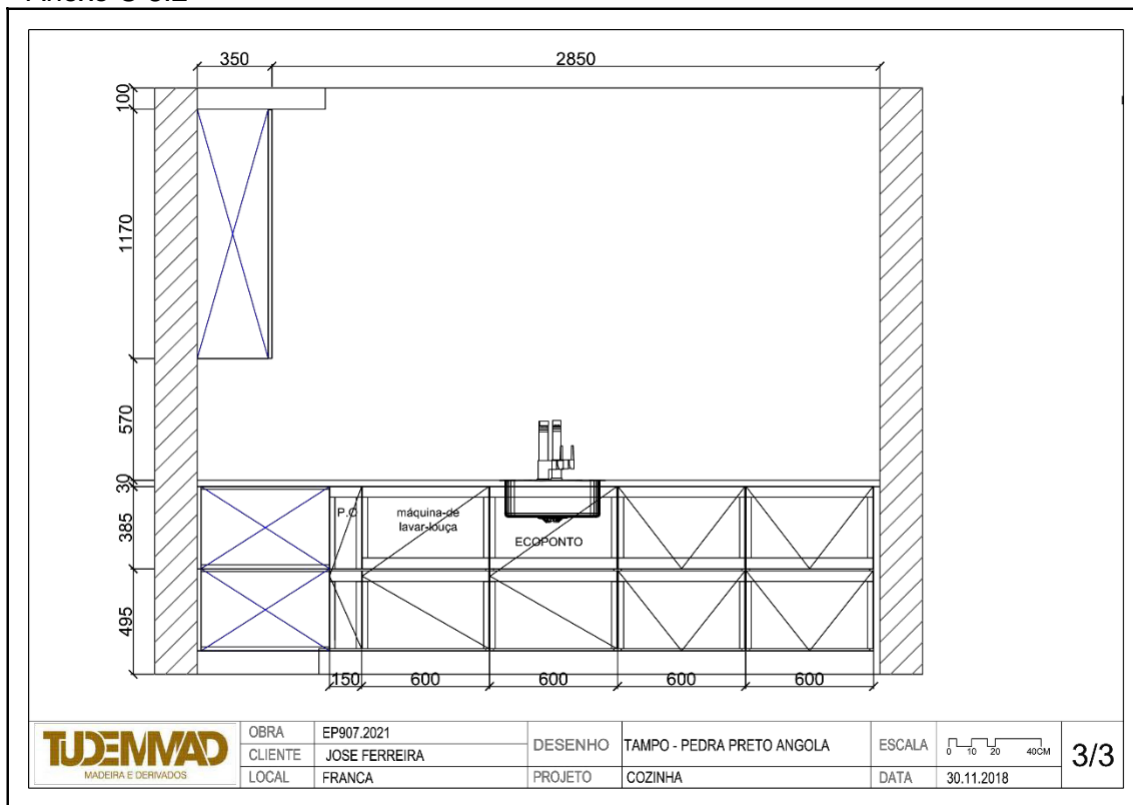
Anexo C 8



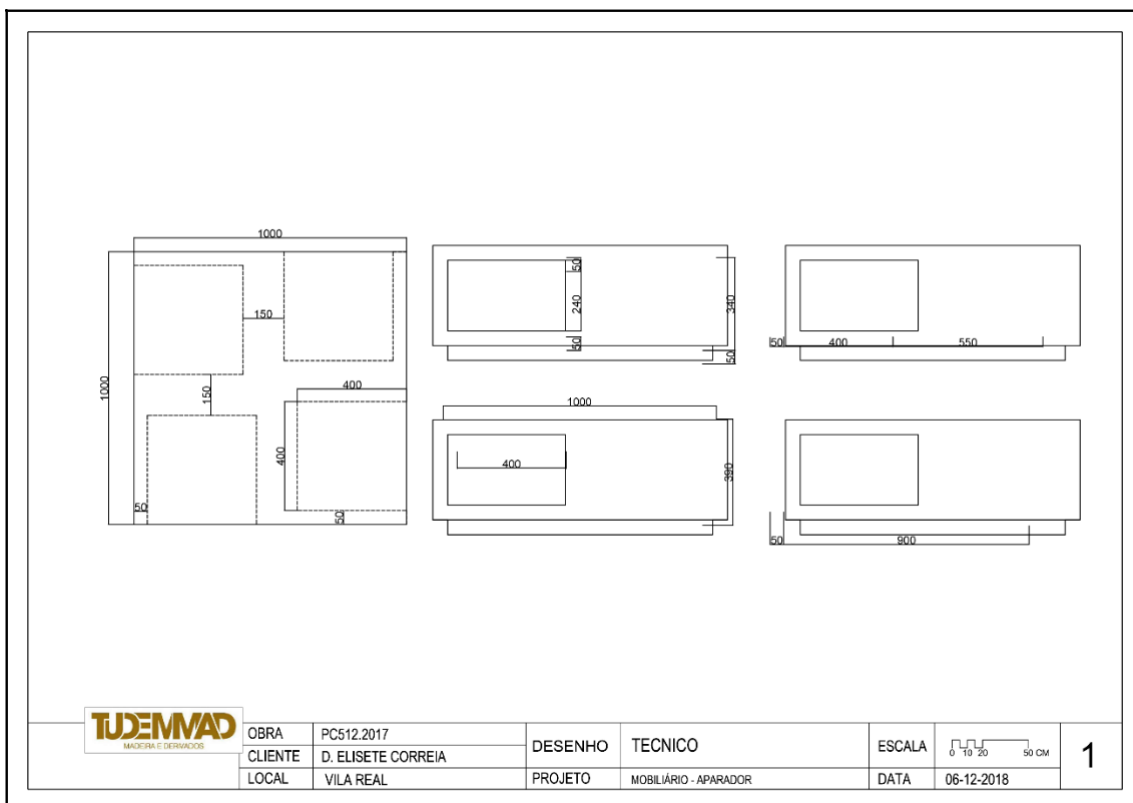
Anexo C 8.1



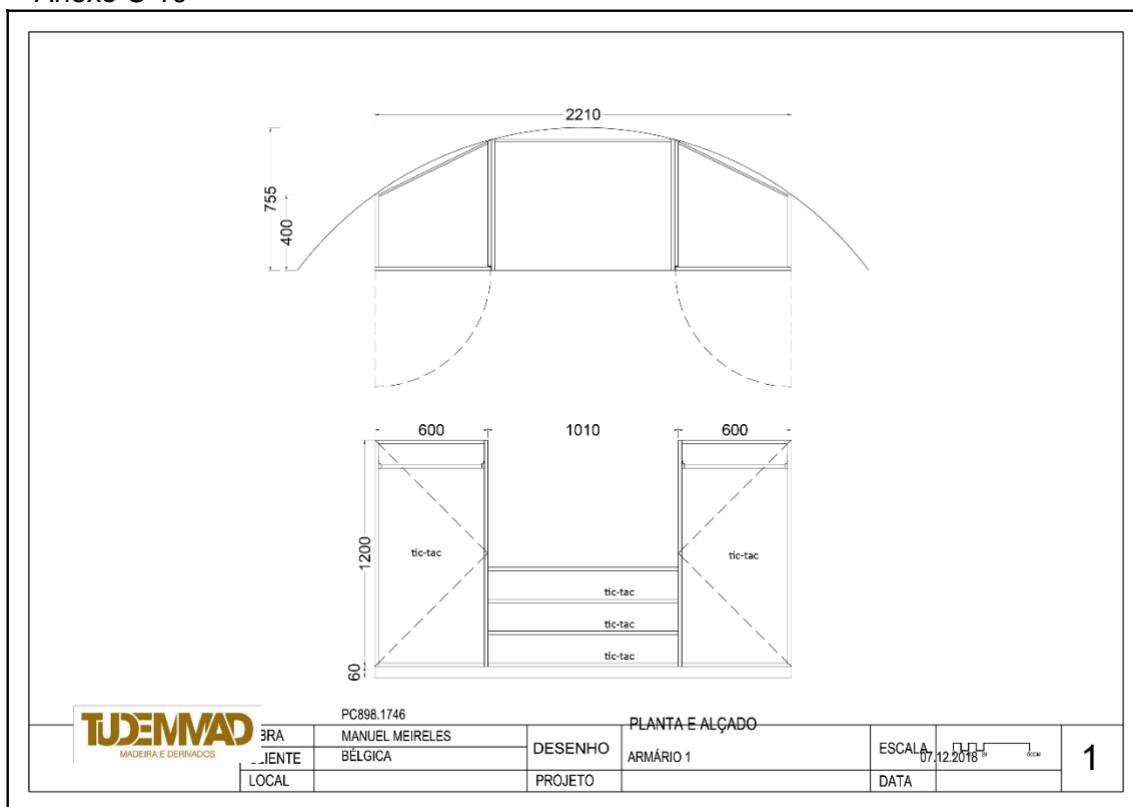
## Anexo C 8.2



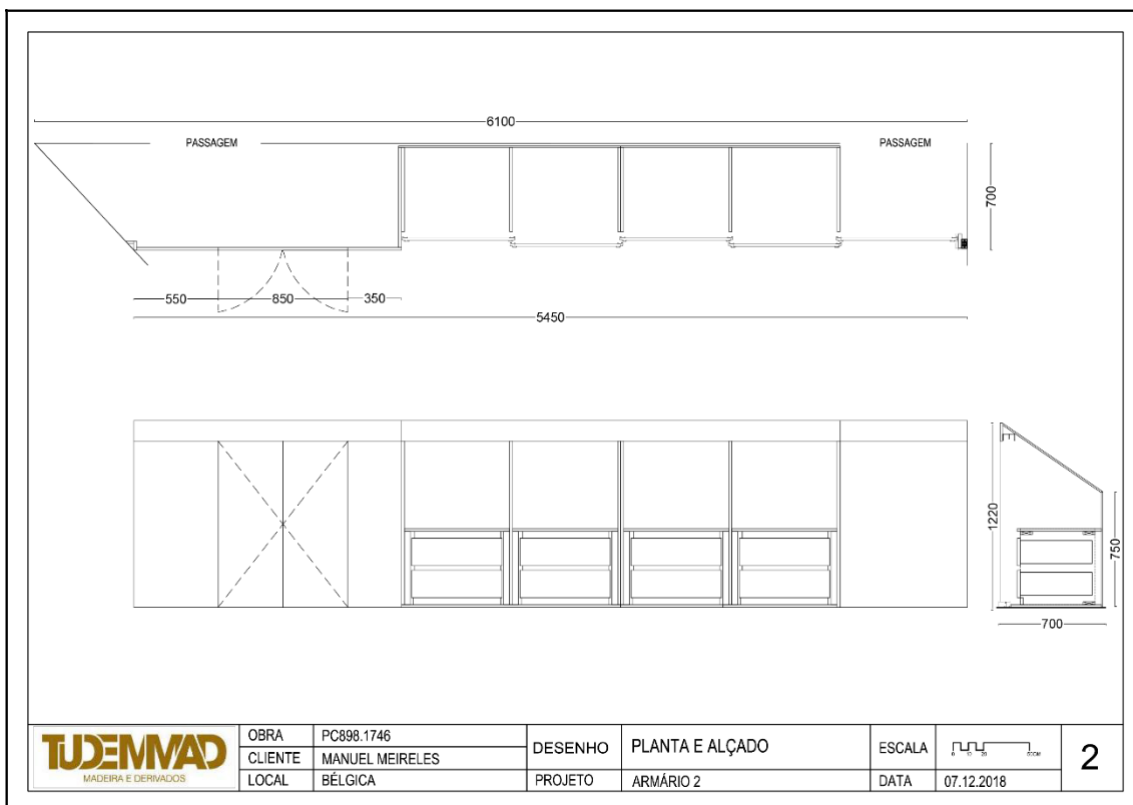
## Anexo C 9



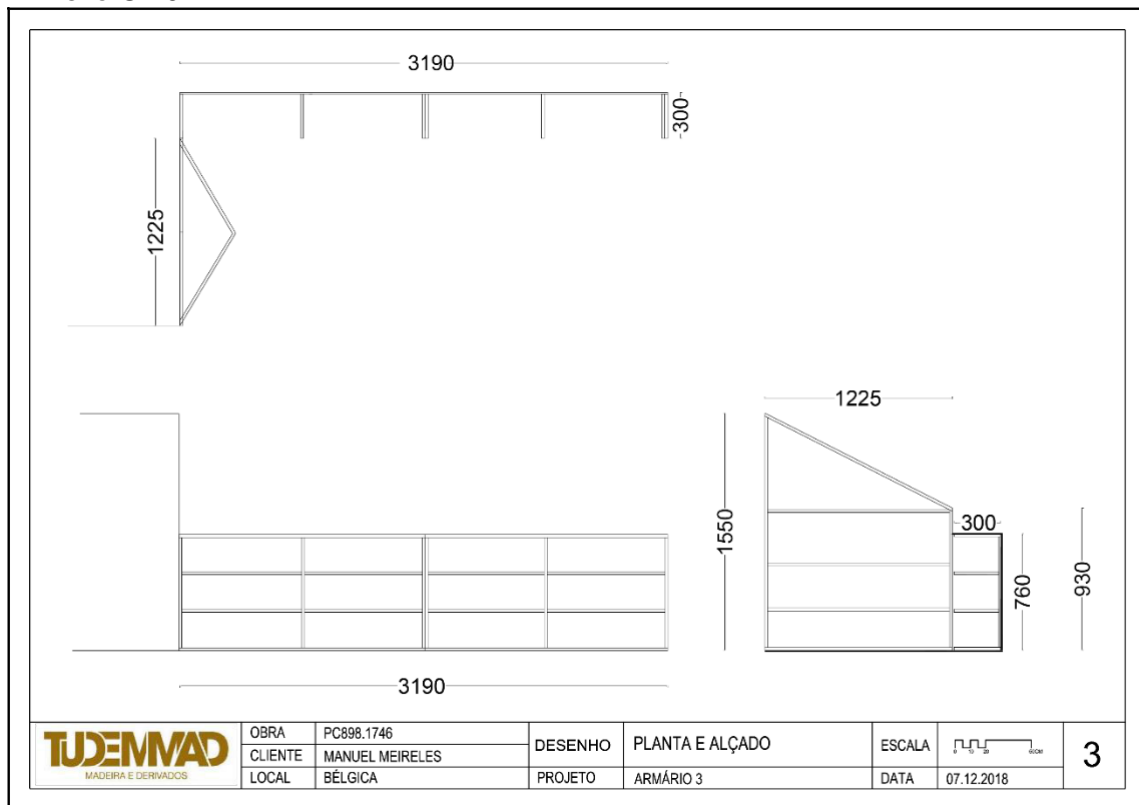
## Anexo C 10



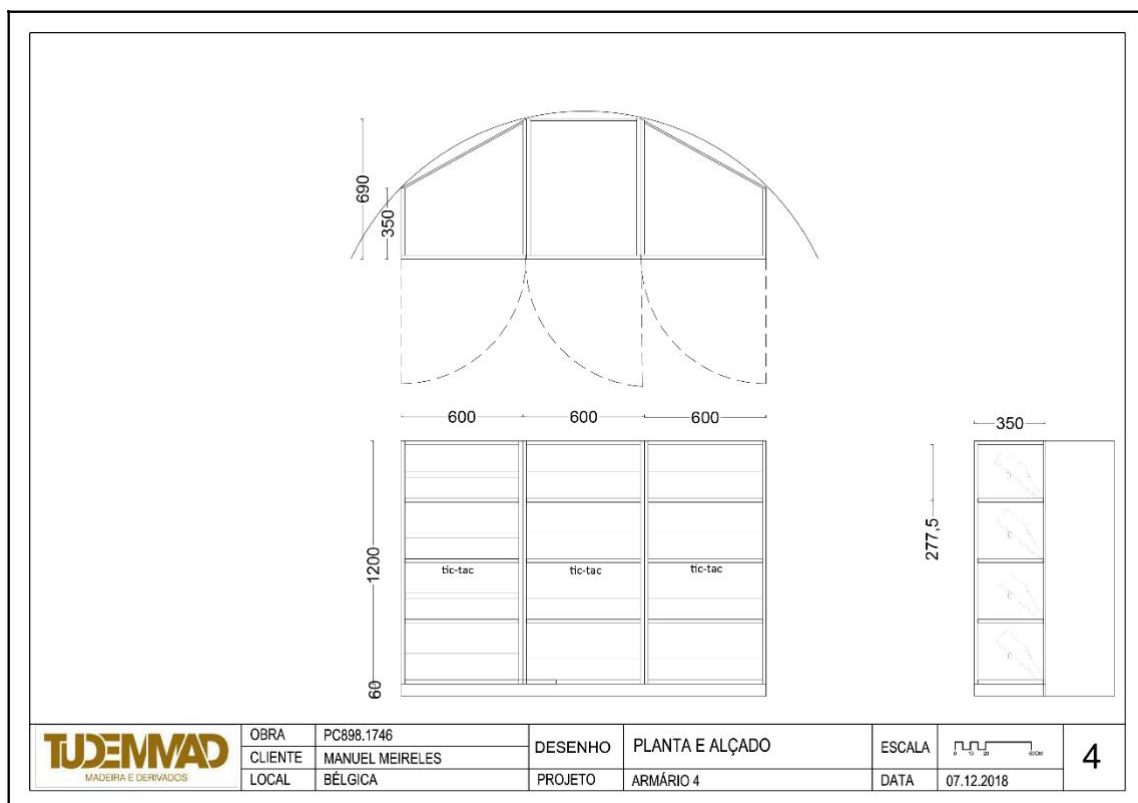
## Anexo C 10.1



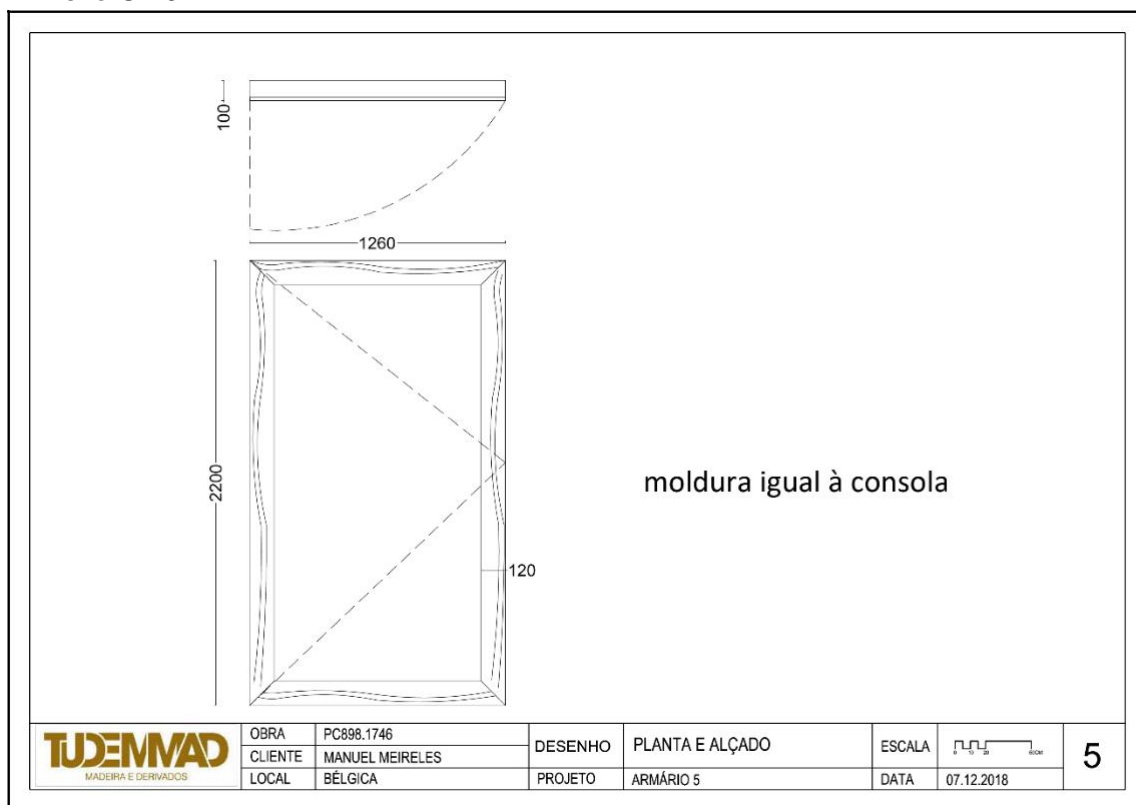
## Anexo C 10.2



## Anexo C 10.3



# Anexo C 10.4



# Anexo C 10.5



# Anexo D:

## Modelação Tridimensional (3D)



Anexo D 1



Anexo D 1.1



Anexo D 2 | Versão 1



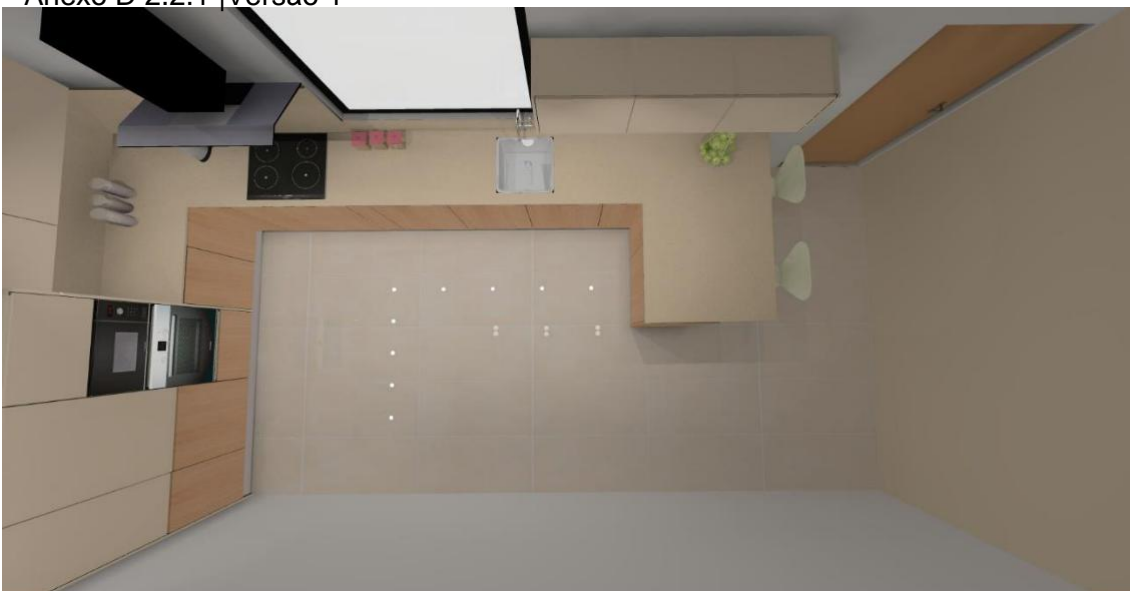
Anexo D 2.1 | Versão 1



Anexo D 2.2 |Versão 1



Anexo D 2.2.1 |Versão 1



Anexo D 2.2.2 |Versão 3



Anexo D 2.2.3 |Versão 3



Anexo D 3 | Versão1



Anexo D 3.1 | Versão2



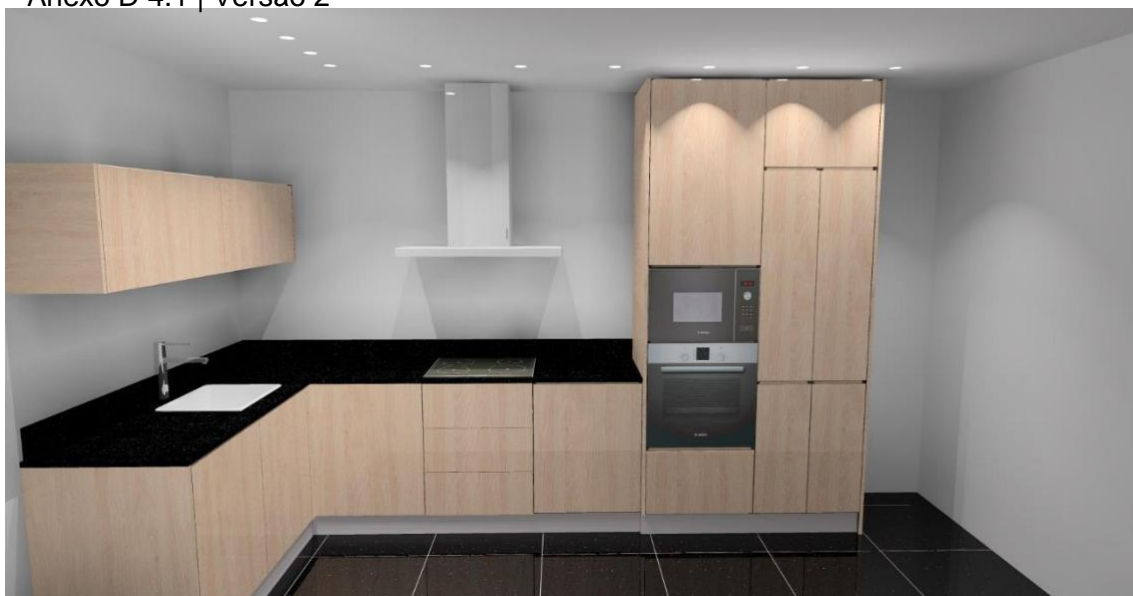
Anexo D 3.2 |



Anexo D 4 | Versão 1



Anexo D 4.1 | Versão 2

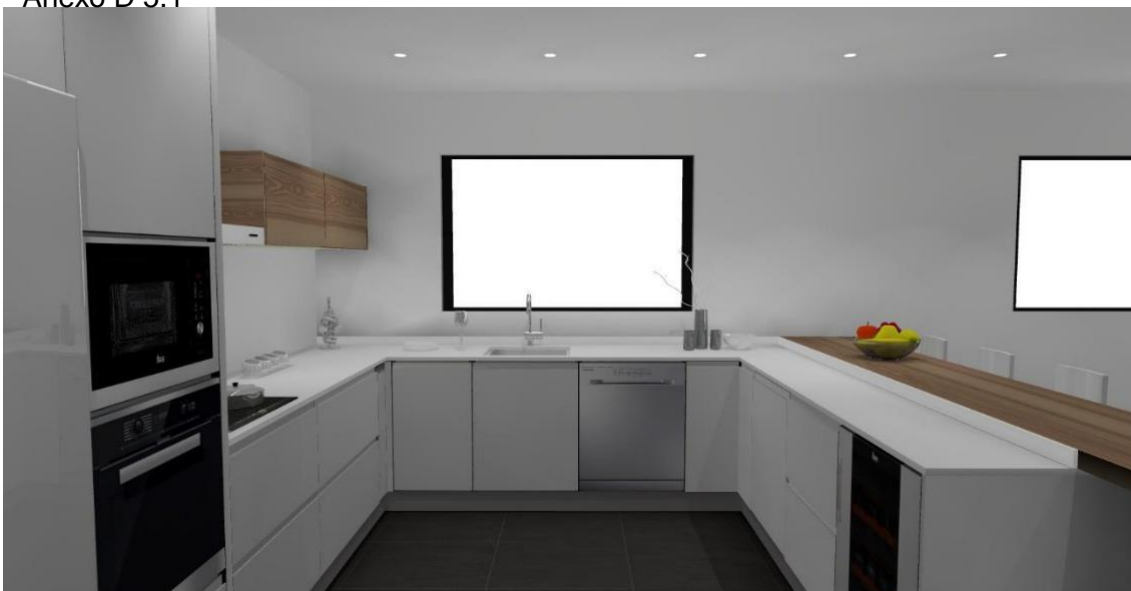




Anexo D 5



Anexo D 5.1



Anexo D 6 | Versão1

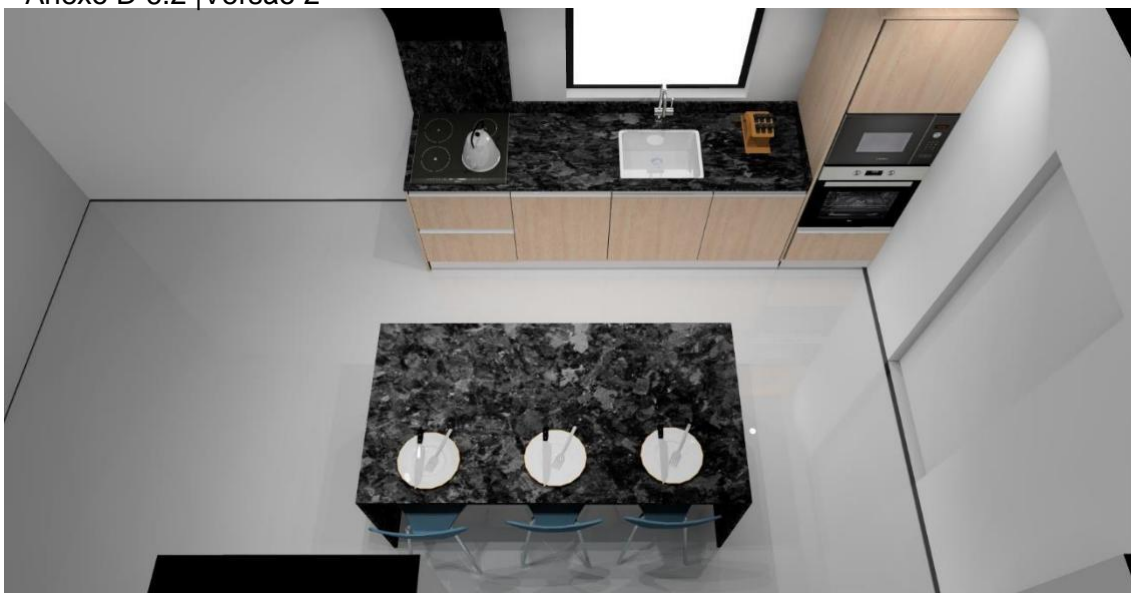


Anexo D 6.1 | Versão1

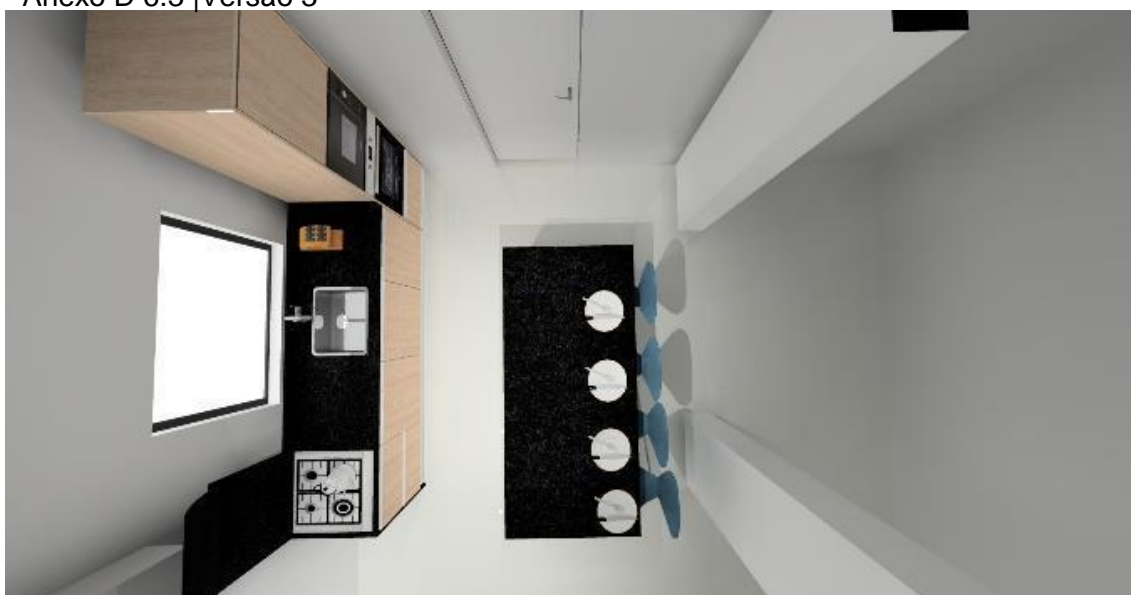




Anexo D 6.2 |Versão 2



Anexo D 6.3 |Versão 3



Anexo D 7 | Versão 1



Anexo D 7.1 | Versão 1



Anexo D 7.2 | Versão 2



Anexo D 7.2.1 | Versão 2



Anexo D 7.3 | Versão 3



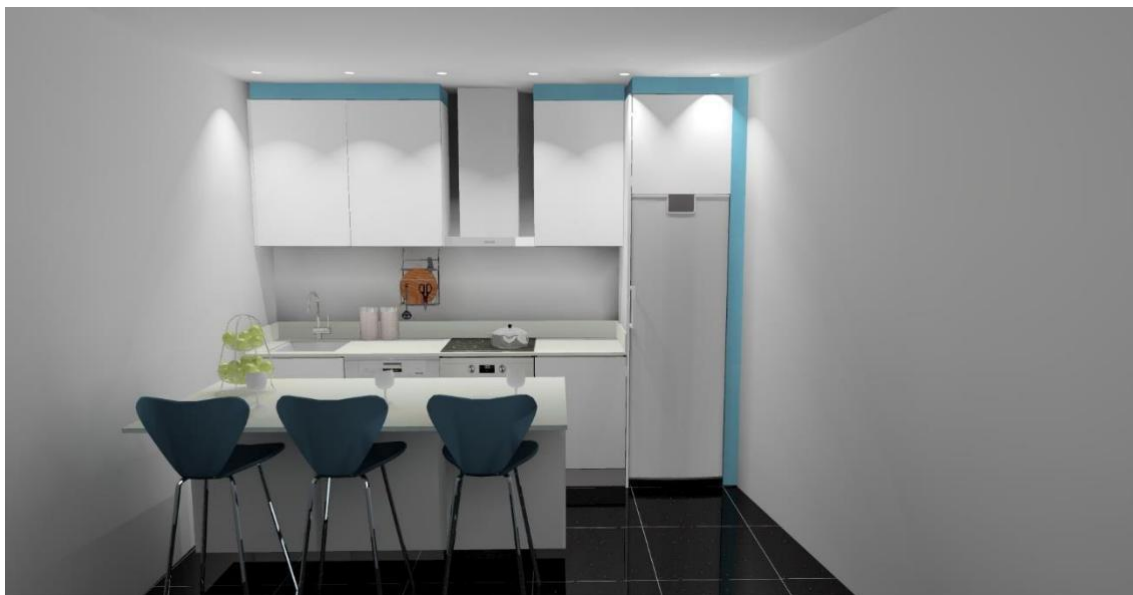
Anexo D 8 | Versão 1



Anexo D 8.1.1 | Versão 1



Anexo D 8.2 | Versão 2



Anexo D 8.2.1 | Versão 2



Anexo D 9.1



Anexo D 9.2





Anexo D 10



Anexo D 10.1



Anexo D 10.1.1



Anexo D 10.1.2





Anexo D 10.2



Anexo D 10.2.1



Anexo D 10.2.2



Anexo D 10.2.3





Anexo D 10.3



Anexo D 10.3.1



Anexo D 10.3.4



Anexo D 10.3.5





Anexo D 10.3.6



Anexo D 10.3.7



# Anexo E:

## Orçamentos

# Anexo E 1



**CUENTE:** MANUEL A. MEIRELES

**OBRA:** ORÇAMENTO - PC748.1983 - MOBILIÁRIO DE QUARTO - BELGICA - 12.10.2018

**EXMOSSRS:**

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º      | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | €/ UND |
|------------|---|-----|-----|--------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO QUARTO</b>  |     |     |        |
| <b>1.1</b> | <b>CAMA</b>   |     |     |        |
| 1.1.1      | OPÇÃO A<br>FORNECIMENTO DE CAMA E COLCHÃO DE 1600x2000MM, COM ESTRADO ELEVATÓRIO. EXECUTADA EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (30% GLOSS) E CABECEIRA ESTOFADA EM CAPTONE, EM TECIDO A DEFINIR (DO NOSSO STOCK). DIMENSÕES: L 1700 X C 2140 X A 1000 MM   | UND | 1   |        |
| 1.1.2      | OPÇÃO B<br>FORNECIMENTO DE CAMA E COLCHÃO DE 1600x2000MM, COM ESTRADO NORMAL E DOIS GAVETÕES NO SOMMER. EXECUTADA EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (30% GLOSS) E CABECEIRA ESTOFADA EM CAPTONE, EM TECIDO A DEFINIR (DO NOSSO STOCK). DIMENSÕES: L 1700 X C 2140 X A 1000 MM   | UND | 1   |        |
| <b>1.2</b> | <b>MESAS DE CABECEIRAS</b>  |     |     |        |
| 1.2.1      | FORNECIMENTO DE MESA DE CABECEIRA, CONSTITUÍDA POR DUAS GAVETAS. INTERIORES EM AGL LAMINADO BRANCO. FRENTES EXECUTADAS EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (IGUAL À CAMA). SISTEMA DE ABERTURA EM TIC TAC. DIMENSÕES: L 700 X P 500 X A 425 MM  | UND | 2   |        |
| <b>1.3</b> | <b>CÔMODA</b>   |     |     |        |
| 1.3.1      | OPÇÃO A<br>FORNECIMENTO DE CÔMODA, CONSTITUÍDA POR DOIS GAVETÕES EM CADA EXTREMIDADE E AO CENTRO DUAS PORTAS DE CORRER, INTERIORES EM AGL LAMINADO BRANCO. FRENTES EXECUTADAS EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (30% GLOSS). INCLUI UM ESPELHO COM MOLDEIRA, TAMBÉM EM LACADO. DIMENSÃO: L 800+1200+800 X P 450 X A 1000 MM           | UND | 1   |        |
| 1.3.2      | OPÇÃO B<br>FORNECIMENTO DE CÔMODA, CONSTITUÍDA POR SEIS GAVETÕES. INTERIORES EM AGL LAMINADO BRANCO. FRENTES EXECUTADAS EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (30% GLOSS). NÃO INCLUI ESPELHO. DIMENSÃO: L 2000+800 X P 450 X A 950 MM  | UND | 1   |        |
| <b>1.4</b> | <b>ROUPERO</b>  |     |     |        |
| 1.4.1      | FORNECIMENTO DE KIT DE ARMÁRIO DE ROUPERO DE TRÊS PORTAS DE CORRER, INTERIORES CONSTITUÍDOS POR PRATELEIRAS, ESPAÇO PARA PENDURADOS E GAVETAS, EXECUTADOS EM AGL LAMINADO LÍNGUA CANCUN. AS FRENTES SERÃO COM PERFILARIA DE ALUMÍNIO, EXECUTADAS EM MDF COM ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE (30% GLOSS). DIMENSÕES: L 2080 X P 650 X A 2640 MM | UND | 1   |        |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO A + CÔMODA OPÇÃO A), É DE:

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE:

**O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO A + CÔMODA OPÇÃO A) IVA INCLUIDO, É DE:**

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO A + CÔMODA OPÇÃO B), É DE:

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE:

**O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO A + CÔMODA OPÇÃO B) IVA INCLUIDO, É DE:**

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO B + CÔMODA OPÇÃO A), É DE:

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE:

**O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO B + CÔMODA OPÇÃO A) IVA INCLUIDO, É DE:**

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO B + CÔMODA OPÇÃO B), É DE:

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE:

**O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM CAMA OPÇÃO B + CÔMODA OPÇÃO B) IVA INCLUIDO, É DE:**

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO E TRANSPORTE, SEM COLOCAÇÃO.

TUDENMAD, UNIPessoal, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 138A  
4770-709 TELHADO | V.N. FAMILIÃO

TDM001\_00

Página 1 de 4

geral@tudenmad.pt  
TAX: 252 912 600  
T.F: 252 912 606



## Anexo E 2



CLIENTE: TEIXEIRA E CLARO

OBRA: ORÇAMENTO - EP489.1981\_2 - MOBILIÁRIO COZINHA - JUSTES, V.REAL - 12.10.2018

EXMOS SRS

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ARTº         | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | €/UND | €/PARCIAL | €/TOTAL |
|--------------|---|-----|-----|-------|-----------|---------|
| <b>1</b>     | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>  |     |     |       |           |         |
| <b>1.1</b>   | <b>COZINHA - LACADO MATE</b>  |     |     |       |           |         |
| <b>1.1.1</b> | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESSURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS OREAS FRONTAIS COM VISTA INOX. AS FRENTE SERÃO EXECUTADAS EM MDF HIDRÓFUGO 19MM COM FUNDO POLICRÍLICO E ACABAMENTO EM LACADO BRANCO MATE. RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DORRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR PERFIL MAQUINADO PERIL MODELO 'L'. | VG  | 1   |       |           |         |
| <b>1.2</b>   | <b>TAMPÓS</b>   |     |     |       |           |         |
| <b>1.2.1</b> | TAMPO EM GRANITO PRETO ANGOLA, COM 30MM DE ESPESSURA. FORRO DE PAREDE ENTRE MÓVEIS INFERIORES E SUPERIORES, E RODAPÉ (EM BAÍO DA JANELA), TUDO EM GRANITO PRETO ANGOLA, COM 20MM DE ESPESSURA.  | VG  | 1   |       |           |         |
| <b>1.3</b>   | <b>ACESSÓRIOS</b>   |     |     |       |           |         |
| <b>1.3.1</b> | - 1 UND: BANCA DE 1 PÍO DE APL. INFICOBEN 50*40 CR15<br>- 1 UND: MONOCOMANDO - BALCÃO NEW ASTRO CROMO<br>- 1 UND: PORTA-TALHERES TREND 900MM<br>- 1 UND: ECOPONTO PARA MOD. PORTA- 2 CUBOS 'ELECTA 1'<br>- 1 UND: CANTO METÁLICO '3721 FARFALLA' P60 REVERSÍVEL<br>- 1 UND: DESPENSEIRO EXTRAÍVEL '257G GREEN LINE' M30 - H1880/2180 (5 CESTOS)<br>NÃO INCLUI ILUMINAÇÃO LED  | VG  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4</b>   | <b>ELETRDOMÉSTICOS - BOSCH</b>  |     |     |       |           |         |
| <b>1.4.1</b> | FORNO TEKA HSB 635 INOX   | UN  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4.2</b> | MICROONDAS TEKA MS 620 BS INOX  | UN  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4.3</b> | PLACA INDUÇÃO TEKA IZ 6415  | UN  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4.4</b> | EXAUSTOR TEKA TL 9310 INOX  | UN  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4.5</b> | COMBINADO TEKA CI3 342  | UN  | 1   |       |           |         |
| <b>1.4.6</b> | MAQ. LAVAR LOUÇA TEKA DWB 55 FI   | UN  | 1   |       |           |         |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 9.961,45 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO.

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI TRABALHOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL OU OUTROS NÃO IDENTIFICADOS NOS ARTIGOS SUPRA. NÃO INCLUI ERROS E/OU OMISSÕES. ORÇAMENTO ELABORADO COM BASE NO MAPA DE QUANTIDADES FORNECIDO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

OS PRAZOS DE ENTREGA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

ATÉ PAGAMENTO DA OBRA, OS MATERIAIS POSTOS À DISPOSIÇÃO SÃO PROPRIEDADE DA TUDEMMAO UNIPessoal, LDA.

COM A ADJUDICAÇÃO DESTA ORÇAMENTO AS PARTES ACITAM O FORO DA COMARCA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO PARA DIRIMIR QUALQUER QUESTÃO DELE EMERGENTE.

# Anexo E 3



CLIENTE: ALFREDO QUINTELA

OBRA: ORÇAMENTO - PC893.1954 - MOBILIÁRIO DE COZINHA - VILA SECA, V.REAL\_04 - 12.02.2019

EXMOS SRS

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º      | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL         |
|------------|---|-----|-----|------------|-------------|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>  |     |     |            |             |                   |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA - LACADO BRILHO</b>  |     |     |            |             | <b>4.620,73 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL. LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTALS COM VISTA INOX. AS FRLNTES SERÃO EXECUTADAS EM PLACA MDF HD 19MM COM FUNDO POLIACRÍLICO E ACABAMENTO EM LACADO BEGE (RAL A DEFINIR) ALTO BRILHO CORUGADO COM CARVALHO NATURAL. RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DOBRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR MAQUINADO NA PRÓPRIA PORTA MEIA ESQUADRIA. | VG  | 1   | 4.620,73 € | 4.620,73 €  |                   |
| <b>1.2</b> | <b>TAMPO E RODAMÃO</b>  |     |     |            |             | <b>1.475,29 €</b> |
| 1.2.1      | TAMPÓS E LATERAL DA ILHA COM 20MM DE ESPESURA E RODAMÃO, COM 12MM DE ESPESURA, AMBOS EM COMPAC ARENA. (NÃO INCLUI TORRÃO DE PAREDE).  | VG  | 1   | 1.475,29 € | 1.475,29 €  |                   |
| <b>1.3</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>   |     |     |            |             | <b>354,47 €</b>   |
| 1.3.1      | - 1 UND: BANCA 1 P/O HAUSSMANN OMEGA INOX R10 50X40<br>- 1 UND: MONOCOMANDO - NEW ASTRO CROMO<br>- 1 UND: PORTA-TALHERES TREND M80<br>- 1 UND: ECOPONTO PARA MOD. PORTA - 3 CUBOS 'ELECTA 1'<br>- 1 UND: PORTA-GARRAFAS '002G GREEN LINE' M15<br>NÃO INCLUI ILUMINAÇÃO LED  | VG  | 1   | 354,47 €   | 354,47 €    |                   |
| <b>1.4</b> | <b>ELECTRODOMÉSTICOS BOSCH</b>  |     |     |            |             | <b>2.781,40 €</b> |
| 1.4.1      | Forno Multifunções Bosch HBA537050  | UN  | 1   | 334,30 €   | 334,30 €    |                   |
| 1.4.2      | PLACA INDUÇÃO 600MM PIE6S1BB1E  | UN  | 1   | 396,40 €   | 396,40 €    |                   |
| 1.4.3      | MAQ. LAVAR LOUÇA DE INTEGRAÇÃO TOTAL SMV51E40EU   | UN  | 1   | 468,10 €   | 468,10 €    |                   |
| 1.4.4      | COMBINADO DE INTEGRAÇÃO TOTAL KV34V21FF   | UN  | 1   | 570,85 €   | 570,85 €    |                   |
| 1.4.5      | EXAUSTOR INCLINADO 900MM DWK371M60  | UN  | 1   | 514,50 €   | 514,50 €    |                   |
| 1.4.6      | MICROONDAS DE INTEGRAÇÃO TOTAL BFL634G51  | UN  | 1   | 497,25 €   | 497,25 €    |                   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 9.231,89 €  
O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 2.123,33 €  
O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, COM IVA INCLUIDO, É DE: 11.355,22 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO

PROPOSTA VÁLIDA POR 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI REMOÇÃO OU REAPLICAÇÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES. INCLUI APENAS OS ELEMENTOS INDICADOS NO ARTICULADO ACIMA DESCRITO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTRADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

TUDEMAD II, INTERNACIONAL  
RUA COMISSÃO PERMANENTE DO CIRCUITO DE VILA REAL 21  
5000-416 VILA REAL

TOM.001\_00  
Página 1 de 2

geral@tudemad.pt  
fax: 252 912 600  
tlf: 252 912 606

# Anexo E 4



CIENTE: FDG BATIMENT

OBRA: ORÇAMENTO - EPS49.2016 - COZINHAS CREPY, FRANÇA - 21.11.2018

EXMOS SRS

COM ELIVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º      | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL          |
|------------|---|-----|-----|------------|-------------|--------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>  |     |     |            |             |                    |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA - TERMOLAMINADO</b>  |     |     |            |             | <b>10.606,96 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESSURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTAIS COM VISTA INOX, AS FRENTE SERÃO EXECUTADAS EM AGL TERMOLAMINADO BRIGHTCOLORS BRANCO BRILHO OU ROVERE ASIAGO. RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DOBRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR PERFIL ALUMÍNIO. TAMPO E RODA-MÃO EM POST-FORMING. | VG  | 3   | 3.535,65 € | 10.606,96 € |                    |
| <b>1.2</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>   |     |     |            |             | <b>1.684,86 €</b>  |
| 1.2.1      | - 1 UND: BANCA DE 1 P10 ALPHA INOX (R22) 500X400<br>- 1 UND: TORNEIRA MONOCOMANDO - BALCÃO BICA REBATÍVEL<br>- 1 UND: PORTA-TALHERES TREND 600MM<br>- 1 UND: ECOPONTO PARA MÓDULO PORTA - 3 CUBOS "ELECTA 2"<br>- 1 UND: CANTO MÁGICO "CANTO MÁGICO 3721 FARFALLA" P60<br>EXCLUI OUTROS ACESSÓRIOS OU ELETRODOMÉSTICOS  | VG  | 3   | 561,62 €   | 1.684,86 €  |                    |

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, É DE: 12.291,82 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DO IVA À TAXA LEGAL EM VIGOR À DATA DA FATURAÇÃO, OU EM CASO DE EXPORTAÇÃO AO ABRIGO DO ARTIGO 14 RIT.

PROPOSTA VÁLIDA POR 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI REMOÇÃO OU REAPLICAÇÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES. INCLUI APENAS OS ELEMENTOS INDICADOS NO ARTICULADO ACIMA DESCRITO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

ATÉ PAGAMENTO DA OBRA, OS MATERIAIS POSTOS À DISPOSIÇÃO SÃO PROPRIEDADE DA TUDEMMAO UNIPessoal, LDA. COM A ADJUDICAÇÃO DESTA ORÇAMENTO AS PARTES ACBTAM O FORO DA COMARCA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO PARA DIRIMIR QUALQUER QUESTÃO DELE EMERGENTE.

GRATOS PELA VOSSA CONSULTA E COM A GARANTIA DA MELHOR QUALIDADE

A GERÊNCIA

VILA NOVA DE FAMALICÃO, 21 DE NOVEMBRO DE 2018

ACEITO AS CONDIÇÕES DESTA PROPOSTA

(O CLIENTE)

(A GERÊNCIA)

TUDEMMAO, UNIPessoal, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 718A  
4770-709 TELHADO (V N FAMALICÃO)

TOM-001\_00  
Página 1 de 1

geral@tudemmao.pt  
TAX: 252 912 600  
TUF: 252 912 600



# Anexo E 5



CLIENTE: ENG. PAULO ESTEVES

OBRA: ORÇAMENTO - PCS73.1963 - MOBILIÁRIO COZINHA - GUIMARÃES - 03 - 04.01.2019

EXMOS SRS

COM BREVEDA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.       | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL         |
|------------|---|-----|-----|------------|-------------|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>  |     |     |            |             |                   |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA - LACADO MATE</b>  |     |     |            |             | <b>4.294,86 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL. LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTALS COM VISTA INOX. AS FRENTE SERÃO EXECUTADAS EM MDF HIDRÓFUGO 19MM COM FUNDO POLIACRÍLICO E ACABAMENTO EM LACADO CINZA (RAL A DEFINIR) MATE (30% GLOSS) CONJUGADO COM FREIO OLIVADO. RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X 12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DORRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR PERFIL MAQUINADO NA PRÓPRIA PORTA MODELO 'L'. | VG  | 1   | 4.294,86 € | 4.294,86 €  |                   |
| <b>1.2</b> | <b>TAMPÓS</b>   |     |     |            |             | <b>2.189,10 €</b> |
| 1.2.1      | TAMPO E LATERAL VISTA, EM COMPAC BRANCO ABSOLUTO, COM 20MM DE ESPESURA, FORRO DE PAREDE ENTRE MÓVEIS INFERIORES E SUPERIORES E RODAPÉ COM SOMM DE ALTURA NA PAREDE DA JANELA E DO BALCÃO/MESA, AMBOS EM COMPAC BRANCO ABSOLUTO 12MM. INCLUI BALCÃO/MESA COM TAMPO E LATERAL EM FREIO OLIVADO, VISTA DE SOMM.  | VG  | 1   | 2.189,10 € | 2.189,10 €  |                   |
| <b>1.3</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>   |     |     |            |             | <b>944,29 €</b>   |
| 1.3.1      | - 1 UND: BANCA DE 1 PÓ DE APL. INF. HAUSSMANN OMEGA INOX R10 50X40<br>- 1 UND: MONOCOMANDO - BALCÃO PLAIN<br>- 1 UND: PORTA-TALHERES TREND 900MM<br>- 1 UND: PORTA-GARRAFAS '002G GREEN LINE' M35<br>- 1 UND: ECOPONTO PARA MÓDULO PORTA - 3 CUBOS 'ELECTA 2'<br>- 1 UND: CANTO METÁLICO '372I FARFALLA' P45 REVERSÍVEL<br>- 1 UND: DISPENSERO EXTRAÍVEL '257G GREEN LINE' M30 - H1880/2180 (5 CESTOS)<br>- 1 UND: ILUMINAÇÃO LED PARA MÓVEIS SUPERIORES  | VG  | 1   | 944,29 €   | 944,29 €    |                   |
| <b>1.4</b> | <b>ELETRDOMÉSTICOS - BOSCH (NÃO INCLUIDOS, A DEFINIR MAIS TARDE)</b>  |     |     |            |             |                   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 7.428,24 €  
O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 1.708,50 €  
O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, COM IVA INCLUIDO, É DE: 9.136,74 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI TRABALHOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL OU OUTROS NÃO IDENTIFICADOS NOS ARTIGOS SUPRA. NÃO INCLUI ERROS E/OU OMISSÕES. ORÇAMENTO ELABORADO COM BASE NO MAPA DE QUANTIDADES FORNECIDO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

OS PRAZOS DE ENTREGA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO DEVERÃO SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

TUDEMAD, UNIVERSAL, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 708A  
4770-708 TELHADO | V.N. TANHAÇÃO

TOM 011\_00  
Página 1 de 2

geral@tudemad.pt  
tlf: 252 912 600  
tlf: 252 912 606

## Anexo E 6



CIENTE: DAVID ALVES

OBRA: ORÇAMENTO - PC903.1997 - COZINHA TERMOLAMINADO ALTO BRILHO - 03-12-2018

EXMOSSRS

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.       | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL         |
|------------|--|-----|-----|------------|-------------|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>   |     |     |            |             |                   |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA</b>   |     |     |            |             | <b>6 164,70 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESSURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTAIS COM VISTA INOX, AS FRENTE SERÃO EXECUTADAS EM ROVERE ASIAGO (902.545.253.978). RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DOBRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR PERFIL ALUMÍNIO MODELO "L". | VG  | 1   | 6 164,70 € | 6 164,70 €  |                   |
| <b>1.2</b> | <b>TAMPÓS</b>  |     |     |            |             | <b>1 580,10 €</b> |
| 1.2.2      | TAMPÓS COM 30MM DE ESPESSURA E FORRO DE PAREDE COM 12MM DE ESPESSURA (SÓ NA ZONA DA PLACA), AMBOS EM GRANITO PRETO E O RODAPÉ COM 120MM DE ALTURA E 12 MM DE ESPESSURA.  | VG  | 1   | 1 580,10 € | 1 580,10 €  |                   |
| <b>1.3</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>  |     |     |            |             | <b>0,00 €</b>     |
| 1.3.1      | 1 UND: BANCA DE 1 PÍO DE APL INF HAUSSMANN OMEGA INOX R10 30X40<br>1 UND: MONOCOMANDO - BALCÃO PLAIN<br>1 UND: PORTA-TALHERES TREND 900MM<br>1 UND: PORTA-GARRAFAS 'ODDS GREEN LINE' M15<br>1 UND: ECOPONTO PARA MÓDULO PORTA - 3 CUBOS 'ELECTA 2'   | VG  | 1   | 0,00 €     | 0,00 €      |                   |
| <b>1.4</b> | <b>ELETTRODOMÉSTICOS - OPÇÃO A - BOSCH</b>   |     |     |            |             | <b>1 429,70 €</b> |
| 1.4.1      | EXAUSTOR INCLINADO 600MM DWK67IM60   | UN  | 1   | 421,70 €   | 421,70 €    |                   |
| 1.4.2      | PLACA A GÁS PGH6B5800  | UN  | 1   | 159,50 €   | 159,50 €    |                   |
| 1.4.3      | MICROONDAS 600MM HMT72G650   | UN  | 1   | 179,45 €   | 179,45 €    |                   |
| 1.4.4      | FORNO 600MM HBAS10BR0  | UN  | 1   | 252,30 €   | 252,30 €    |                   |
| 1.4.5      | M. L. LOIÇA DE INTEGRAÇÃO TOTAL 600mm SMV41D10EU   | UN  | 1   | 416,75 €   | 416,75 €    |                   |

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS BOSCH, É DE: 9 174,50 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 2 110,13 €

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS BOSCH (IVA INCLUIDO), É DE: 11 284,63 €

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS TEKA, É DE: #REF!

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: #REF!

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS TEKA (IVA INCLUIDO), É DE: #REF!

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO

PROPOSTA VÁLIDA POR 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI REMOÇÃO OU REAPLICAÇÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES. INCLUI APENAS OS ELEMENTOS INDICADOS NO ARTICULADO ACIMA DESCRITO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

TUDENMAD, UNIPessoal, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 718A  
4770-709 TELHADO | V.N. FAMALICÃO

TDM.001\_00  
Página 1 de 2

geral@tudenmad.pt  
TAX: 252 912 600  
TIF: 252 912 606

# Anexo E 7



CUENTE: SR MANUEL PEIXOTO

OBRA: ORÇAMENTO - PC913.2019\_2 - COZINHA LACADO ALTO BRILHO - VILA REAL - 28-11-2018

EXMOS SRS

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º      | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL         |
|------------|--|-----|-----|------------|-------------|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>   |     |     |            |             |                   |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA</b>   |     |     |            |             | <b>6.893,52 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESSURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTAIS COM VISTA INOX. AS FRENTEIS SERÃO EXECUTADAS EM AGL TERMOLAMINADO BRIGHTCOLORS BRANCO BRILHO E AGL BRIGHTCOLORS CAPUÇINO. RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO, A SANCA SERÁ DE SECÇÃO 100X12MM REVESTIDA A TERMOLAMINADO BRIGHTCOLORS BRANCO BRILHO. DOBRADIÇAS E KITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FECHO AMORTECIDO. PUXADOR PERFE ALUMÍNIO (MODELO 'L'). | VG  | 1   | 6.893,52 € | 6.893,52 €  |                   |
| <b>1.2</b> | <b>TAMPAS</b>  |     |     |            |             | <b>2.119,70 €</b> |
| 1.2.1      | TAMPO COM 20MM DE ESPESSURA E RODA MÃO COM 12MM DE ESPESSURA, AMBOS EM COMPAC ABSOLUT BRANCO.  | VG  | 1   | 2.119,70 € | 2.119,70 €  |                   |
| <b>1.3</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>  |     |     |            |             | <b>558,07 €</b>   |
| 1.3.1      | - 1 UND: BANCA DE 2 PÍD ALPHA INOX (R22) 750X440<br>- PORTA-GARRAFAS '002G GREEN LINE' M15<br>- PORTA TALHERES 800<br>- CANTO MAGIC 03720 FARFALLA 450MM<br>- 1 UND: TORNEIRA MONO COMANDO - BALCÃO NEW ASTRO CROMO  | VG  | 1   | 558,07 €   | 558,07 €    |                   |
| <b>1.4</b> | <b>ELETTRODOMÉSTICOS - BOSH</b>  |     |     |            |             | <b>1.573,65 €</b> |
| 1.4.1      | PLACA DE INDUÇÃO 600MM PUE53B81E   | UN  | 1   | 404,40 €   | 404,40 €    |                   |
| 1.4.2      | CHAMINE EM INOX 900MM DIB097AS0  | UN  | 1   | 570,25 €   | 570,25 €    |                   |
| 1.4.3      | FORNO INTEGRÁVEL Multifunções HBA537090  | UN  | 1   | 334,00 €   | 334,00 €    |                   |
| 1.4.4      | MICROONDAS INTEGRÁVEL BEL523M90  | UN  | 1   | 265,00 €   | 265,00 €    |                   |

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS TEKA, É DE: 11.544,93 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 2.563,33 €

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETTRODOMÉSTICOS TEKA (IVA INCLUIDO), É DE: 13.708,27 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO

PROPOSTA VÁLIDA POR 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI REMOÇÃO OU REAPLICAÇÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES. INCLUI APENAS OS ELEMENTOS INDICADOS NO ARTICULADO ACIMA DESCRITO.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

TUDEMAD, UNIPERSONAL, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 133A  
4770-709 TELHADO | V.N. TANLUGÃO

TUM.001\_00

Página 1 de 2

geral@tudemad.pt  
FAX: 252912 600  
TUF: 252912 606



# Anexo E 8



CIENTE: SASU J.F. RENOVATION

OBRA: ORÇAMENTO - EP907.2021 - COZINHA - FRANÇA - 27.11.2018

EXMOS SRS

COM ELVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| AREA       | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | € / UND    | € / PARCIAL | € / TOTAL         |
|------------|--|-----|-----|------------|-------------|-------------------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO DE COZINHA</b>   |     |     |            |             |                   |
| <b>1.1</b> | <b>COZINHA - FOLHEADA</b>  |     |     |            |             | <b>4.561,61 €</b> |
| 1.1.1      | FORNECIMENTO DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, CONFORME DADOS FORNECIDOS. MÓVEIS SERÃO EXECUTADOS COM INTERIORES EM AGL LAMINADO CINZA ALUMÍNIO HIDRÓFUGO DE 19MM DE ESPESURA, ORLADO PERIFERICAMENTE SENDO AS ORLAS FRONTALS COM VISTA INOX, AS FRIENTES SERÃO EXECUTADAS AGL FOLHEADO A FAIA COM ACABAMENTO ENVERNIZADO (PU30 GLOSS). RODAPÉ SERÁ DE SECÇÃO 120X12MM EM PVC REVESTIDO A ALUMÍNIO. DOBRADIÇAS E RITS DE GAVETAS COM SISTEMA DE AUTO-FICHO AMORTECIDO.<br>NOTA: DEVERÁ SER VALIDADA A FOLHA DE FAIA E O ACABAMENTO, UMA VEZ QUE NÃO ESTAVA DEFINIDO. | VG  | 1   | 4.561,61 € | 4.561,61 €  |                   |
| <b>1.2</b> | <b>TAMPÓS</b>  |     |     |            |             | <b>1.348,27 €</b> |
| 1.2.2      | TAMPÓS COM 30MM DE ESPESURA EM GRANITO PRETO ANGOLA (A VALIDAR, UMA VEZ QUE NÃO ESTAVA DEFINIDO); FORRO DE PAREDE EM VIDRO LACADO BRANCO (A VALIDAR)   | VG  | 1   | 1.348,27 € | 1.348,27 €  |                   |
| <b>1.3</b> | <b>ACESSÓRIOS</b>  |     |     |            |             | <b>1.101,29 €</b> |
| 1.3.1      | - 1 UND: BANCA DE 1 PÍD DE APL INF HAUSMANN OMEGA INOX R50 50X40<br>- 1 UND: MONOCOMANDO - BALCÃO PLAIN<br>- 1 UND: PORTA-TALHERES TREND 600MM<br>- 1 UND: PORTA-GARRAFAS "DO2G GREEN LINE" M15<br>- 1 UND: ECDOPONTO PARA INTEGRAR EM PORTA DE CORRER, SOB A BANCA, REF MÓDULO.<br>- 1 UND: CANTO METÁLICO "3721 FAIRFALL" INOX REVERSÍVEL<br>- 1 UND: DESPENSÁRIO EXTRAÍVEL ALTO, REF "257G GREEN LINE" M30... H180/2180/15 (CESTOS)   | VG  | 1   | 1.101,29 € | 1.101,29 €  |                   |

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETRODOMÉSTICOS BOSCH, É DE: 7.011,16 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR (IVA) APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 1.612,57 €

O VALOR TOTAL DE MOBILIÁRIO DE COZINHA, COM ELETRODOMÉSTICOS BOSCH (IVA INCLUIDO), É DE: 8.623,73 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO E TRANSPORTE (EXCLUI APLICAÇÃO)

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DO IVA À TAXA LEGAL EM VIGOR À DATA DA FATURAÇÃO, OU EM CASO DE EXPORTAÇÃO AO ABRIGO DO ARTIGO 14 RIT.

PROPOSTA VÁLIDA POR 60 DIAS

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. NÃO INCLUI REMOÇÃO OU REAPLICAÇÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES. INCLUI APENAS OS ELEMENTOS INDICADOS NO ARTICULADO ACIMA DESCRITO. NÃO INCLUI ELETRODOMÉSTICOS.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

TUDEMAD, UNIPessoal, Lda.  
AVENIDA PRINCIPAL 728A  
4770-709 TELHADO (V.N. FAMALICÃO)

TOM.001\_00

Página 1 de 2

geral@tudemad.pt  
fax: 252 912 600  
tlf: 252 912 606

## Anexo E 9



CLIENTE: ELIETE CORREIA

OBRA: ORÇAMENTO - PC - MOBILIÁRIO DE SALA - 04.12.2018

EXMOS SRs

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VAMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ARTº  | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UND | € / TOTAL |
|-------|---|-----|-----|---------|-----------|
| 1     | MOBILIÁRIO DE SALA  |     |     |         |           |
| 1.1   | MESA DE CENTRO  |     |     |         |           |
| 1.1.1 | OPÇÃO A: MESA DE CENTRO COM ABERTURA PARA LIVROS, COM 4 ABERTURAS, UMA EM CADA LATERAL DA MESA, EM PAU FERRO MATE, OU NOGUEIRA A ESCOLHER. A MESA TEM 120 CM POR 120 CM E 400 DE ALTURA. OS ESPAÇOS ABERTOS COM 250 + 50 DE CONTOURNO E 50 DE PROFUNDIDADE. O TAMPO DA MESA | UN  | 1   | 325,0 € | 325,0 €   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 325,00 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR IVA AFICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 74,75 €

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, COM IVA INCLUIDO, É DE: 399,75 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURACÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. ELEMENTOS NÃO IDENTIFICADOS NO PRESENTI ARTICULADO SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVOS.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

ATÉ PAGAMENTO DA OBRA, OS MATERIAIS POSTOS À DISPOSIÇÃO SÃO PROPRIEDADE DA TUDEM MAD - UNIPESSOAL, LDA.

COM A ADJUDICAÇÃO DESTA ORÇAMENTO AS PARTES ACETAM O FORO DA COMARCA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO PARA DIRIMIR QUALQUER QUESTÃO DELE EMERGENTE.

GRATOS PELA VOSSA CONSULTA E COM A GARANTIA DA MELHOR QUALIDADE

A GERÊNCIA

INADREIRA

VILA NOVA DE FAMALICÃO, 04 DEZEMBRO DE 2018

ACEITO AS CONDIÇÕES DESTA PROPOSTA



Anexo E 10



CLIENTE: SR. MANUEL MEIRELES

OBRA: ORÇAMENTO - PC898.1746 - ARMÁRIOS - BÉLGICA - 07.12.2018

EXMO. SR.

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º    | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | €/UND      | €/TOTAL           |
|----------|--|-----|-----|------------|-------------------|
| <b>1</b> | <b>ARMÁRIOS</b>  |     |     |            | <b>5.912,53 €</b> |
| 1.1      | ARMÁRIO A1<br>ARMÁRIO PARA COLOCAR NUMA PAREDE CURVA, CONSTITUÍDO POR DUAS PORTAS DE BATENTE NAS EXTREMIDADES E UM ESPAÇO ABERTO COM GAVETAS NO CENTRO. FRENTES EM MDF LACADO BRANCO COM ACABAMENTO 30% GLOSS. SEM PUXADOR, SISTEMA DE ABERTURA EM TIC TAC.<br>DIMENSÕES APROX: 2210MM DE LARGURA, 400-755MM DE PROFUNDIDADE E 1260MM DE ALTURA.   | UND | 1   | 774,55 €   |                   |
| 1.2      | ARMÁRIO A2<br>ARMÁRIO COM GAVETAS (COM INTERIORES APENAS EM CINCO PORTAS E UMA SERVE COMO PASSAGEM), DUAS PORTAS DE ABRIR COM FIXOS NAS LATERAIS. OS INTERIORES SERÃO EXECUTADOS EM AGL LAMINADO BRANCO. AS FRENTES EM MDF LACADO BRANCO COM ACABAMENTO 30% GLOSS. PUXADOR EM PERFILARIA DE ALUMÍNIO. INTERIORES CONSTITUÍDOS POR ESPAÇO PARA PENDURADOS, GAVETAS E PRATELEIRAS.<br>DIMENSÕES APROX: 6100 MM DE LARGURA, 700MM DE PROFUNDIDADE E 1220MM DE ALTURA. | UND | 1   | 1.794,88 € |                   |
| 1.3      | ARMÁRIO A3<br>ARMÁRIO CONSTITUÍDO POR UM MÓDULO COM PRATELEIRAS E OUTRO MÓDULO DE UMA PORTA PEGÁVEL. OS INTERIORES E FRENTES SERÃO EXECUTADOS EM AGL LAMINADO BRANCO. PUXADOR EM PERFILARIA DE ALUMÍNIO. INTERIORES CONSTITUÍDOS POR PRATELEIRAS.<br>DIMENSÕES APROX: UM MÓDULO COM 3190 MM DE LARGURA E OUTRO COM 1225 DE LARGURA, 300MM DE PROFUNDIDADE E 760-1550MM DE ALTURA.  | UND | 1   | 1.644,26 € |                   |
| 1.3      | ARMÁRIO A4<br>ARMÁRIO SAPATEIRA COLOCAR NUMA PAREDE CURVA. CONSTITUÍDO POR UM MÓDULO DE TRÊS PORTAS DE ABRIR. OS INTERIORES E FRENTES SERÃO EXECUTADOS EM AGL LAMINADO BRANCO. PUXADOR EM PERFILARIA DE ALUMÍNIO. INTERIORES CONSTITUÍDOS POR PRATELEIRAS.<br>DIMENSÕES APROX: UM MÓDULO COM 1800 MM DE LARGURA, 350 - 690 MM DE PROFUNDIDADE E 1200 MM DE ALTURA.   | UND | 1   | 697,09 €   |                   |
| 1.3      | MOLDURA A5<br>MOLDURA COM UMA PORTA DE ESPELHO, E ARO DE 120 MM TRABALHADO CONFORME EXEMPLO DA CONSOLA. O INTERIOR SERÁ EM UNHO CÂNCUNE EXTERIOR EM LACADO BRANCO COM ACABAMENTO 30% GLOSS.<br>DIMENSÕES APROX: UM MÓDULO COM 1260 MM DE LARGURA, 100 MM DE PROFUNDIDADE E 1260 MM DE ALTURA.  | UND | 1   | 542,18 €   |                   |
| 1.3      | ARMÁRIO A6<br>ARMÁRIO CONSTITUÍDO POR UM MÓDULO DE UMA PORTA PEGÁVEL. OS INTERIORES E FRENTES SERÃO EXECUTADOS EM AGL LAMINADO BRANCO. PUXADOR EM PERFILARIA DE ALUMÍNIO. INTERIORES CONSTITUÍDOS POR PRATELEIRAS.<br>DIMENSÕES APROX: UM MÓDULO COM 1080 MM DE LARGURA, 450 MM DE PROFUNDIDADE E 2180-1700 MM DE ALTURA.  | UND | 1   | 459,56 €   |                   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 5.912,53 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 1.359,88 €

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS (COM IVA INCLUIDO), É DE: 7.272,41 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO E TRANSPORTE.

TUDEMMAO, UNIPESSOAL, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 718A  
4795-709 TELHADO | V.N. FAMALICÃO

TOM-001\_00  
Página 1 de 2

geral@tudemmao.pt  
FAX: 252 912 90  
Tlf: 252 912 90

## Anexo E 11



**CLIENTE:** SUSANA NUNES

**OBRA:** ORÇAMENTO - PC 910.2011- MOBILIÁRIO DE SALA - VIANA DO CASTELO -04.12.2018

EXMOS SRS

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VAMOS APRESENTAR A NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.º      | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UND | € / TOTAL |
|------------|---|-----|-----|---------|-----------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO SALA</b>  |     |     |         |           |
| <b>1.1</b> | <b>APARADOR</b>   |     |     |         |           |
| 1.1.1      | APARADOR LACADO BRANCO / INOX. PORMENORES DA FRENTE EM INOX, LACADO CINZA METALIZADO, PÉ EM INOX, LARGURA MÁXIMA 2200.  | UN  | 1   | 715,0 € | 715,0 €   |
| <b>1.2</b> | <b>ESPELHO</b>  |     |     |         |           |
| 1.2.1      | ESPELHO NORMAL PARA CIMA DO APARADOR, COMPRIMENTO 2000 (A VALIDAR)  | UN  | 1   | 265,0 € | 265,0 €   |
| <b>1.3</b> | <b>MESA</b>   |     |     |         |           |
| 1.3.1      | TAMPO DA MESA EM VIDRO INCOLOR, FORMATO OVAL, PÉ ARREDONDADO EM INOX, 2000 COMPRIMENTO, 1200 LARGURA E 750 ALTURA   | UN  | 1   | 775,0 € | 775,0 €   |
| <b>1.4</b> | <b>CADIRAS</b>  |     |     |         |           |
| 1.4.1      | CADEIRAS DE MODELO IGUAL EM LÓIA, PÉS LACADO BRANCO. ASSENTO E COSTAS ESTOFADOS, AS COSTAS COM UM TECIDO FADAÇÃO ABSTRATO TOMAZUL SUAVE/LUJAS (A DEFINIR), TECIDO DA FRENTE (A DEFINIR) DE ACORDO COM PROPOSTA PARA COSTAS. | UN  | 6   | 425,0 € | 2.550,0 € |
| <b>1.5</b> | <b>CHAISE LONGE</b>   |     |     |         |           |
| 1.5.1      | CHAISE LONGE DE MODELO "TOSCANA", COR DO TECIDO A DEFINIR, 2000 COMPRIMENTO, 1500 LARGURA E 900 ALTURA  | UN  | 1   | 725,0 € | 725,0 €   |
| <b>1.6</b> | <b>CONSOLA</b>  |     |     |         |           |
| 1.6.1      | CONSOLA SIMPLES PARA AS COSTAS DO SOFÁ, 300 COMPRIMENTO, 300 LARGURA E 650 ALTURA   | UN  | 1   | 425,0 € | 425,0 €   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE: 5.435,00 €

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR 'IVA' APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE: 1.254,85 €

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, COM IVA INCLUIDO, É DE: 6.709,85 €

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEMPLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DEVIDA COLOCAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. ELEMENTOS NÃO IDENTIFICADOS NO PRESENTE ARTICULADO SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVOS.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO A OUTRA OBRA.

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITOS A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTRO INTERVENIENTES EM OBRA.

ATÉ PAGAMENTO DA OBRA, OS MATERIAIS POSTOS À DISPOSIÇÃO SÃO PROPRIEDADE DA TUDEMMAO UNIPessoal, LDA.

COM A ADJUDICAÇÃO DESTA ORÇAMENTO AS PARTES ACEITAM O FORO DA COMARCA DE VILA NOVA DE FAMALCÃO PARA DIRIMIR QUALQUER QUESTÃO DELE EMERGENTE.

GRATOS PELA VOSSA CONSULTA E COM A GARANTIA DA MELHOR QUALIDADE

A GERÊNCIA

JMOREIRA

VILA NOVA DE FAMALCÃO, 04 DE DEZEMBRO DE 2018

ACEITO AS CONDIÇÕES DESTA PROPOSTA

## Anexo E 12



CLIENTE: HENDRIK DEMOL

OBRA: ORÇAMENTO - EP 687.2012- MOBILIÁRIO DE SALA - BÉLGICA -19.11.2018

EXMOS SRs

COM ELEVADA ESTIMA E CONSIDERAÇÃO E DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO POR VÓS DISPONIBILIZADA, VIMOS APRESENTAR NOSSA MELHOR PROPOSTA PARA FORNECIMENTO DOS MATERIAIS E SERVIÇOS INFRA DESCRITOS.

| ART.       | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | € / UNO   |
|------------|---|-----|-----|-----------|
| <b>1</b>   | <b>MOBILIÁRIO SALA</b>  |     |     |           |
| <b>1.1</b> | <b>ARMÁRIO T. V.</b>  |     |     |           |
| 1.1.1      | ARMÁRIO TV SUSPENSO A 200 DO CHÃO, COM A FRENTE EM CASTANHO KAL 8028, E TODAS AS LATERAIS EM LACADO BRANCO. 2580 COMPRIMENTO, 400 LARGURA E 450 ALTURA.                               | UN  | 1   | 925,0 €   |
| <b>1.2</b> | <b>SOFÁ</b>   |     |     |           |
| 1.2.1      | OPÇÃO A: MODELO DO SOFÁ PAUSUNI EM LÓIA, FORMATO EM L, COR DO TECIDO "TRENDY" COR 4 EM COURO (A VALIDAR). MEDIDAS 3200X2200   | UN  | 1   | 3.100,0 € |
| 1.2.2      | OPÇÃO B: MODELO DO SOFÁ PAUSUNI EM LÓIA, FORMATO EM L, COR DO TECIDO "TRENDY" COR 4 EM SÍMILAR (A VALIDAR). MEDIDAS 3200X2200   | UN  | 1   | 2.150,0 € |
| <b>1.3</b> | <b>ARMÁRIO ROUPEIRO</b>   |     |     |           |
| 1.3.1      | ARMÁRIO ROUPEIRO DE 2 PORTAS, SUSPENSO A 200 DO CHÃO, PUCHADORES MAQUINADOS MODELO EM L, EM LACADO BRANCO. 1300 COMPRIMENTO, 650 LARGURA E 1995 ALTURA.                               | UN  | 1   | 735,0 €   |
| <b>1.4</b> | <b>6 CADERAS</b>  |     |     |           |
| 1.4.1      | OPÇÃO A: SEIS CADERAS DE ACORDO COM O MODELO ENVIADOS PELO CLIENTE, SEM AS RODAS, PÉS E BRAÇOS EM LACADO BRANCO PARA FORRAR COM A COR DO TECIDO "TRENDY" COR 4 EM COURO (A VALIDAR)   | UN  | 6   | 330,0 €   |
| 1.4.2      | OPÇÃO B: SEIS CADERAS DE ACORDO COM O MODELO ENVIADOS PELO CLIENTE, SEM AS RODAS, PÉS E BRAÇOS EM LACADO BRANCO PARA FORRAR COM A COR DO TECIDO "TRENDY" COR 4 EM SÍMILAR (A VALIDAR) | UN  | 6   | 245,0 €   |

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, É DE:

O VALOR DA TAXA LEGAL EM VIGOR "IVA" APLICADO A ESTES ARTIGOS, É DE:

O VALOR TOTAL DOS ITENS SUPRA DESCRIMINADOS, COM IVA INCLUIDO, É DE:

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS CONTEM PLAM CUSTOS DE FABRICAÇÃO, ACABAMENTO, TRANSPORTE E DE MÃO DE OBRA.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS ESTÃO SUJEITOS À APLICAÇÃO DA TAXA DE IVA LEGAL À DATA DA FATURAÇÃO.

TODOS OS VALORES ACIMA DESCRITOS SÃO VÁLIDOS APENAS PARA ORÇAMENTO DESTA OBRA. ELEMENTOS NÃO IDENTIFICADO ARTICULADO SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVOS.

ESTE ORÇAMENTO NÃO PODERÁ SERVIR DE BASE PARA CALCULAR CUSTOS, GLOBAIS OU UNITÁRIOS, DE ARTIGOS COM DESTINO

TODAS AS MEDIDAS E QUANTIDADES SERÃO SUJEITAS A CONFIRMAÇÃO DA VOSSA PARTE, SENDO QUE OS VALORES ESTÃO SUJEITO A RECTIFICAÇÃO NESTE ÂMBITO.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: PRONTO PAGAMENTO OU OUTRAS ACORDADAS E REGISTADAS EM DOCUMENTO.

OS PRAZOS DE ENTREGA DEVEM SER ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES.

OS PRAZOS DE ENTREGA ACORDADOS POR AMBAS AS PARTES SERÃO SEMPRE CUMPRIDOS, DESDE QUE NÃO SEJAM INFLUENCIADOS POR OUTROS INTERVENIENTES EM OBRA.

ATÉ PAGAMENTO DA OBRA, OS MATERIAIS POSTOS À DISPOSIÇÃO SÃO PROPRIEDADE DA TUDENMAD UNIPessoal, LDA.

COM A ADJUDICAÇÃO DESTA ORÇAMENTO AS PARTES ACEITAM O FORO DA COMARCA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO PARA DIRIMIR QUALQUER DÚVIDA EMERGENTE.

GRATOS PELA VOSSA CONSULTA E COM A GARANTIA DA MELHOR QUALIDADE

A GERÊNCIA

J. MOREIRA

VILA NOVA DE FAMALICÃO, 15 DE NOVEMBRO DE 2018

ACEITO AS CONDIÇÕES DESTA PROPOSTA

TUDENMAD, UNIPessoal, LDA  
AVENIDA PRINCIPAL 718A  
4770-009 TELHADO (V.N. FAMALICÃO)

TUDENMAD\_00

Página 1 de 2

geral@tudenmad.pt  
FAO: 252 912 96  
TEL: 252 912 96

# Anexo F:

## Fichas Técnicas



Serie | 2

KIV34V21FF  
Frigorífico combinado  
integrável  
Sistema de porta deslizante



A+

Combinado com gaveta para legumes:  
muito espaço para conservar as frutas e legumes.

- Gaveta para frutas e legumes com base ondulada: protege frutas e legumes da água da condensação e por isso mantêm-se frescos durante mais tempo.
- 3 gavetas de congelação transparentes: facilidade em organizar os alimentos.
- Prateleiras da porta profundas: espaço extra para garrafas e jarros.
- Prateleiras de vidro de segurança: máxima segurança e fácil limpeza.

Technical data

|   |                      |
|---|----------------------|
| Tipo de construção :  | Encastrar            |
| Opções do painel da porta :   | Impossível           |
| Altura (mm) :   | 1772                 |
| Largura do produto sem pegas desembalado em mm. :                   | 541                  |
| Profundidade (mm) :   | 545                  |
| Medidas do nicho para instalação (mm) :                             | 1775.0 x 562.0 x 550 |
| Peso líquido (kg) :   | 59,193               |
| Classificação da ligação (W) :                                      | 90                   |
| Corrente (A) :  | 10                   |
| De que lado está montada a porta? :                                 | Direita reversível   |
| Voltagem (V) :  | 220-240              |
| Frequência (Hz) :   | 50                   |
| Certificados de aprovação :   | CE, VDE              |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :                 | 230                  |
| Autonomia em caso de falha de energia (h) :                         | 16                   |
| Número de compressores :  | 1                    |
| N.º de circuitos de frio independentes :                            | 1                    |
| Ventilador interior da secção do frigorífico :                      | Não                  |
| Sentido de abertura da porta reversível :                           | Sim                  |
| Número de prateleiras ajustáveis no compartimento de refrigeração : | 4                    |
| Prateleiras para garrafas :   | Não                  |
| Código EAN :  | 4242002521930        |
| Marca :   | Bosch                |
| Nome do produto / Código comercial :                                | KIV34V21FF           |
| Classe de Eficiência Energética - (2010/30/EC) :                    | A+                   |
| Consumo de energia anual (kWh/annum) - NOVO (2010/30/EC) :          | 274                  |
| Capacidade líquida do frigorífico (l) - novo (2010/30/EC) :         | 199                  |
| Capacidade líquida do congelador (l) - novo (2010/30/EC) :          | 66                   |
| Sistema de descongelação :  | Não                  |
| Autonomia em caso de falha de energia (h) :                         | 16                   |
| Capacidade de congelação (kg/24h) - novo (2010/30/EC) :             | 3                    |
| Classe climática :  | ST                   |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                                    | 40                   |
| Tipo de instalação :  | Totalmente integrado |

Serie | 4

DWK97IM60  
Chaminé, 90 cm  
Painel em vidro preto  
Design inclinado



**A**

Chaminé com design inclinado: ideal para uma visibilidade perfeita sobre a zona de cozedura.

- Controlo TouchSelect: para um rápido acesso aos níveis de potência e iluminação.
- Capacidade de extração máxima: 680 m<sup>3</sup>/hm, assegura rapidamente uma ótima qualidade do ar.
- Classe de Eficiência Energética A: os melhores resultados de extração com o mínimo ruído.
- Extremamente silencioso: capacidade de extração máxima com o mínimo ruído.
- Interior de fácil limpeza: cabos e parafusos ocultos juntamente com cantos redondos para uma fácil limpeza.

Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Cor / Material da chaminé :                         | Inox                        |
| Tipologia :   | Chaminé                     |
| Certificados de aprovação :                         | CE, VDE                     |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 130                         |
| Altura do produto, sem chaminé :                    | 323                         |
| Distân. min. até disco eléct. :                     | 450                         |
| Distân.min.até queimador gás :                      | 600                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 21,123                      |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Extracção máxima de ar de saída :                   | 420                         |
| Recirculação de saída na posição reforçada :        | 560                         |
| Saída máxima do ar de recirculação :                | 390                         |
| Extracção de ar na posição reforçada :              | 680                         |
| Número de luzes :                                   | 2                           |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                    | 57                          |
| Diâmetro da saída de ar :                           | 120 / 150                   |
| Material do filtro de gordura :                     | Alumínio lavável            |
| Código EAN :  | 4242002946801               |
| Classificação da ligação (W) :                      | 263                         |
| Corrente (A) :                                      | 10                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 60; 50                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |
| Tipo de instalação :                                | Montado na parede           |

Serie | 8

Forno compacto com  
microondas  
CMG633BS1



O forno compacto com função microondas:  
tenha excelentes resultados ao cozinhar e  
de forma ainda mais rápida.

- AutoPilot 14: cada prato é um sucesso graças às 14 receitas pré-programadas.
- Visor TFT: fácil de utilizar graças ao assistente de controlo intuitivo com textos e símbolos.
- Iluminação LED: iluminação perfeita dos alimentos com o mínimo consumo de energia.
- Forno com porta SoftOpen e SoftClose: o forno está equipado com dobradiças permitem que abra e feche a porta suavemente e silenciosamente.

Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Tipo de forno microondas :                          | Microondas-Combi            |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Cor frontal do material :                           | Inox                        |
| Dimensões do produto (mm) :                         | 455 x 594 x 548             |
| Dimensões da cavidade (mm) :                        | 237.0 x 480 x 392.0         |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 150                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 35,525                      |
| Peso bruto (kg) :                                   | 38,0                        |
| Código EAN :  | 4242002789149               |
| Potência máxima do microondas :                     | 900                         |
| Classificação da ligação (W) :                      | 3600                        |
| Corrente (A) :                                      | 16                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 50; 60                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |

Acessórios incluídos  
1 x Grelha  
1 x Assadeira universal

Acessórios opcionais  
HEZ6ACC0 :

Serie | 4

SMV51E40EU »SilencePlus«  
ActiveWater Máquina de lavar  
loija 60 cm  
Totalmente integrável



Acessórios opcionais  
SMZ2055 : Acessórios máquinas lavar loiça

**A++**

ActiveWater A+++; especialmente económica e ecológica graças a sua elevada eficiência energética.

- A++: favorável para o ambiente e para as suas economias graças à elevada eficiência energética.
- Cesto superior regulável em altura: oferece mais espaço para loiça grande.
- VarioSpeed: loiça impecavelmente limpa e seca em metade do tempo.
- AquaStop: Protecção a 100% contra danos causados por fugas de água. Garantia válida para toda a vida útil do aparelho.
- Sistema de protecção de vidro: cuida dos copos e peças cristais sensíveis com especial cuidado.

Technical data

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| Consumo de água (l) :                                       | 9,5                            |
| Tipo de construção :  | Encastar                       |
| Altura sem tampo (mm) :                                     | 815                            |
| Medidas do nicho para instalação(mm) :                      | 815-875 x 600 x 550            |
| Profundidade com porta aberta a 90 graus (mm) :             | 1150                           |
| Pés ajustáveis :  | Sim - frente apenas            |
| Ajuste máximo dos pés (mm) :                                | 60                             |
| Plinto ajustável :  | Tanto horizontal como vertical |
| Peso líquido (kg) :   | 32,525                         |
| Peso bruto (kg) :   | 35,0                           |
| Classificação da ligação (W) :                              | 2400                           |
| Corrente (A) :  | 10                             |
| Voltagem (V) :  | 220-240                        |
| Frequência (Hz) :   | 50; 60                         |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :         | 175                            |
| Tipo de ficha :   | Ficha Schuko/Gardy c/ terra    |
| Comprimento da mangueira de entrada (cm) :                  | 140                            |
| Comprimento da mangueira de saída (cm) :                    | 190                            |
| Código EAN :  | 4242002809007                  |
| Número de regulações do local :                             | 13                             |
| Classe de Eficiência Energética - (2010/30/EC) :            | A++                            |
| Consumo de energia anual (kWh/annum) - NOVO (2010/30/EC) :  | 262                            |
| Consumo de energia (kWh) :                                  | 0,92                           |
| Consumo potência em stand-by modo (W) - NOVO (2010/30/EC) : | 0,10                           |
| Consumo potência em stand-by modo (W) - NOVO (2010/30/EC) : | 0,10                           |
| Consumo anual de água (l/annum) - NOVO (2010/30/EC) :       | 2660                           |
| Desempenho da secagem :                                     | A                              |
| Programa de referência :                                    | Eco                            |
| Tempo total do ciclo do programa de referência (min) :      | 210                            |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                            | 48                             |
| Tipo de instalação :  | Totalmente integrado           |



Serie | 4

PIE651BB1E  
60 cm Indução



Acessórios opcionais  
HEZ390042 : Set de 4 peças para indução  
HEZ390090 : Assadeira de metal

Placas de indução: cozinhar de forma rápida, segura e sempre com um baixo consumo de energia.

- Indução: rapidez, precisão, segurança, limpeza fácil e baixo consumo energético.
- TouchSelect: selecção da zona desejada e fácil ajuste do nível pretendido.
- Design biselado: elegante bisel frontal e lateral.
- Temporizador com função desligar automático: desliga a zona de cozedura após o tempo programado terminar.
- PowerBoost: até 50% mais potência para um aquecimento rápido.

Technical data

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Nome/família do produto :   | Disco/queimador vitrocerâmica |
| Tipo de construção :  | Encastrar                     |
| Entrada de energia :  | Eléctrica                     |
| Secção de planos de cozedura/tampos apenas para aparelhos independentes : | 4                             |
| Medidas do nicho para instalação(mm) :                                    | 51 x 560-560 x 490-500        |
| Largura do produto sem pegas desembalado em mm. :                         | 592                           |
| Dimensões do produto (mm) :   | 51 x 592 x 522                |
| Dimensões do produto embalado :   | 126 x 753 x 603               |
| Peso líquido (kg) :   | 12,116                        |
| Peso bruto (kg) :   | 13,0                          |
| Indicador de calor residual :   | Separado                      |
| Localização do painel de controlo :                                       | Parte frontal da placa        |
| Material de superfície básico :   | Vitrocerâmica                 |
| Cor da superfície :   | Preto                         |
| Certificados de aprovação :   | AENOR, CE                     |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :                       | 110                           |
| Código EAN :  | 4242002870298                 |
| Classificação da ligação eléctrica (W) :                                  | 7400                          |
| Voltagem (V) :  | 220-240                       |
| Frequência (Hz) :   | 50; 60                        |

Serie | 8

BFL634GS1

Microondas integrável



O micro-ondas integrável para nicho de 38 cm: utilize-o para descongelar, aquecer e preparar refeições.

- AutoPilot 7: cada prato é um sucesso graças às 7 receitas pré-programadas.
- Programa automático: só necessita de seleccionar o programa e o peso dos alimentos. O nível de potência ótimo seleciona-se automaticamente.
- Abertura da porta: abertura muito cómoda graças à dobradiça no lado esquerdo.

Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Tipo de forno microondas :                          | Apenas Microondas           |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Cor frontal do material :                           | Inox                        |
| Dimensões do produto (mm) :                         | 382 x 594 x 318             |
| Dimensões da cavidade (mm) :                        | 220 x 350 x 270             |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 150                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 16,726                      |
| Peso bruto (kg) :                                   | 19,0                        |
| Código EAN :  | 4242002813769               |
| Potência máxima do microondas :                     | 900                         |
| Classificação da ligação (W) :                      | 1220                        |
| Corrente (A) :                                      | 10                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 60; 50                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |

Acessórios opcionais

HEZ6UCC0:

## Anexo F 2

**BR1870**

**Monocomando Balcão Bica Rebatível**

Monomando Fregadero Caño Abatible

Revolving Spout Sink Mixer

Mitigeur Cuisine Bec Rabattable

1870.1200



0752.0906



0757.1501

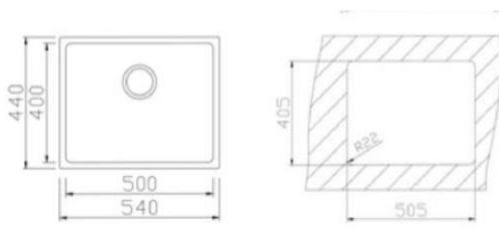


M1/10 3/8\"/>

## Anexo F 2.1

**CUBA ALPHA INOX RAO 22**

MEDIDA ÚTIL: 500 x 400 mm



## Anexo F 2.2

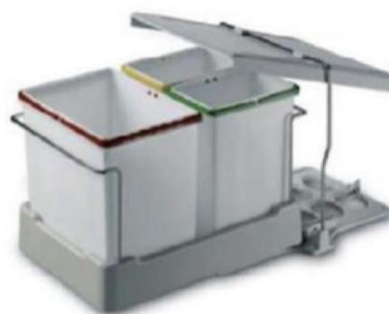
**ECOPONTO DE 3 CUBOS**

**ELECTA 2**

1 x 16 + 2 x 7,5 LITROS

L 360 x P 475 x H 385 mm

ELECTA 2



## Anexo F 2.3

### CANTO MÁGICO

#### 372I FARFALLA

REVERSIVEL  
PORTA 45 – 50 – 60  
FUNDO MELAMINA



## Anexo F 2.4

### PORTA TALHERES TREND

| MODULO | L Min / Max | P Min / Max |
|--------|-------------|-------------|
| 30     | 200/240     | 440/480     |
| 35     | 250/290     |             |
| 40     | 300/340     |             |
| 45     | 350/390     |             |
| 50     | 400/440     |             |
| 55     | 450/490     |             |
| 60     | 500/540     |             |
| 70     | 600/640     |             |
| 80     | 700/740     |             |
| 90     | 800/840     |             |
| 100    | 900/940     |             |
| 110    | 1000/1040   |             |
| 120    | 1100/1140   |             |



Serie | 2

KIV34V21FF

Frigorífico combinado  
integrável

Sistema de porta deslizante



**A+**

Combinado com gaveta para legumes:  
muito espaço para conservar as frutas e  
legumes.

- Gaveta para frutas e legumes com base ondulada: protege frutas e legumes da água da condensação e por isso mantém-se frescos durante mais tempo.
- 3 gavetas de congelação transparentes: facilidade em organizar os alimentos.
- Prateleiras da porta profundas: espaço extra para garrafas e jarros.
- Prateleiras de vidro de segurança: máxima segurança e fácil limpeza.

Technical data

|   |                      |
|---|----------------------|
| Tipo de construção :  | Encastrar            |
| Opções do painel da porta :   | Impossível           |
| Altura (mm) :   | 1772                 |
| Largura do produto sem pegs desembalado em mm. :                    | 541                  |
| Profundidade (mm) :   | 545                  |
| Medidas do nicho para instalação(mm) :                              | 1775.0 x 562.0 x 550 |
| Peso líquido (kg) :   | 59,193               |
| Classificação da ligação (W) :                                      | 90                   |
| Corrente (A) :  | 10                   |
| De que lado está montada a porta? :                                 | Direita reversível   |
| Voltagem (V) :  | 220-240              |
| Frequência (Hz) :   | 50                   |
| Certificados de aprovação :   | CE, VDE              |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :                 | 230                  |
| Autonomia em caso de falha de energia (h) :                         | 16                   |
| Número de compressores :  | 1                    |
| N.º de circuitos de frio independentes :                            | 1                    |
| Ventilador interior da secção do frigorífico :                      | Não                  |
| Sentido de abertura da porta reversível :                           | Sim                  |
| Número de prateleiras ajustáveis no compartimento de refrigeração : | 4                    |
| Prateleiras para garrafas :   | Não                  |
| Código EAN :  | 4242002521930        |
| Marca :   | Bosch                |
| Nome do produto / Código comercial :                                | KIV34V21FF           |
| Classe de Eficiência Energética - (2010/30/EC) :                    | A+                   |
| Consumo de energia anual (kWh/annum) - NOVO (2010/30/EC) :          | 274                  |
| Capacidade líquida do frigorífico (l) - novo (2010/30/EC) :         | 199                  |
| Capacidade líquida do congelador (l) - novo (2010/30/EC) :          | 66                   |
| Sistema de descongelação :  | Não                  |
| Autonomia em caso de falha de energia (h) :                         | 16                   |
| Capacidade de congelação (kg/24h) - novo (2010/30/EC) :             | 3                    |
| Classe climática :  | ST                   |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                                    | 40                   |
| Tipo de instalação :  | Totalmente integrado |

Serie | 4

DWK97IM60  
Chaminé, 90 cm  
Painel em vidro preto  
Design inclinado



A

Chaminé com design inclinado: ideal para uma visibilidade perfeita sobre a zona de cozedura.

- Controlo TouchSelect: para um rápido acesso aos níveis de potência e iluminação.
- Capacidade de extração máxima: 680 m<sup>3</sup>/hm, assegura rapidamente uma ótima qualidade do ar.
- Classe de Eficiência Energética A: os melhores resultados de extração com o mínimo ruído.
- Extremamente silencioso: capacidade de extração máxima com o mínimo ruído.
- Interior de fácil limpeza: cabos e parafusos ocultos juntamente com cantos redondos para uma fácil limpeza.

Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Cor / Material da chaminé :                         | Inox                        |
| Tipologia :   | Chaminé                     |
| Certificados de aprovação :                         | CE, VDE                     |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 130                         |
| Altura do produto, sem chaminé :                    | 323                         |
| Distân. min. até disco electr. :                    | 450                         |
| Distân.min.até queimador gás :                      | 600                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 21,123                      |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Extracção máxima de ar de saída :                   | 420                         |
| Recirculação de saída na posição reforçada :        | 560                         |
| Saída máxima do ar de recirculação :                | 390                         |
| Extracção de ar na posição reforçada :              | 680                         |
| Número de luzes :                                   | 2                           |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                    | 57                          |
| Diâmetro da saída de ar :                           | 120 / 150                   |
| Material do filtro de gordura :                     | Alumínio lavável            |
| Código EAN :  | 4242002946801               |
| Classificação da ligação (W) :                      | 263                         |
| Corrente (A) :                                      | 10                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 60; 50                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |
| Tipo de instalação :                                | Montado na parede           |

Serie | 8

Forno compacto com  
microondas  
CMG633BS1



O forno compacto com função microondas: tenha excelentes resultados ao cozinhar e de forma ainda mais rápida.

- AutoPilot 14: cada prato é um sucesso graças às 14 receitas pré-programadas.
- Visor TFT: fácil de utilizar graças ao assistente de controlo intuitivo com textos e símbolos.
- Iluminação LED: iluminação perfeita dos alimentos com o mínimo consumo de energia.
- Forno com porta SoftOpen e SoftClose: o forno está equipado com dobradiças permitem que abra e feche a porta suavemente e silenciosamente.

Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Tipo de forno microondas :                          | Microondas-Combi            |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Cor frontal do material :                           | Inox                        |
| Dimensões do produto (mm) :                         | 455 x 594 x 548             |
| Dimensões da cavidade (mm) :                        | 237.0 x 480 x 392.0         |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 150                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 35,525                      |
| Peso bruto (kg) :                                   | 38,0                        |
| Código EAN :  | 4242002789149               |
| Potência máxima do microondas :                     | 900                         |
| Classificação da ligação (W) :                      | 3600                        |
| Corrente (A) :                                      | 16                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 50; 60                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |

Acessórios incluídos  
1 x Grelha  
1 x Assadeira universal

Acessórios opcionais  
HEZ6ACC0 :



Serie | 4

SMV51E40EU »SilencePlus«  
ActiveWater Máquina de lavar  
loja 60 cm  
Totalmente integrável



Acessórios opcionais  
SMZ2055 : Acessórios máquinas lavar loja

**A++**

ActiveWater A+++: especialmente económica e ecológica graças a sua elevada eficiência energética.

- A++: favorável para o ambiente e para as suas economias graças à elevada eficiência energética.
- Cesto superior regulável em altura: oferece mais espaço para loja grande.
- VarioSpeed: loja impecavelmente limpa e seca em metade do tempo.
- AquaStop: Protecção a 100% contra danos causados por fugas de água. Garantia válida para toda a vida útil do aparelho.
- Sistema de protecção de vidro: cuida dos copos e peças cristais sensíveis com especial cuidado.

Technical data

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| Consumo de água (l) :                                       | 9,5                            |
| Tipo de construção :  | Encastrar                      |
| Altura sem tampo (mm) :                                     | 815                            |
| Medidas do nicho para instalação(mm) :                      | 815-875 x 600 x 550            |
| Profundidade com porta aberta a 90 graus (mm) :             | 1150                           |
| Pés ajustáveis :  | Sim - frente apenas            |
| Ajuste máximo dos pés (mm) :                                | 60                             |
| Plinto ajustável :  | Tanto horizontal como vertical |
| Peso líquido (kg) :   | 32,525                         |
| Peso bruto (kg) :   | 35,0                           |
| Classificação da ligação (W) :                              | 2400                           |
| Corrente (A) :  | 10                             |
| Voltagem (V) :  | 220-240                        |
| Frequência (Hz) :   | 50; 60                         |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :         | 175                            |
| Tipo de ficha :   | Ficha Schuko/Gardy c/ terra    |
| Comprimento da mangueira de entrada (cm) :                  | 140                            |
| Comprimento da mangueira de saída (cm) :                    | 190                            |
| Código EAN :  | 4242002809007                  |
| Número de regulações do local :                             | 13                             |
| Classe de Eficiência Energética - (2010/30/EC) :            | A++                            |
| Consumo de energia anual (kWh/annum) - NOVO (2010/30/EC) :  | 262                            |
| Consumo de energia (kWh) :                                  | 0,92                           |
| Consumo potência em stand-by modo (W) - NOVO (2010/30/EC) : | 0,10                           |
| Consumo potência em stand-by modo (W) - NOVO (2010/30/EC) : | 0,10                           |
| Consumo anual de água (l/annum) - NOVO (2010/30/EC) :       | 2660                           |
| Desempenho da secagem :                                     | A                              |
| Programa de referência :                                    | Eco                            |
| Tempo total do ciclo do programa de referência (min) :      | 210                            |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                            | 48                             |
| Tipo de instalação :  | Totalmente integrado           |

## Serie | 4

DWK67IM60  
Chaminé, 60 cm  
Painel em vidro preto  
Design inclinado



A

Chaminé com design inclinado: ideal para uma visibilidade perfeita sobre a zona de cozedura.

- Controlo TouchSelect: para um rápido acesso aos níveis de potência e iluminação.
- Capacidade de extração máxima: 660 m<sup>3</sup>/hm, assegura rapidamente uma ótima qualidade do ar.
- Classe de Eficiência Energética A: os melhores resultados de extração com o mínimo ruído.
- Extremamente silencioso: capacidade de extração máxima com o mínimo ruído.
- Interior de fácil limpeza: cabos e parafusos ocultos juntamente com cantos redondos para uma fácil limpeza.

## Technical data

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Cor / Material da chaminé :                         | Inox                        |
| Tipologia :   | Chaminé                     |
| Certificados de aprovação :                         | CE, VDE                     |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 130                         |
| Altura do produto, sem chaminé :                    | 323                         |
| Distân. min. até disco electr. :                    | 450                         |
| Distân.min.até queimador gás :                      | 600                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 18,118                      |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Extracção máxima de ar de saída :                   | 400                         |
| Recirculação de saída na posição reforçada :        | 570                         |
| Saída máxima do ar de recirculação :                | 380                         |
| Extracção de ar na posição reforçada :              | 660                         |
| Número de luzes :                                   | 2                           |
| Nível de ruído (dB(A) re 1 pW) :                    | 57                          |
| Diâmetro da saída de ar :                           | 120 / 150                   |
| Material do filtro de gordura :                     | Alumínio lavável            |
| Código EAN :  | 4242002946726               |
| Classificação da ligação (W) :                      | 263                         |
| Corrente (A) :                                      | 10                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 60; 50                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |
| Tipo de instalação :                                | Montado na parede           |

## Serie | 8

BFL634GS1

Microondas integrável



O micro-ondas integrável para nicho de 38 cm: utilize-o para descongelar, aquecer e preparar refeições.

- AutoPilot 7: cada prato é um sucesso graças às 7 receitas pré-programadas.
- Programa automático: só necessita de seleccionar o programa e o peso dos alimentos. O nível de potência ótimo seleciona-se automaticamente.
- Abertura da porta: abertura muito cómoda graças à dobradiça no lado esquerdo.

## Technical data

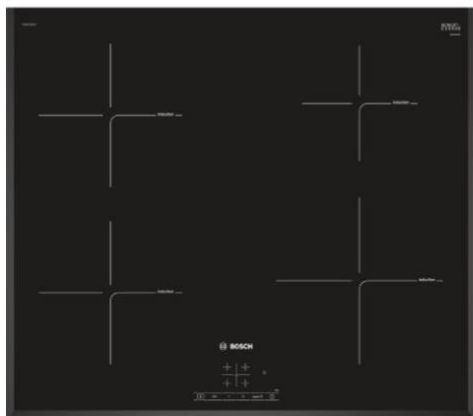
|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Tipo de forno microondas :                          | Apenas Microondas           |
| Tipo de controlo :                                  | Electrónicos                |
| Cor frontal do material :                           | Inox                        |
| Dimensões do produto (mm) :                         | 382 x 594 x 318             |
| Dimensões da cavidade (mm) :                        | 220 x 350 x 270             |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) : | 150                         |
| Peso líquido (kg) :                                 | 16,726                      |
| Peso bruto (kg) :                                   | 19,0                        |
| Código EAN :  | 4242002813769               |
| Potência máxima do microondas :                     | 900                         |
| Classificação da ligação (W) :                      | 1220                        |
| Corrente (A) :                                      | 10                          |
| Voltagem (V) :                                      | 220-240                     |
| Frequência (Hz) :                                   | 60; 50                      |
| Tipo de ficha :                                     | Ficha Schuko/Gardy c/ terra |

## Acessórios opcionais

HEZ6UCC0:

Serie | 4

PIE651BB1E  
60 cm Indução



Acessórios opcionais  
HEZ390042 : Set de 4 peças para indução  
HEZ390090 : Assadeira de metal

Placas de indução: cozinhar de forma rápida, segura e sempre com um baixo consumo de energia.

- Indução: rapidez, precisão, segurança, limpeza fácil e baixo consumo energético.
- TouchSelect: selecção da zona desejada e fácil ajuste do nível pretendido.
- Design biselado: elegante bisel frontal e lateral.
- Temporizador com função desligar automático: desliga a zona de cozedura após o tempo programado terminar.
- PowerBoost: até 50% mais potência para um aquecimento rápido.

Technical data

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Nome/família do produto :   | Disco/queimador vitrocerâmica |
| Tipo de construção :  | Encastrar                     |
| Entrada de energia :  | Eléctrica                     |
| Secção de planos de cozedura/tampas apenas para aparelhos independentes : | 4                             |
| Medidas do nicho para instalação(mm) :                                    | 51 x 560-560 x 490-500        |
| Largura do produto sem pegas desembalado em mm. :                         | 592                           |
| Dimensões do produto (mm) :   | 51 x 592 x 522                |
| Dimensões do produto embalado :   | 126 x 753 x 603               |
| Peso líquido (kg) :   | 12,116                        |
| Peso bruto (kg) :   | 13,0                          |
| Indicador de calor residual :   | Separado                      |
| Localização do painel de controlo :                                       | Parte frontal da placa        |
| Material de superfície básico :   | Vitrocerâmica                 |
| Cor da superfície :   | Preto                         |
| Certificados de aprovação :   | AENOR, CE                     |
| Comprimento do cabo de alimentação eléctrica (cm) :                       | 110                           |
| Código EAN :  | 4242002870298                 |
| Classificação da ligação eléctrica (W) :                                  | 7400                          |
| Voltagem (V) :  | 220-240                       |
| Frequência (Hz) :   | 50; 60                        |

Anexo F 4

CUBA ALPHA INOX RAIO 22

MEDIDA ÚTIL: 500 x 400 mm



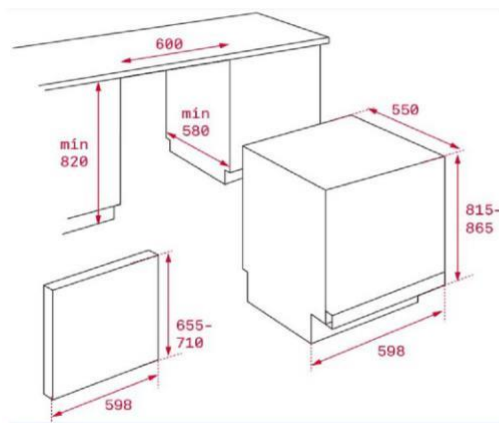
Anexo F 4.1

BALCÃO NEW ASTRO CROMO MB16250100



**DW8 55 FI****Características****Máquina de lavar louça de integração total**

- Pannel de comandos eletrónico com aro em cinza prata
- Capacidade para louça de 12 pessoas
- Display digital LED branco
- 5 programas de lavagem
- 4 temperaturas de lavagem (45°/55°/60°/65°)
- Dispensador de detergente deslizante
- Programa rápido 30' / Programa de meia carga
- Programa ECO
- Programação digital diferida (3-6-9 horas)
- Regulação frontal dos pés traseiros
- Resistência oculta / Descalcificador
- Micro filtro
- Cesto superior regulável em altura
- Indicadores de funcionamento, falta de sal, abrilhantador, selecionado e início diferido
- Sistema de segurança AQUASTOP TOTAL
- Classificação energética A+/A
- Nível de ruído máximo: 49 dBA

**Desenho Técnico****Cor**

Cinza metalizado

**Código**

40782132

**EAN**

8421152144572

**Dados Técnicos**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Potência máxima total (W)          | 2.100     |
| Consumo - energia (kWh) (2)        | 273       |
| Consumo energético (kWh) (3)       | 0,96      |
| Consumo em modo off e stand by     | 0,45/0,49 |
| Consumo /ciclo - água (litros) (4) | 3.220     |
| Programa Standard                  | ECO 45°C  |
| Consumo/ciclo - duração (minutos)  | 185       |
| Nível de ruído (dBA)               | 49        |
| Segurança anti transbordo          | Sim       |
| Proteção de fugas interiores       | Sim       |

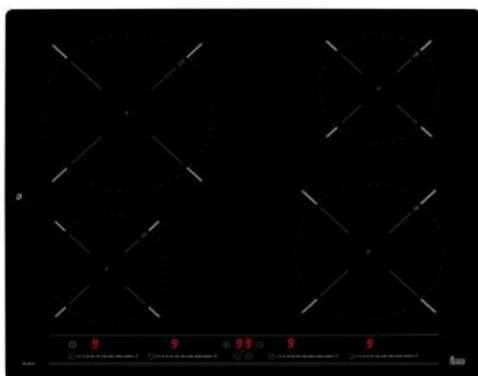
(2) Consumo energético "XYZ" kWh por ano, baseado em 280 ciclos standard com entrada de água fria e os consumos nos modos de baixo consumo. O consumo real de energia do equipamento depende das condições de uso. (3) Do ciclo de lavagem standard. (4) Consumo de água "X" litros pl/ano, baseado em 280 ciclos standard. O consumo real de água do equipamento depende das condições reais de uso.

A Teka Portugal SA, declina toda a sua responsabilidade mediante eventuais alterações de produto, inexactidões devidas a erros de transcrição ou impressão.

[www.teka.com](http://www.teka.com)



## ENCIMERA IB 6415



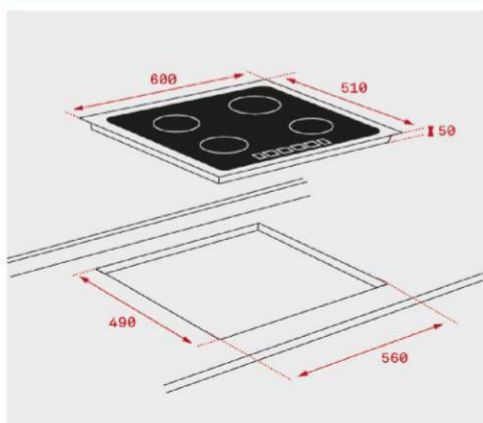
### Características

- Cristal sin marco
- Touch Control Multislider con sensores acústicos y bloqueo de seguridad (uno para cada placa de cocción)
- Función STOP & GO
- Programador del tiempo de cocción hasta 99 minutos con avisador acústico (posibilidad de programar todas las placas a la vez)
- Función Mute
- Detector de recipientes
- Elementos calefactores:
  - Dos placas de inducción Ø 145 mm
  - Una placa de inducción Ø 180 mm
  - Una placa de inducción Ø 210 mm
- Función power de máxima potencia en todas las placas inductivas (1.500 W - 1.500 W - 2.100 W - 2.300 W)
- Indicadores de calor residual
- Función limitación potencia
- Potencia nominal máxima: 7.200 W

| Color | Referencia | EAN 13 |
|-------|------------|--------|
|-------|------------|--------|

- |           |          |               |
|-----------|----------|---------------|
| • Cristal | 10210160 | 8421152148044 |
|-----------|----------|---------------|

### Dibujo técnico



### Datos técnicos

- |                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| • Potencia nominal máxima W:          | 7.200 |
| • Indicadores de calor residual:      | si    |
| • Bloqueo de seguridad                | si    |
| • Desconexión automática de seguridad | si    |
| • Seguridad gas por termopar          | -     |